Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 4 (1910-1911)

Heft: 8

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

4me Année. — No 8. 15 Décembre 1910.

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : *Macbeth*, de M. Ernest Bloch, PAUL LANDORMY. — *A la mémoire de Clotilde Kleeberg-Samuel*, MAY DE RÜDDER. — De la vie et de l'être des grands musiciens : *Pour le 16 décembre.* — Nos artistes : *Olga de la Bruyère* (avec un portrait hors texte), G. H. — La musique à l'Etranger : *Allemagne*, MARCEL MONTANDON ; *Italie*, IPPOLITO VALETTA. — La musique en Suisse : Suisse romande : Genève, EDMOND MONOD, Z., H. F.; Vaud, H. STIERLIN ; Neuchâtel, MAX-E. PORRET ; Fribourg, JULES MARMIER. Suisse allemande : Dr HANS BLŒSCH. — Echos et Nouvelles. — Bibliographie. — Calendrier musical.

ILLUSTRATIONS : LOUIS VAN BEETHOVEN, né à Bonn le *16 décembre* 1770, mort à Vienne le 26 mars 1827.

Mme OLGA DE LA BRUYÈRE, cantatrice.

Macbeth

Drame lyrique en sept tableaux

(un prologue et trois actes)

de M. Edmond FLEG (d'après Shakespeare), musique de M. Ernest BLOCH.

Mon impression que je résumais dans un télégramme adressé à la *Vie musicale* aussitôt après la répétition générale de *Macbeth* ne s'est pas modifée après étude attentive de la partition et après une seconde audition de l'œuvre. Je considère *Macbeth* comme un ouvrage tout à fait remarquable, et qui donne tout à espérer de son jeune auteur.

Mais il importe maintenant de nuancer mon appréciation et d'entrer dans quelque détail.

Je n'aime pas discuter le choix d'un sujet. J'accepte volontiers qu'un auteur me prenne par la main et me conduise où il veut, fût-ce