

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 7

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE :

Le nom et le talent, ED. COMBE. — *Francisco de Lacerda*, E. ANSERMET. — *Musiques intimes et musiques faciles*, G. HUMBERT. — Nos artistes : *Else de Gerzabek* (avec un portrait hors texte), G. H. — Société cantonale des Chanteurs vaudois (Bulletin mensuel). — La musique à l'Etranger : *Angleterre*, LOUIS NICOLE ; *France*, PAUL LANDORMY — La musique en Suisse : Suisse romande : Genève, EDMOND MONOD, G., H. F.; Vaud, G. HUMBERT, H. STIERLIN; Neuchâtel, MAX-E. PORRET. Suisse allemande : Dr HANS BLÖESCH. — Echos et Nouvelles. — Bibliographie. — Calendrier musical.

ILLUSTRATIONS : FRANCISCO DE LACERDA, chef d'orchestre du Kursaal de Montreux.
ELSE DE GERZABEK, pianiste.

Le nom et le talent

N l'oublie trop facilement : l'art est aussi un métier. Il ne suffit pas d'avoir du talent ; ce talent, il faut arriver à le vendre. Et pour y arriver, c'est presque aussi difficile que d'acquérir le talent lui-même. Il n'est pas de comparaison plus instructive que celle qui consiste à mettre en regard les émoluments touchés par certains artistes au début et au déclin de leur carrière. Alors que la vie et la jeunesse leur permettaient de donner le meilleur d'eux-mêmes, alors qu'ils étaient tout enthousiasme et toute généreuse ardeur, ils jouaient, ils se prodiguaient pour des cachets de misère, si même ils ne jouaient pas pour rien. Les voici devenus vieux ; leurs doigts se sont enkylosés ; leur sang s'est refroidi ; la belle fougue de jadis s'est figée. Mais si l'on veut les entendre aujourd'hui, il faut y mettre le prix. A grand peine jadis ils réunissaient un maigre auditoire à grand renfort de billets donnés. Désormais, leur nom sur une affiche suffit à faire se ruer la foule.