

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 5

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : A propos du 75^e anniversaire de Félix Dræseke, ALEX. DENÉRÉAZ. Bulletin mensuel de la Société cantonale des Chanteurs vaudois, G. H.; De la direction des Sociétés chorales (*suite et fin*), RICH. WISSMANN. — Nos artistes: Carl Locher (avec un portrait hors texte), G. H. — La musique à l'Etranger: Angleterre, LOUIS NICOLE; France (Lettre de Paris), PAUL LANDORMY; Italie, IPPOLITO VALETTA. — La musique en Suisse: Suisse romande: Genève, EDMOND MONOD; Neuchâtel, MAX-E. PORRET; Vaud, G. HUMBERT, H. STIERLIN, E. ANSERMET. Suisse allemande: Dr HANS BLÆSCH. — Les grands concerts de la saison 1910-1911 (*suite*). — Echos et Nouvelles. — Bibliographie. — Calendrier musical.

ILLUSTRATIONS: FÉLIX DRÆSEKE. — CARL LOCHER (à l'orgue du Casino de Berne).

A propos du 75^{me} anniversaire de Félix Dræseke

LE Destin, qui se complaît parfois aux coïncidences, fit naître, la même année, à deux jours d'intervalle, deux compositeurs d'équivalente envergure dans leur sphère respective: en France, Saint-Saëns; en Allemagne, Dræseke. Par une coïncidence seconde, le Destin trouva bon d'associer le nom de Lausanne au jubilé de l'un et l'autre maîtres: c'est ainsi que Saint-Saëns célébra le sien en promenant ses mains agiles sur les claviers de l'orgue de notre Cathédrale, tandis que Dræseke, dans les temps jadis, professa, Derrière-Bourg, dans notre Institut de musique.

Né le 7 octobre 1835, honoré il y a quelques années du titre de « Professor » par le roi de Saxe, Dræseke enseigne encore aujourd'hui la composition au Conservatoire de Dresde. Dans sa verte vieillesse il conserve cet air à la fois bourru et caustique que n'auront pas oublié