

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 4 (1910-1911)  
**Heft:** 4

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

**SOMMAIRE :** Sonate. Au Maître Camille Saint-Saëns, RENÉ MORAX. — Nos artistes: Mme Olga Vittel (avec un portrait hors texte), G. S. — *Le Congrès de l'enseignement de la musique à l'école* (Bâle, 2 octobre 1910), ED. C. — La musique à l'Etranger: *Allemagne*, MARCEL MONTANDON; *Belgique*, MAY DE RUDDER. — La musique en Suisse: Suisse romande: Genève, EDMOND MONOD; Vaud, GEORGES HUMBERT; Neuchâtel, MAX-E. PORRET. Suisse allemande: Dr HANS BLÖSCH. — Les grands concerts de la saison 1910-1911 (suite). — Echos et Nouvelles. — Calendrier musical.

ILLUSTRATIONS: CAMILLE SAINT-SAËNS. — M<sup>me</sup> OLGA VITTEL.

## Sonate.<sup>1</sup>

*Au Maître Camille Saint-Saëns.*

### Largo.

Le rythme qui régit la matière innombrable  
Et la loi qui commande à notre âme insondable  
S'unissent en un chant profond comme le ciel;  
Et la plus humble voix de l'hymne universel  
Porte en elle l'écho de l'éternel cantique.  
Avant que fut le monde, il y eut la Musique.  
Elle était dans l'espace, elle était dans la nuit  
Lorsqu'au Verbe divin, la première aube a lui.  
La Musique est la vie. Elle est tout ce qui vibre,  
Les battements du cœur, le vol de l'aigle libre,

<sup>1</sup> Reproduction interdite. — Ces vers dont l'auteur a bien voulu nous réservier la primeur, ont été lus par M. René Morax au cours d'un dîner intime offert à Camille Saint-Saëns, à l'occasion de son soixante-quinzième anniversaire de naissance. Ils tiendront lieu de l'hommage que M. Gustave Doret se proposait d'écrire. La collaboration de ce dernier nous est du reste acquise et nous en aurons une preuve avant qu'il soit longtemps. (*N. de la Réd.*)