

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Association des Musiciens suisses

Le Comité de l'A. M. S. invite les représentants des Départements de l'Instruction publique, les directeurs d'Ecoles normales ou d'établissements d'instruction publics et privés ainsi que tous les maîtres que la question intéresse, à un

II^{me} CONGRÈS

pour la réforme de l'enseignement du chant scolaire, à Bâle,
les samedi et dimanche 1^{er} et 2 octobre 1910.

Les adhésions peuvent être adressées jusqu'au 20 septembre à M. le Prof. Dr Courvoisier, Erziehungsrat, Holbeinstr., 93, Bâle.



Conservatoire de Musique de Genève

L'ouverture du premier semestre 1910-1911 aura lieu le VENDREDI 16 SEPTEMBRE.

COURS ET PROFESSEURS :

SOLFÈGE : MM. Kling et Koch, M^{mes} Chassevant, Kunz, Metzger et Terroux. —
THÉORIE : M^{me} Delaye-Fuchs. — SOLFÈGE JAKES-DALCROZE : M^{mes} Kunz et
Malan. — IMPROVISATION : M. Joseph Lauber et M^{lle} Malan. — HARMONIE :
MM. Bratschi, Chaix, Montillet et M^{me} Delaye-Fuchs. — CONTREPOINT, FUGUE,
COMPOSITION et TRANSPOSITION : M. Otto Barblan. — HISTOIRE DE LA MU-
SIQUE : M. Humbert. — HISTOIRE DE LA MUSIQUE A CORDES : M. Pahnke. —
HISTOIRE DES FORMES ET STYLES MUSICAUX : M. Joseph Lauber. — INSTRU-
MENTATION : M. Joseph Lauber. — CHANT : MM. Léopold Ketten, De la Cruz-
Frœlich, Alfonso Dami, M^{mes} Lacroix-Rabany et Poulin-Wisard. — LECTURE A VUE
VOCALE : MM. Ketten, Dami, M^{mes} Poulin-Wisard, Brachard et Gaillard. — DICTION
LYRIQUE ET ENSEMBLE VOCAL : M. Ketten. — PIANO : M. Bernard Stavenhagen,
M^{me} Marie Panthès, MM. Joseph Lauber, Schulz, Monod, Mottu, Fricker, Behrens,
Ostroga, Rehbold, Montillet, M^{mes} Bourgeois-Fontannaz, Bovet, Cheridjian, Goguel,
Schmitz, Marcinhes, Mooser, Delisle, Jaubert, Carey, Rossier, Hartmann, Marlier, Renard,
Perrin, Demole, Maystre, Rey, Bulliat et Vatter. — LECTURE A VUE AU PIANO :
M. Otto Wend. — COURS PEDAGOGIQUE (pianistes) : M. Bernard Stavenhagen et
M^{me} Marie Panthès. — VIOLON : MM. Félix Berber, Pahnke, Eugène Reymond, Pol-
lak, Alexy et M^{lle} Dorsival. — VIOLONCELLE : MM. Adolphe Rehberg, Briquet et
Lang. — ORGUE : M. Barblan. — HARPE : M^{lle} Poulin. — FLUTE : M. Buyssens.
— CLARINETTE et BASSON : M. Capelle. — HAUTBOIS et COR ANGLAIS : M.
Rouge. — TROMPETTE-CORNET : M. Pieyre. — COR : M. Kling. — CLASSE
D'ORCHESTRE : M. Félix Berber. — COURS DE DIRECTION D'ORCHESTRE :
M. Bernard Stavenhagen. — QUATUOR : MM. Félix Berber et X. — ACCOMPA-
GNEMENT : M. X. — COURS DE GYMNASIQUE RYTHMIQUE (méthode Jaques-
Dalcroze) : M. X. — DÉCLAMATION et LECTURE : M^{lle} Lavater et M. BRUNET.

H 4336 x

□ □ □

Pour prospectus, renseignements et conditions, s'adresser à la DIRECTION

LA VOILE LATINE

REVUE MENSUELLE
DE CULTURE SUISSE

GENÈVE..... Imprimerie KUNDIG
LAUSANNE..... Librairie PAYOT & C^{ie}

CATHÉDRALE DE LAUSANNE
Tous les lundis et jeudis, de 10 $\frac{3}{4}$ heures
à 11 $\frac{3}{4}$ heures du matin

AGENCE DE CONCERTS
FÖETISCH - SAISON 1910



Concerts d'Orgue

donnés par M.

A. HARNISCH

Organiste, élève de C. Widor et lauréat du Conservatoire de Paris, avec le concours de solistes distingués. □ □ □ □ □

Auditions extraordinaires sur demande

Billets: 1 Franc — Abonnements de 12 entrées: 6 Francs.

Pour tous renseignements, s'adresser aux administrateurs, Föetisch Frères (S.A.)

Un Piano bien accordé gagne en sonorité,
donc en valeur

DINGLER - ZIERLEN

— TÉLÉPHONE 25-71 —

LAUSANNE

Galleries du Commerce

LAUSANNE

RÉPARATIONS ARTISTIQUES



SPÉCIALISTE ACCORDEUR



Pianos

Construction garantie

Grande sonorité

H. SUTER

Egalisation et

Toucher perfectionnés

Zurich

En vente dans les principaux magasins de
Pianos



□ □ □ □ DRESDE □ □ □ □

67

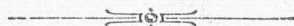
MANUFACTURE D'ORGUES A TUYAUX

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

□ □ Médaille de Bronze □ □
Genève 1896

B. TSCHANUN

== 4 — GRAND-PRÉ — 4 == GENÈVE



ORGUES D'ÉGLISE ET DE SALON DE TOUTES DIMENSIONS

Construction soignée — Belle sonorité.

HARMONIUMS. - PÉDALIERS POUR PIANOS. - MOTEURS ET VENTILATEURS

==== Réparations. — Entretien. — Accord. ====



Jeu de touches mobiles



ET

Brevet + 48237

CLAVIER NORMAL

Breveté S. G. D. G.

Indispensable aux commençants et à toute personne désirant se faciliter le déchiffrage

TOUCHES MOBILES, en boîtes, à Fr. 1.— et à Fr. 1.75

==== CLAVIER NORMAL : Fr. 2.50 =====

En vente dans les principaux magasins de musique.

Pour tous renseignements, s'adresser à Mme Ph.-V. COLIN, professeur, Neuchâtel

Rotschy Frères

Successeurs de J.-B. Rotschy
GENÈVE. 22, Corratierie, 22.

Musique. Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires : Peters, Litolf, Breitkopf et Härtel, Steingräber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

Abonnement de musique

très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

Instruments de musique.

Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

Pianos et Harmoniums.

Pianos Lipp de Stuttgart; Pleyel, Gaveau, de Paris. Pianos suisses : Bieger, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter. — Vente, échange, location, réparation et accord. Harmoniums système américain : Estey, Mannborg, Horügel.

Pianola et Pianola-Piano

de la Choralion Compagny.

Escompte au comptant — Facilités de payement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

==== Maison fondée en 1865. =====

RÉSISTANCE ET DURÉE INSURPASSABLES

Carl Rönisch

❁ DRESDE - N. ❁

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède
===== et Autriche-Hongrie =====

1845



Production
totale
jusqu'à ce
jour :
50.000
instruments.



1910



Production
annuelle :
plus de
2000
pianos.



Représentants en Suisse :

BALE, Nadelberg, 20 : M. Louis Eckenstein.
BERNE, Spitalgasse, 40 : M. Fr. Krompholz.
GENÈVE, Place de la Fusterie, 12 : MM. Sautier & Jæger.
LAUSANNE, Rue de Bourg, 35 : MM. Foëtisch Frères.
LUCERNE, Schwanenplatz, 10 : MM. Hug & Cie.
ZURICH, Sonnenquai, 26-28 : MM. Hug & Cie.

Rordorf & C^{ie}



ZURICH III

Werdgässchen — 41-43




Fabrique de Pianos

Fondée en 1847 ☘ ☘ ☘ ☘ ☘ Téléphone 3748

== Représentants dans toutes ==
les villes importantes de la Suisse.

Pianos, Harmoniums

Le plus grand et le plus beau
choix de Pianos, Harmoniums
de toutes marques, se trouve
incontestablement chez 

Foëtisch Frères, S. A.

Location — Vente — Accords — Echanges
Réparations

V^{VE} A. CZAPEK

PIANOS

⌘ **LAUSANNE** ⌘
5, AVENUE DU THÉÂTRE, 5
19, AV. DE VILLAMONT, 19

BERDUX

PLEYEL

BLUTHNER

SEILER

SUTER

BURGER & JACOBI

RORDORF

SCHMIDT-FLOHR

MUSSARD

NIENDORF

etc., etc.

MAISON DE

CONFIANCE

FONDÉE

EN 1883



VENTE

ACCORD

ECHANGE

LOCATION

RÉPARATIONS

PRIX MODÉRÉS

FACILITÉS DE PAIEMENT



PIANOLAS-METROSTYLE

AVEC ABONNEMENT DE MUSIQUE

V^{VE} A. CZAPEK

CONSERVATOIRE DE FRIBOURG

sous les auspices du Département de l'Instruction publique
VII^e année. — Octobre 1910 à Juillet 1911 incl. — VII^e année.

□ □ □

CORPS PROFESSORAL ORDINAIRE

M^{mes} Biarga, Genoud, Wilczek ; M^{lles} Broye, Ochsenbein, Villard ;
MM. Gallex, Haas, Hartmann, Hegetschweiler, Marmier et Vogt.

BRANCHES D'ENSEIGNEMENT :

COURS PRINCIPAUX : Piano (8 professeurs), Orgue (2), Violon (2), Violoncelle (1),
Chant (3), Solfège (3), Harmonie et Contrepoint (1).

COURS FACULTATIFS : Diction, Solfège, Harmonie, Contrepoint, Plain-chant (Théo-
rie, exécution, accompagnement) Composition, Histoire de la musique, Ensemble instrum.

COURS EXTRAORDINAIRES : Alto, Contrebasse, Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson.

DIPLOMES OFFICIELS

signés par le Conseiller d'Etat, Directeur de l'Instruction publique.

Degré inférieur, dit de perfectionnement. — Degré supérieur dit de virtuosité

S'adresser à : M. Antoine HARTMANN, Directeur du Conservatoire.

MAGASIN DE MUSIQUE L. Von der Weid FRIBOURG

Ancienne Maison OTTO KIRCHHOFF

RUE DE LAUSANNE, 29 — TÉLÉPHONE

Musique instrumentale et vocale (française et allemande). — Éditions à bon marché : Peters,
Litolff, etc. — Musique religieuse pour le culte catholique. — Abonnements à la musique.

Instruments et fournitures en tous genres. — Grand choix de Pianos et Harmoniums
des meilleures marques suisses et étrangères. — Vente. — Échange. — Location.

Organisation de concerts. — Bureau de location du Théâtre.

Le plus grand succès de l'enseignement du piano à notre époque !

Ouvrage conçu d'après des principes nouveaux et inconnus jusqu'à aujourd'hui,
en vue de vaincre en très peu de temps les difficultés transcendantes de l'exécution.

La Perfection du Mécanisme du Piano dans tous ses détails

par ARNOUD KREVER

Texte en français, allemand et anglais.

Ouvrage honoré d'une souscription du Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts.
Cet ouvrage est considéré par les grands maîtres de tous les pays comme une œuvre unique et
jugé indispensable pour l'étude sérieuse du piano.

Lire les appréciations des plus grands maîtres de tous les pays. — Envoi du catalogue franco.

A. ALIPS, éditeur de musique, 208 bis, faubourg St-Denis, PARIS

ÉDITION FÉTISCH

Vient de paraître :

MARCEL CRISTIANI

Mélodies à une voix avec accompagnement de piano :

N°	Prix net :	N°	Prix net :
Les chansons des saisons :		1871 Sérénade.....	Fr. 1.50
1863 Le Printemps ...	Fr. 1.70	1872 Sonnet.....	» 1.70
1866 L'Été.....	» 2.—	1873 Chanson.....	» 1.50
1867 L'Automne.....	» 1.35	1874 L'Hippopotame....	» 1.35
1868 L'Hiver.....	» 2.50	1875 Chant de Mai.....	» 1.50
1869 Poème de Mai. Cycle	» 3.—	1876 Sérénade.....	» 2.—
1870 Chinoiserie.....	» 1.70	1877 Amoroso.....	» 2.—

Duos ou chœurs à 2 voix avec accompagnement de piano :

N°	Prix net :	N°	Prix net :
1878 Jeunes filles et Jeunes gens.....	Fr. 1.70	1881 Inhumaines qui sans merci.....	» 1.70
1879 J'aime qui m'aime..	» 1.70	1882 Elle et lui.....	» 1.70
1880 Suivons le vol des papillons.....	» 2.—	1883 Le Carquois d'amour	» 1.70

La CHANSON du LABOUREUR

Mélodie populaire pour chant et piano

Texte en patois et en français



Recueillie par RENÉ MORAX □ □

Harmonisée par GUSTAVE DORET

N° 1628	Partition pour baryton et piano	Net: Fr. 1.35
» 1923	» ténor et piano	» 1.35
» 1924	» chant seul (petit format).	» 0.35

Henri REYMOND

Prélude et Fugue pathétique pour piano à deux mains

N° 1857 Prix net : Fr. 4.—

Joseph LAUBER

Œuvres pour piano à 2 mains

N° 1821	Romance.....	Net: Fr. 1.—
» 1822	Bagatelle.....	» 1.—
» 1823	Elégie.....	» 1.—
» 1824	Mazurka.....	» 1.—
» 1825	Tourbillon-Etude.....	» 1.35
» 1826	Rêverie.....	» 1.—
» 1827	Marche grotesque.....	» 1.50

Ⓐ En vente dans tous les magasins de musique Ⓐ

ACADEMIE DE MUSIQUE

FRIBOURG DIRECTION M^{me} J. LOMBRISER-STÖCKLIN

L'enseignement comprend les branches suivantes :

PIANO : M^{me} Lombriser-Stöcklin ; VIOLON : M. Léon Stöcklin ;
 VIOLONCELLE et ACCOMPAGNEMENT : M. Adolphe Rehberg ;
 CHANT : M. E. Henzmann ; SOLFÈGE, THÉORIE : MM. Stöcklin et Henzmann.

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

Pour prospectus et tous renseignements, s'adresser à la Direction : Place de la Gare, 38.

□

Partout
en
vente.

□



GRAND
PRIX
PARIS
1900
ST. LOUIS
1904

PIANOS, HARMONIUM
"SCHIEDMAYER,"
 PIANOFORTEFABRIK
 vorm. J. & P. SCHIEDMAYER
 K.u.K. Hoflieferanten
STUTTGART
 Neckarstr. 12.

□

Essayez
et
comparez.

□

Th. Wallbach

Lausanne II, Grand-Chêne, II

Téléphone. Maison fondée en 1858. Téléphone

Magasin de Musique et Instruments

Immense choix de Musique moderne et classique. — Toutes les éditions populaires et à bon marché sont en magasin. — Relations directes avec tous les pays. — Catalogues gratis et franco.

Instruments en tous genres

VIOLONS D'ÉTUDE ET POUR ARTISTES, VIOLONCELLES, FLUTES
 GUITARES ET MANDOLINES, ZITHERS.

ETUIS, ARCHETS, DIAPASONS, MÉTRONOMES.

CORDES HARMONIQUES : Spécialité de Cordes justes à une longueur.

PIANOS NEUFS ET D'OCCASION

Marques allemandes, françaises et suisses.

Vente. Echange. Location. Accordage. Atelier de Réparations de Pianos.

HARMONIUMS — PIANOLAS

L'Harmonium-Orgue

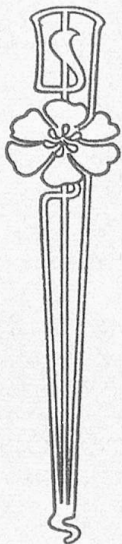


ESTEY



est l'orgue de salon idéal.

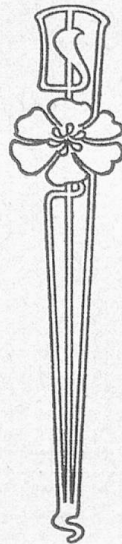
Vente à ce jour :
378.000
instruments.



Entendez et
comparez.



Vente à ce jour :
378.000
instruments.



Entendez et
comparez.

Il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

DONNE L'ILLUSION COMPLÈTE DE L'ORGUE A TUYAUX

ESTEY - PIANOS ▣ PLAYER - PIANOS

PIANOS

JEAN HUBER

FACTEUR DE PIANOS

LAUSANNE RUE DE BOURG 16, 1^{er} ÉTAGE
TÉLÉPHONE 1874 ET 2179

**Grand choix de Pianos des
premières marques connues**

ENVIRON 40 INSTRUMENTS

SALON D'EXERCICES DANS LA MAISON

*Superbe choix de Pianos à queue
dans Salle spéciale.*

**Pas de frais de magasin, donc prix
hors de toute concurrence!**

PAIEMENTS AVEC LES PLUS GRANDES FACILITÉS POSSIBLES
NOMBREUSES LETTRES DE FÉLICITATIONS

ÉCHANGES — RÉPARATIONS — ACCORDS — LOCATION

La Maison ne fait que le piano.

Marques préférées :

PLEYEL, MAND, SCHIEDMAYER, RITTMULLER & FILS
BÖSENDORFER, KAPS, HOFFMANN & KUHNE
SCHEEL, BALDOUR

On fournit toutes les marques du monde.