

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 2

Rubrik: Association des musiciens suisses

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Association des Musiciens suisses

Le Comité de l'A. M. S. invite les représentants des Départements de l'Instruction publique, les directeurs d'Ecoles normales ou d'établissements d'instruction publics et privés ainsi que tous les maîtres que la question intéresse, à un

II^e CONGRÈS

pour la réforme de l'enseignement du chant scolaire, à Bâle,
les samedi et dimanche 1^{er} et 2 octobre 1910.

Les adhésions peuvent être adressées jusqu'au 20 septembre à M. le Prof. Dr Courvoisier, Erziehungsrat, Holbeinstr., 93, Bâle.

Conservatoire de Musique de Genève

L'ouverture du premier semestre 1910-1911 aura lieu le VENDREDI 16 SEPTEMBRE.

COURS ET PROFESSEURS :

SOLFÈGE : MM. Kling et Koch, Mmes Chassevant, Kunz, Metzger et Terroux. — THÉORIE : Mme Delaye-Fuchs. — SOLFÈGE JAQUES-DALCROZE : Mmes Kunz et Malan. — IMPROVISATION : M. Joseph Lauber et Mlle Malan. — HARMONIE : MM. Bratschi, Chaix, Montillet et Mme Delaye-Fuchs. — CONTREPOINT, FUGUE, COMPOSITION et TRANSPOSITION : M. Otto Barblan. — HISTOIRE DE LA MUSIQUE : M. Humbert. — HISTOIRE DE LA MUSIQUE A CORDES : M. Pahnke. — HISTOIRE DES FORMES ET STYLES MUSICAUX : M. Joseph Lauber. — INSTRUMENTATION : M. Joseph Lauber. — CHANT : MM. Léopold Ketten, De la Cruz-Frœlich, Alfonso Dami, Mmes Lacroix-Rabany et Poulin-Wisard. — LECTURE A VUE VOCALE : MM. Ketten, Dami, Mmes Poulin-Wisard, Brachard et Gaillard. — DICTION LYRIQUE ET ENSEMBLE VOCAL : M. Ketten. — PIANO : M. Bernard Stavenhagen, Mme Marie Panthès, MM. Joseph Lauber, Schulz, Monod, Mottu, Fricker, Behrens, Ostroga, Rehbold, Montillet, Mmes Bourgeois-Fontannaz, Bovet, Cheridjian, Goguel, Schmitz, Marcinhes, Mooser, Delisle, Jaubert, Carey, Rossier, Hartmann, Marlier, Renard, Perrin, Demole, Maystre, Rey, Bulliat et Vatter. — LECTURE A VUE AU PIANO : M. Otto Wend. — COURS PÉDAGOGIQUE (pianistes) : M. Bernard Stavenhagen et Mme Marie Panthès. — VIOLON : MM. Félix Berber, Pahnke, Eugène Reymond, Polak, Alexy et M^{me} Dorsival. — VIOLONCELLE : MM. Adolphe Rehberg, Briquet et Lang. — ORGUE : M. Barblan. — HARPE : M^{me} Poulin. — FLUTE : M. Buyssens. — CLARINETTE et BASSON : M. Capelle. — HAUTBOIS et COR ANGLAIS : M. Rouge. — TROMPETTE-CORNET : M. Pieyre. — COR : M. Kling. — CLASSE D'ORCHESTRE : M. Félix Berber. — COURS DE DIRECTION D'ORCHESTRE : M. Bernard Stavenhagen. — QUATUOR : MM. Félix Berber et X. — ACCOMPAGNEMENT : M. X. — COURS DE GYMNASTIQUE RYTHMIQUE (méthode Jacques-Dalcroze) : M. X. — DÉCLAMATION et LECTURE : M^{me} Lavater et M. BRUNET.

H 4336 x

□ □ □

Pour prospectus, renseignements et conditions, s'adresser à la DIRECTION

LA VOILE LATINE

REVUE MENSUELLE
DE CULTURE SUISSE

GENÈVE Imprimerie KUNDIG
LAUSANNE Librairie PAYOT & Cie