

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 4 (1910-1911)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Association des musiciens suisses

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Association des Musiciens suisses

Le Comité de l'A. M. S. invite les représentants des Départements de l'Instruction publique, les directeurs d'Ecoles normales ou d'établissements d'instruction publics et privés ainsi que tous les maîtres que la question intéresse, à un

II<sup>me</sup> CONGRÈS

pour la réforme de l'enseignement du chant scolaire, à Bâle,  
les samedi et dimanche 1<sup>er</sup> et 2 octobre 1910.

Les adhésions peuvent être adressées jusqu'au 20 septembre à M. le Prof. Dr Courvoisier, Erziehungsrat, Holbeinstr., 93, Bâle.

# onservatoire de Musique de Genève

L'ouverture du premier semestre 1910-1911 aura lieu le VENDREDI 16 SEPTEMBRE.

COURS ET PROFESSEURS :

SOLFÈGE : MM. Kling et Koch, M<sup>mes</sup> Chassevant, Kunz, Metzger et Terroux. —  
THÉORIE : M<sup>me</sup> Delaye-Fuchs. — SOLFÈGE JAKUES-DALCROZE : M<sup>mes</sup> Kunz et  
Malan. — IMPROVISATION : M. Joseph Lauber et M<sup>lle</sup> Malan. — HARMONIE :  
MM. Bratschi, Chaix, Montillet et M<sup>me</sup> Delaye-Fuchs. — CONTREPOINT, FUGUE,  
COMPOSITION et TRANSPOSITION : M. Otto Barblan. — HISTOIRE DE LA MU-  
SIQUE : M. Humbert. — HISTOIRE DE LA MUSIQUE A CORDES : M. Pahnke. —  
HISTOIRE DES FORMES ET STYLES MUSICAUX : M. Joseph Lauber. — INSTRU-  
MENTATION : M. Joseph Lauber. — CHANT : MM. Léopold Ketten, De la Cruz-  
Frœlich, Alfonso Dami, M<sup>mes</sup> Lacroix-Rabany et Poulin-Wisard. — LECTURE A VUE  
VOCALE : MM. Ketten, Dami, M<sup>mes</sup> Poulin-Wisard, Brachard et Gaillard. — DICTION  
LYRIQUE ET ENSEMBLE VOCAL : M. Ketten. — PIANO : M. Bernard Stavenhagen,  
M<sup>me</sup> Marie Panthès, MM. Joseph Lauber, Schulz, Monod, Mottu, Fricker, Behrens,  
Ostroga, Rehbold, Montillet, M<sup>mes</sup> Bourgeois-Fontannaz, Bovet, Cheridjian, Goguel,  
Schmitz, Marcinhes, Mooser, Delisle, Jaubert, Carey, Rossier, Hartmann, Marlier, Renard,  
Perrin, Demole, Maystre, Rey, Bulliat et Vatter. — LECTURE A VUE AU PIANO :  
M. Otto Wend. — COURS PEDAGOGIQUE (pianistes) : M. Bernard Stavenhagen et  
M<sup>me</sup> Marie Panthès. — VIOLON : MM. Félix Berber, Pahnke, Eugène Raymond, Pol-  
lak, Alexy et M<sup>lle</sup> Dorsival. — VIOLONCELLE : MM. Adolphe Rehberg, Briquet et  
Lang. — ORGUE : M. Barblan. — HARPE : M<sup>lle</sup> Poulin. — FLUTE : M. Buysens.  
— CLARINETTE et BASSON : M. Capelle. — HAUTBOIS et COR ANGLAIS : M.  
Rouge. — TROMPETTE-CORNET : M. Pieyre. — COR : M. Kling. — CLASSE  
D'ORCHESTRE : M. Félix Berber. — COURS DE DIRECTION D'ORCHESTRE :  
M. Bernard Stavenhagen. — QUATUOR : MM. Félix Berber et X. — ACCOMPA-  
GNEMENT : M. X. — COURS DE GYMNASTIQUE RYTHMIQUE (méthode Jaques-  
Dalcroze) : M. X. — DÉCLAMATION et LECTURE : M<sup>lle</sup> Lavater et M. BRUNET.

H 4336 x

□ □ □

Pour prospectus, renseignements et conditions, s'adresser à la DIRECTION

## LA VOILE LATINE

REVUE MENSUELLE  
DE CULTURE SUISSE

GENÈVE..... Imprimerie KUNDIG  
LAUSANNE..... Librairie PAYOT & C<sup>ie</sup>