

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 2

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

tions pour clavier, la musique d'orchestre de Hændel, les œuvres de plein air, sont passés en revue avec des aperçus, des considérations et un luxe de « notes », qui donnent au travail de notre éminent confrère une singulière valeur.

Nous nous proposons du resté d'y revenir au prochain jour, lorsqu'aura paru le 2^d volume des *Musiciens d'autrefois* qui renfermera d'importantes études également sur Hændel.

F. DURDILLY et LIBR. FISCHBACHER, éd.,
Paris:

Eugène d'Harcourt, *La Musique actuelle dans les Etats scandinaves.*

« Ce rapport, dit M. Eug. d'Harcourt dans son avant-propos, forme la troisième et dernière partie de la mission que me confia, en 1904, M. Chaumié, Ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, sur la proposition de M. Henry Marcel, Directeur des Beaux-Arts.

Après le premier volume de 300 pages sur l'Italie et le second de près de 600 pages sur les Pays allemands (trop succinct même, eu égard à la multiplicité des grandes manifestations musicales à y signaler), celui-ci sera très bref, étant donné le point de vue spécialement pratique que j'ai adopté dès le début, et qui fait de l'ensemble de mon ouvrage, avant toute chose, un *vade-mecum* de renseignements utiles. »

Enfin, sous forme d'annexe, l'auteur donne un intéressant projet de « Salle populaire de concerts » à Paris. Il s'agirait de la transformation des salles du Jeu de Paume de la terrasse des Feuillants au Jardin des Tuileries, transformation en vue de laquelle une société serait déjà constituée.

CALENDRIER MUSICAL

C. = Concert

- 17 sept. Montreux, Bopp et de Ribeaupierre.
27 » Zurich, 1^{re} C. d'abonnement.
29 » Rolle, Trio Cæcilia.

NOUVEL Institut de Musique

LAUSANNE, Avenue Ruchonnet, 7

DIRECTION : A. HEINECK

Toutes les branches de la musique.

Piano : M^{me} Heineck, M^{lle} Marie Assal. Violon et musique d'ensemble : M. Heineck. Chant : M^{lle} Jane Grau. Violoncelle : M. Ruygrok, Théorie et Harmonie : M. Emile Dégerine.
o o Solfège Chassevant : M^{lle} Besançon. o o
— Etc., etc. —

ENTRÉE EN TOUT TEMPS

M^{me} Cléricy du Collet,

directrice de l'Ecole professionnelle orthophonique (pose de la voix), conférencière au Conservatoire de Paris, prévient ses élèves et toutes les personnes que cela pourrait intéresser, qu'elle fera en Suisse un séjour de trois semaines, à partir du 20 septembre.

LEÇONS ET CONSULTATIONS

à Trois-Rods, près Boudry

— — ou sur demande, à — —

„ La Rochette „, Neuchâtel.

Pour tous renseignements, s'adresser à

M^{me} LÉON DU PASQUIER

Trois-Rods, Boudry (Canton de Neuchâtel).

On serait acheteur de

Partitions chant et piano opéras et oratorios

avec texte français.

Adresser les offres, avec prix et en indiquant l'état de conservation, à la

Direction de la *Vie Musicale*.