

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 4 (1910-1911)  
**Heft:** 2

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

**SOMMAIRE :** *Lettres inédites de Pauline Viardot-Garcia, G. H. — Richard Wagner et Venise, MAY DE RÜDDER. — Nos artistes : Madame Eline Biarga, W. R. — Les « miettes » du voyage, G. HUMBERT. — La musique à l'étranger : Angleterre, M. K. — La musique en Suisse : Suisse romande : Vaud, GEORGES HUMBERT ; — Suisse allemande : Dr HANS BLÖESCH. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie. — Bibliographie. — Calendrier musical. — Communications de l'A. M. S.*

**ILLUSTRATIONS :** PAULINE VIARDOT-GARCIA. — Madame ELINE BIARGA.

## Lettres inédites de Pauline Viardot-Garcia

**P**LUS nous pénétrons dans les arcanes de la création artistique — ou de l'interprétation qui n'est en définitive qu'une sorte de recréation —, plus aussi nous nous intéressons à ce qui dans l'art est de l'homme même. A combien plus forte raison ne serons-nous pas attirés par ce qui est de la femme, puisque sa spontanéité plus grande, sa sensibilité plus affinée la prédisposent sans nul doute à se donner toute dans l'œuvre d'art qu'elle crée ou qu'elle interprète, à lui infuser sa vie, à la nourrir vraiment de sa propre substance.

C'est là l'une des causes et l'une des raisons des abondantes publications de « correspondances » de ces dernières années. Il en est une autre, je le sais : la curiosité plus ou moins malsaine qui s'attache à l'être même de tous ceux qui n'ont pas le bonheur de vivre cachés comme le grillon de la fable. Et je serais tenté de crier avant tout, ici : « Arrière les curieux ! »

En effet, si — grâce à l'obligeance parfaite d'une élève qui fut en même temps la jeune amie de la grande artiste — je communique aujourd'hui aux lecteurs de la « Vie musicale » quelques fragments de la correspondance de Pauline Viardot-Garcia, je n'ai d'autre but que d'adresser un hommage à la mémoire d'une femme dont le cœur d'or et l'âme fruste mais ardente se révèlent à chaque mot, et de répandre les conseils empreints de sagesse et de bonté qui sont le fruit d'une longue expérience de la vie.

\* \* \*