

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Directeur : Georges Humbert

Organe officiel, pour la Suisse romande, de l'Association des Musiciens suisses.

SOMMAIRE : *La « lumière du soleil », ROMAIN ROLLAND. — De la vie et de l'être des grands musiciens : *La piété de Bach*, ALBERT SCHWEITZER. — Nos artistes : *Hermann Keiper*, H. SCH. — Bulletin mensuel de la Société cantonale des Chanteurs vaudois, G. H. — La musique à l'étranger : *Allemagne*, MARCEL MONTANDON ; *France* (Lettre de Paris), PAUL LANDORMY. — La musique en Suisse : Suisse romande : Genève, EDMOND MONOD ; Vaud, GEORGES HUMBERT ; Neuchâtel, MAX-E. PORRET ; Fribourg, J. MARMIER ; — Suisse allemande : Dr HANS BLÖESCH. — Echos et Nouvelles. Nécrologie. — Bibliographie. — Calendrier musical.*

ILLUSTRATIONS : EMILE JAQUES-DALCROZE. — HERMANN KEIPER.

La „ lumière du soleil “

L'ATTACHE un très grand prix à la biographie des artistes. Je crois que tout musicien doit tâcher de connaître l'âme des compositeurs, dont il entend ou dont il exécute les œuvres. Je ne suis pas de ceux qui pensent que l'histoire d'un art se ramène à l'histoire de formes impersonnelles, — sonate ou symphonie, — et de leur évolution ou de leurs variations, suivant des lois abstraites ou mécaniques. Cette idée conduit trop souvent à fausser la réalité vivante de l'art, qui est infiniment complexe ; elle impose à sa riche floraison humaine une simplification et une rigueur qui peuvent plaire à des cerveaux dogmatiques, épris d'intellectualisme, mais très loin de se douter des forces de la vie. Je ne cesserai de combattre ces tendances qui prédominent aujourd'hui. Il faut étudier l'œuvre dans l'homme, l'art dans l'artiste : ils ne se distinguent point. Si dans une Ecole des Beaux-Arts ou un Conservatoire, il est naturel qu'on s'attache de préférence au côté

Prière de lire :

Nous informons toutes les personnes qui, sans être abonnées jusqu'à ce jour, recevront la *Vie Musicale*, que nous ne faisons aucun envoi « à l'examen ». Elles sont donc priées de conserver ce numéro, qui leur est offert gratuitement ; mais elles ne recevront la suite de la publication que sielles nous retournent sans retard, et signé, le bulletin de commande ci-joint. LA DIRECTION