

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA VIE MUSICALE

IV^{me} année, 1910-1911

TABLE DES MATIÈRES

Etudes, essais et articles divers.

	N°	Pages
E. Ansermet.	Francisco de Lacerda	VII 242
G. Jean-Aubry.	Les représentations d' « Orphée », à Mézières	XIX 806
Georges Becker.	La musique espagnole moderne	XVI 654
A. de Bertha.	Autrefois. La réglementation des musiciens et ses causes	XIII 509
Charles Chaix.	Chopin, réponse à M. J. Paderewski	X 386
J. Chantavoine.	L'œuvre d'orgue d'Otto Barblan	VI 197
R. Chesaux.	Le chant au Conservatoire	XX 845
Ed. Combe.	Musiques sacriléges	X 381
Alex. Denéréaz.	Le congrès de l'enseignement de la musique à l'école (Bâle 2 octobre 1910)	IV 118
Gustave Doret.	Le nom et le talent	VII 237
Georges Humbert.	A propos du 75 ^{me} anniversaire de F. Dræseke	V 153
	« Orphée » au Théâtre du Jorat (Mézières)	XVIII 764
	Lettres inédites de Pauline Viardot-Garcia	II 41
	Les « miettes » du voyage	II 50
	La VIII ^{me} symphonie de Gustave Mahler	III 77
	» » »	VI 201
	Musiques intimes et musiques faciles	VII 244
	Le « Bois sacré » de Hans Huber	IX 338
	La XII ^{me} fête de l'Association des Musiciens suisses, à Vevey, 19, 20 et 21 mai 1911.	XIV 565 XVI 658 XVII 706 XVIII 766
	Chez les éditeurs	XVI 659
	La musique à Vevey	XVII 701
	La mort de Gustave Mahler	XVII 772
	La personnalité et la vie de G. Mahler	III 79
	L'Espagne qui chante	XI 421
	Félix Mottl	XIX 809
	Encore « Macbeth » d'Ernest Bloch	X 385
	« Macbeth » de M. Ernest Bloch	VIII 285
	Analogies	XIV 557
	»	XV 605
	Sonate. Au maître Camille Saint-Saëns	IV 113
	Chopin (Fragments)	IX 333
	Edmond Röthlisberger	XI 427



	N°	Pages	
Ed. Platzhoff-Lejeune.	XII	461	
L'orchestre d'un Mécène en Suisse	XIX	801	
Mauvaises habitudes	XX	841	
" "	III	82	
William Ritter.	Un portrait de Gustave Mahler	XIII	516
Le Cavalier à la rose.	XIV	560	
Romain Rolland.	La lumière du soleil.	I	1
May de Rüdder.	Richard Wagner et Venise	II	44
Albert Schweitzer.	A la mémoire de Clotilde Kleeberg-Samuel	VIII	290
Julien Tiersot.	La piété de Bach	I	3
Rich. Wissmann.	L'« Orphée » de Gluck	XVIII	761
" " "	De la direction des Sociétés chorales	III	84
Anonymes.	" " "	V	157
De la vie et de l'être des grands musiciens	Pour le 16 décembre	VIII	292
Quelques conseils aux chanteurs, d'après les meilleurs maîtres	Association des musiciens suisses	XV	608
		XX	847

Nos artistes.

	N°	Pages
Mmes Eline Biarga — W. R.	II	49
Adèle Blæsch-Stöcker — Sch.	XIII	469
Olga de la Bruyère — G. H.	VIII	293
Speranza Calo	XIII	521
Cléricy du Collet — G. H.	IX	333
M. Rodolphe Ganz — G. H.	XV	610
Mmes Else de Gerzabeck — G. H.	VII	246
Elsa Homburger — H.	III	82
MM. Hermann Keiper — H. Sch.	I	6
Carl Locher — G. H.	V	158
Mlle Hélène-M. Luquiens — Th. Spohn	X	387
MM. Cyril Scott	XX	846
Alfred Vidoudez — Un luthier — G. H.	XIV	567
Mme Olga Vittel — G. S.	IV	117
M. Lennart de Zweyberg — G. H.	VI	203

La Musique à l'étranger.

ALLEMAGNE. — MARCEL MONTANDON :

Pages 8, 120, 204, 295, 388, 472, 612, 662, 707, 773.

ANGLETERRE. — M. K. — LOUIS NICOLE — LAWRENCE HAWARD :

Pages 52, 160, 249, 428, 522, 615, 707, 811, 847.

AUTRICHE. — Dr H.-R. FLEISCHMANN :

Pages 569, 664.

BELGIQUE. — MAY DE RÜDDER :

Pages 123, 206, 343, 391, 523, 616, 665, 813.

FRANCE (*Lettres de Paris*). — PAUL LANDORMY :

Pages 11, 85, 162, 251, 344, 430, 474, 525, 618, 850.

ITALIE. — IPPOLITO VALETTA :

Pages 163, 207, 297, 392, 570.

La Musique en Suisse.

GENÈVE. — EDMOND MONOD — Z. — H. F. — G. — PIERRE FERRARIS :

Pages 13, 86, 124, 164, 209, 253, 298, 347, 432, 475, 528, 572, 621, 667, 715, 778, 815.

VAUD. — GEORGES HUMBERT — H. STIERLIN — E. ANSERMET — J. ROUILLER :

Pages 14, 53, 88, 125, 166, 211, 256, 301, 349, 393, 436, 480, 529, 574, 623, 670, 717, 817, 852.

NEUCHATEL. — MAX-E. PORRET :

Pages 15, 88, 127, 166, 257, 304, 353, 396, 483, 533, 626, 718.

Fribourg. — J. MARMIER :

Pages 15, 305, 720.

SUISSE ALLEMANDE. — Dr HANS BLOESCH :

Pages 17, 54, 128, 170, 259, 306, 397, 484, 580, 628.

Bulletin de la Soc. cant. des Chanteurs vaudois.

Pages 7, 156, 247, 342, 471, 569, 662.

Echos et Nouvelles.

Pages 19, 56, 91, 133, 173, 215, 261, 309, 356, 400, 437, 487, 535, 582, 630, 676, 726, 779, 820, 855.

Nécrologie.

Pages 25, 61, 221, 362, 442, 540, 681, 731, 784, 825, 860.

Bibliographie.

Pages 25, 62, 96, 140, 178, 221, 267, 313, 363, 405, 492, 588, 682.

Calendrier musical.

Pages 26, 64, 99, 140, 180, 222, 268, 317, 363, 406, 443, 494, 540, 588, 635, 682, 731, 784.

Les grands concerts de la saison 1910-1911.

Pages 89, 130, 171, 214, 364.

Illustrations et Musique :

	Couverture	Nos
MM.	Isaac Albeniz	XVI
	Otto Barblan	VI
	Louis v. Beethoven	VIII
	Ernest Bloch	X
	Frédéric Chopin	IX
	Gustave Doret	XVII
	Félix Dræseke	V
	Carl Ehrenberg	XV
	Christophe Gluck	XVIII
	E. Jaques-Dalcroze	I
	Francisco de Lacerda	VII
	Louis Lombard	XII
	Gustave Mahler	III
	Félix Mottl	XIX
	Edm. Röthlisberger	XI
	Camille Saint-Saëns	IV
	Bernard Stavenhagen	XIV
	Richard Strauss	XIII
Mme	Pauline Viardot-Garcia	II
Musique		
	Chansons populaires espagnoles	XI

	Hors-texte	Nos
Mmes	Eline Biarga	II
	Adèle Blöesch-Stöcker	XII
	Olga de la Bruyère	VIII
	Speranza Calo	XIII
	Cléricey du Collet	IX
MM.	G. Doret, J. et R. Morax	XVII
	Le théâtre du Jorat, Mézières	XVIII
	Rodolphe Ganz	XV
Milles	Else de Gerzabek	VII
	Elsa Homburger	III
MM.	Hermann Keiper	I
	Carl Locher	V
Mlle	Hélène-M. Luquiens	X
M.	Henri Plumhof	XVII
	Le Casino du Rivage, Vevey	XVII
MM.	Cyril Scott	XX
	Charles Troyon	XVI
Mme	Olga Vittel	IV
M.	Lennart de Zveygberg	VI
	Chez le luthier	XIV

Publicité (passim) :

VIRTUOSSES ET PROFESSEURS. — CONCERTS ET REPRÉSENTATIONS. — AGENCE DE CONCERTS : Emile Gutmann (Munich). — EDITEURS : Alips (Paris), Aut. Böhm (Augsbourg), Breitkopf et Härtel (Leipzig), Edition universelle (Vienne), Fœtisch Frères, S. A. (Lausanne), Hug et Cie (Zurich), Jobin et Cie (Lausanne), F. Kistner (Leipzig), G.-F. Peters (Leipzig), D. Rahter (Leipzig), J. Rieter-Biedermann (Leipzig), B. Schott's Söhne (Mayence). — CONSERVATOIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE : Bâle (Conservatoire), Fribourg (Conservatoire, Académie de musique), Genève (Conservatoire, Académie de musique, Ecole artistique de musique, Ecole artistique de chant), Lausanne (Conservatoire, Institut Thelin, Nouvel Institut), Zurich (Conservatoire). — PIANOS (fabriques) : Rud. Ibach, fils (Cologne), Carl Rönisch (Dresde), Rordorf et Cie (Stäfa), Schiedmayer (Stuttgart), H. Suter (Zurich), Wohlfahrt et Schwarz (Bienne). — ORGUES ET HARMONIUMS (fabriques) : Estey and C° (Brattleboro, E.-U.), Th. Kuhn (Männedorf), B. Tschanun (Genève). — MUSIQUE ET INSTRUMENTS : Vve A. Czapek (Lausanne), Fœtisch Frères, (id.), J. Huber (id.), Rotschy Frères (Genève), Sautier et Jaeger (id.), L. Von der Weid (Fribourg), Th. Wallbach (Lausanne). — ACCORDEURS : Dingler (Lausanne), V. Zemline (id.). — DIVERS : Jeu de touches mobiles ; Les Feuillets, revue mensuelle, etc. etc.

