

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 4 (1910-1911)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA VIE MUSICALE

IV^{me} année, 1910-1911

TABLE DES MATIÈRES

Etudes, essais et articles divers.

		N°	Pages
E. Ansermet.	Francisco de Lacerda	VII	242
	Les représentations d' « Orphée », à Mézières	XIX	806
G. Jean-Aubry.	La musique espagnole moderne	XVI	654
Georges Becker.	Autrefois. La réglementation des musiciens et ses causes.	XIII	509
A. de Bertha.	Chopin, réponse à M. J. Paderewski	X	386
Charles Chaix.	L'œuvre d'orgue d'Otto Barblan	VI	197
J. Chantavoine.	Le chant au Conservatoire	XX	845
R. Chesaux.	Musiques sacrilèges	X	381
Ed. Combe.	Le congrès de l'enseignement de la musique à l'école (Bâle 2 octobre 1910)	IV	118
	Le nom et le talent	VII	237
Alex. Denéréaz.	A propos du 75 ^{me} anniversaire de F. Dræseke	V	153
Gustave Doret.	« Orphée » au Théâtre du Jorat (Mézières)	XVIII	764
Georges Humbert.	Lettres inédites de Pauline Viardot-Garcia	II	41
	Les « miettes » du voyage	II	50
	La VIII ^{me} symphonie de Gustave Mahler	III	77
	» » » »	VI	201
	Musiques intimes et musiques faciles	VII	244
	Le « Bois sacré » de Hans Huber	IX	338
	La XII ^{me} fête de l'Association des Musiciens suisses, à Vevey, 19, 20 et 21 mai 1911.	XIV XVI XVII XVIII	565 658 706 766
	Chez les éditeurs	XVI	659
	La musique à Vevey	XVII	701
	La mort de Gustave Mahler	XVII	772
	La personnalité et la vie de G. Mahler	III	79
	L'Espagne qui chante	XI	421
	Félix Mottl	XIX	809
	Encore « Macbeth » d'Ernest Bloch	X	385
	« Macbeth » de M. Ernest Bloch	VIII	285
	Analogies	XIV	557
	»	XV	605
Dr Edgar Jstel.	Sonate. Au maître Camille Saint-Saëns	IV	113
Gustave Kœckert.	Chopin (Fragments)	IX	333
Maurice Kufferath.	Edmond Röthlisberger	XI	427
Pierre Lalo.			
Paul Landormy.			
Camille Maclair.			
René Morax.			
J. Paderewski.			
Max-E. Porret.			



		N°	Pages
Ed. Platzhoff-Lejeune.	L'orchestre d'un Mécène en Suisse	XII	461
	Mauvaises habitudes	XIX	801
	» »	XX	841
William Ritter.	Un portrait de Gustave Mahler	III	82
	Le Cavalier à la rose	XIII	516
	» »	XIV	560
Romain Rolland.	La lumière du soleil	I	1
May de Rüdder.	Richard Wagner et Venise	II	44
	A la mémoire de Clotilde Kleeberg-Samuel	VIII	290
Albert Schweitzer.	La piété de Bach	I	3
Julien Tiersot.	L'« Orphée » de Gluck	XVIII	761
Rich. Wissmann.	De la direction des Sociétés chorales	III	84
	» » »	V	157
Anonymes.	De la vie et de l'être des grands musiciens.		
	Pour le 16 décembre	VIII	292
	Quelques conseils aux chanteurs, d'après les		
	meilleurs maîtres	XV	608
	Association des musiciens suisses	XX	847

Nos artistes.

		N°	Pages
Mmes	Eline Biarga — W. R.	II	49
	Adèle Blösch-Stöcker — Sch.	XII	469
	Olga de la Bruyère — G. H.	VIII	293
	Speranza Calo	XIII	521
	Cléricy du Collet — G. H.	IX	333
M.	Rodolphe Ganz — G. H.	XV	610
Mlles	Else de Gerzabeck — G. H.	VII	246
	Elsa Homburger — H.	III	82
MM.	Hermann Keiper — H. Sch.	I	6
	Carl Locher — G. H.	V	158
Mlle	Hélène-M. Luquiens — Th. Spohn	X	387
MM.	Cyril Scott	XX	846
	Alfred Vidoudez — Un luthier — G. H.	XIV	567
Mme	Olga Vittel — G. S.	IV	117
M.	Lennart de Zwegberg — G. H.	VI	203

La Musique à l'étranger.

ALLEMAGNE. — MARCEL MONTANDON :

Pages 8, 120, 204, 295, 388, 472, 612, 662, 707, 773.

ANGLETERRE. — M. K. — LOUIS NICOLE — LAWRENCE HAWARD :

Pages 52, 160, 249, 428, 522, 615, 707, 811, 847.

AUTRICHE. — Dr H.-R. FLEISCHMANN :

Pages 569, 664.

BELGIQUE. — MAY DE RÜDDER :

Pages 123, 206, 343, 391, 523, 616, 665, 813.

FRANCE (*Lettres de Paris*). — PAUL LANDORMY :

Pages 11, 85, 162, 251, 344, 430, 474, 525, 618, 850.

ITALIE. — IPPOLITO VALETTA :

Pages 163, 207, 297, 392, 570.

La Musique en Suisse.

GENÈVE. — EDMOND MONOD — Z. — H. F. — G. — PIERRE FERRARIS :

Pages 13, 86, 124, 164, 209, 253, 298, 347, 432, 475, 528, 572, 621, 667, 715, 778, 815.

VAUD. — GEORGES HUMBERT — H. STIERLIN — E. ANSERMET — J. ROULLER :

Pages 14, 53, 88, 125, 166, 211, 256, 301, 349, 393, 436, 480, 529, 574, 623, 670, 717, 817, 852.

NEUCHÂTEL. — MAX-E. PORRET :

Pages 15, 88, 127, 166, 257, 304, 353, 396, 483, 533, 626, 718.

FRIBOURG. — J. MARMIER :

Pages 15, 305, 720.

SUISSE ALLEMANDE. — Dr HANS BLÄSCH :

Pages 17, 54, 128, 170, 259, 306, 397, 484, 580, 628.

Bulletin de la Soc. cant. des Chanteurs vaudois.

Pages 7, 156, 247, 342, 471, 569, 662.

Echos et Nouvelles.

Pages 19, 56, 91, 133, 173, 215, 261, 309, 356, 400, 437, 487, 535, 582, 630, 676, 726, 779, 820, 855.

Nécrologie.

Pages 25, 61, 221, 362, 442, 540, 681, 731, 784, 825, 860.

Bibliographie.

Pages 25, 62, 96, 140, 178, 221, 267, 313, 363, 405, 492, 588, 682.

Calendrier musical.

Pages 26, 64, 99, 140, 180, 222, 268, 317, 363, 406, 443, 494, 540, 588, 635, 682, 731, 784.

Les grands concerts de la saison 1910-1911.

Pages 89, 130, 171, 214, 364.

Illustrations et Musique :

Couverture		Nos	Hors-texte		Nos
MM.	Isaac Albeniz	XVI	Mmes	Eline Biarga	II
	Otto Barblan	VI		Adèle Blösch-Stöcker	XII
	Louis v. Beethoven	VIII		Olga de la Bruyère	VIII
	Ernest Bloch	X		Speranza Calo	XIII
	Frédéric Chopin	IX		Cléricy du Collet	IX
	Gustave Doret	XVII	MM.	G. Doret, J. et R. Morax	XVIII
	Félix Dräseke	V		Le théâtre du Jorat, Mé-	
	Carl Ehrenberg	XV		zières	XVIII
	Christophe Gluck	XVIII		Rodolphe Ganz	XV
	E. Jaques-Dalcroze	I	Mlles	Else de Gerzabek	VII
	Francisco de Lacerda	VII		Elsa Homburger	III
	Louis Lombard	XII	MM.	Hermann Keiper	I
	Gustave Mahler	III		Carl Locher	V
	Félix Mottl	XIX	Mlle	Hélène-M. Luquiens	X
	Edm. Röthlisberger	XI	M.	Henri Plumbhof	XVII
	Camille Saint-Saëns	IV		Le Casino du Rivage, Vevey	XVII
	Bernard Stavenhagen	XIV	MM.	Cyril Scott	XX
	Richard Strauss	XIII		Charles Troyon	XVI
Mme	Pauline Viardot-Garcia	II	Mme	Olga Vittel	IV
Musique			M.	Lennart de Zwegberg	VI
Chansons populaires espagnoles		XI		Chez le luthier	XIV

Publicité (passim) :

VIRTUOSES ET PROFESSEURS. — CONCERTS ET REPRÉSENTATIONS. — AGENCE DE CONCERTS : Emile Gutmann (Munich). — EDITEURS : Alips (Paris), Ant. Böhm (Augsbourg), Breitkopf et Härtel (Leipzig), Edition universelle (Vienne), Fœtisch Frères, S. A. (Lausanne), Hug et Cie (Zurich), Jobin et Cie (Lausanne), F. Kistner (Leipzig), C.-F. Peters (Leipzig), D. Rahter (Leipzig), J. Rieter-Biedermann (Leipzig), B. Schott's Söhne (Mayence). — CONSERVATOIRES ET ÉCOLES DE MUSIQUE : Bâle (Conservatoire), Fribourg (Conservatoire, Académie de musique), Genève (Conservatoire, Académie de musique, Ecole artistique de musique, Ecole artistique de chant), Lausanne (Conservatoire, Institut Thélin, Nouvel Institut), Zurich (Conservatoire). — PIANOS (fabriques) : Rud. Ibach, fils (Cologne), Carl Rönisch (Dresde), Rordorf et Cie (Stäfa), Schiedmayer (Stuttgart), H. Suter (Zurich), Wohlfahrt et Schwarz (Bienne). — ORGUES ET HARMONIUMS (fabriques) : Estey and Co (Brattleboro, E.-U.), Th. Kuhn (Mannedorf), B. Tschannun (Genève). — MUSIQUE ET INSTRUMENTS : V^{te} A. Czapek (Lausanne), Fœtisch Frères, (id.), J. Huber (id.), Rotschy Frères (Genève), Sautier et Jæger (id.), L. Von der Weid (Fribourg), Th. Wallbach (Lausanne). — ACCORDEURS : Dingler (Lausanne), V. Zemline (id.). — DIVERS : Jeu de touches mobiles ; Les Feuilletts, revue mensuelle, etc. etc.

