**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

**Herausgeber:** Association des musiciens suisses

**Band:** 4 (1910-1911)

Inhaltsverzeichnis

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# LA VIE MUSICALE

IV<sup>me</sup> année, 1910 - 1911

# TABLE DES MATIÈRES

#### Etudes, essais et articles divers.

			N°	Pages
E. Ansermet.	Francisco de Lacerda		VII	242
	Les représentations d' « Orphée », à Mézières		XIX	806
G. Jean-Aubry.	La musique espagnole moderne		XVI	654
Georges Becker.	Autrefois. La réglementation des musiciens			
	et ses causes		XIII	509
A. de Bertha.	Chopin, réponse à M. J. Paderewski		X	386
Charles Chaix.	L'œuvre d'orgue d'Otto Barblan		VI	197
J. Chantavoine.	Le chant au Conservatoire		XX	. 845
R. Chesaux.	Musiques sacrilèges		X	381
Ed. Combe.	Le congrès de l'enseignement de la musique			
	à l'école (Bâle 2 octobre 1910)		IV	118
	Le nom et le talent		VII	237
Alex. Denéréaz.			V	153
Gustave Doret.			XVIII	764
Georges Humbert.	Lettres inédites de Pauline Viardot-Garcia .		II	41
	Les « miettes » du voyage		II	50
	La VIII <sup>me</sup> symphonie de Gustave Mahler		III	77
	» » » »		VI	201
	Musiques intimes et musiques faciles		VII	244
	Le « Bois sacré » de Hans Huber		IX	338
	La XII <sup>me</sup> fête de	1	XIV	565
	l'Association des Musiciens suisses, à Vevey,	-	XVI	658
	19, 20 et 21 mai 1911.	1	XVII	706
	19, 20 et 21 mai 1911.	-	XVIII	766
	Chez les éditeurs	,	XVI	659
	La musique à Vevey.		XVII	701
	La mort de Gustave Mahler		XVII	772
Dr Edgar Jstel.	La personnalité et la vie de G. Mahler.		III	79
Gustave Kæckert.	L'Espagne qui chante		XI	421
Maurice Kufferath.	Félix Mottl		XIX	809
Pierre Lalo.	Encore « Macbeth » d'Ernest Bloch		X	385
Paul Landormy.	« Macbeth » de M. Ernest Bloch : .		VIII	285
Camille Mauclair.	Analogies		XIV	557
	»			605
René Morax.	Sonate. Au maître Camille Saint-Saëns		IV	113
J. Paderewski.	Chopin (Fragments)		IX	333
Max-E. Porret.	Edmond Röthlisberger		XI	427



	Nos	Pages
Ed. Platzhoff-Lejeune	L'orchestre d'un Mécène en Suisse XII	461
	Mauvaises habitudes XIX	801
	» » XX	841
William Ritter.	Un portrait de Gustave Mahler III	82
	Le Cavalier à la rose XIII	516
	» » XIV	560
Romain Rolland.	La lumière du soleil	1
May de Rüdder.	Richard Wagner et Venise	44
417 . 0 1	A la mémoire de Clotilde Kleeberg-Samuel VIII	290
Albert Schweitzer.	La piété de BachI	3
Julien Tiersot. Rich. Wissmann.	L' « Orphée » de Gluck XVI De la direction des Sociétés chorales	
Rich. Wissmann.		84 157
Anonymas	» » » V  De la vie et de l'être des grands musiciens.	197
Anonymes.	Pour le 16 décembre VIII	292
	Quelques conseils aux chanteurs, d'après les	202
	meilleurs maîtres XV	608
	Association des musiciens suisses XX	847
Nos artistas		
Nos artistes.	N os	Dogge
	Nos II	Pages
Mmes Eline Biarga -	- W. R	49
Mmes Eline Biarga – Adèle Blæsch-	– W. R	49 469
Mmes Eline Biarga – Adèle Blœsch- Olga de la Bru	- W. R	49 469 293
Mmes Eline Biarga – Adèle Blœsch- Olga de la Bru Speranza Calo	- W. R	49 469 293 521
Mmes Eline Biarga – Adèle Blœsch-S Olga de la Bru Speranza Calo Cléricy du Col	- W. R	49 469 293 521 333
Mmes Eline Biarga — Adèle Blæsch-S Olga de la Bru Speranza Calo Cléricy du Col M. Rodolphe Ganz	- W. R	49 469 293 521 333 610
Mmes Eline Biarga — Adèle Blæsch-S Olga de la Bru Speranza Calo Cléricy du Col M. Rodolphe Ganz Miles Else de Gerzab	- W. R	49 469 293 521 333 610 246
Mmes Eline Biarga — Adèle Blæsch-S Olga de la Bru Speranza Calo Cléricy du Col M. Rodolphe Ganz Mlles Else de Gerzah Elsa Homburge	- W. R	49 469 293 521 333 610 246 82
Mmes Eline Biarga — Adèle Blæsch-S Olga de la Bru Speranza Calo Cléricy du Col M. Rodolphe Ganz Mlles Else de Gerzah Elsa Homburge MM. Hermann Keip	- W. R	49 469 293 521 333 610 246 82 6
Mmes Eline Biarga — Adèle Blæsch-S Olga de la Bru Speranza Calo Cléricy du Col M. Rodolphe Ganz Miles Else de Gerzah Elsa Homburge MM. Hermann Keip Carl Locher —	- W. R	49 469 293 521 333 610 246 82 6 158
Mmes Eline Biarga — Adèle Blæsch-S Olga de la Bru Speranza Calo Cléricy du Col M. Rodolphe Ganz Mlles Else de Gerzah Elsa Homburge MM. Hermann Keip Carl Locher — Mlle Hélène-M. Lug	- W. R	49 469 293 521 333 610 246 82 6 158 387
Mmes Eline Biarga — Adèle Blæsch-S Olga de la Bru Speranza Calo Cléricy du Col M. Rodolphe Ganz Mlles Else de Gerzah Elsa Homburge MM. Hermann Keip Carl Locher — Mlle Hélène-M. Lug MM. Cyril Scott	- W. R	49 469 293 521 333 610 246 82 6 158 387 846
Mmes Eline Biarga — Adèle Blæsch-S Olga de la Bru Speranza Calo Cléricy du Col M. Rodolphe Ganz Mlles Else de Gerzah Elsa Homburge MM. Hermann Keip Carl Locher — Mlle Hélène-M. Lug MM. Cyril Scott Alfred Vidoude	- W. R	49 469 293 521 333 610 246 82 6 158 387 846 567
Mmes Eline Biarga — Adèle Blæsch-S Olga de la Bru Speranza Calo Cléricy du Col M. Rodolphe Ganz Mlles Else de Gerzah Elsa Homburge MM. Hermann Keip Carl Locher — Mlle Hélène-M. Lug MM. Cyril Scott Alfred Vidoude Mme Olga Vittel — 0	- W. R	49 469 293 521 333 610 246 82 6 158 387 846

# La Musique à l'étranger.

ALLEMAGNE. - MARCEL MONTANDON:

Pages 8, 120, 204, 295, 388, 472, 612, 662, 707, 773.

**ANGLETERRE.** — M. K. — Louis Nicole — Lawrence Haward: Pages 52, 160, 249, 428, 522, 615, 707, 811, 847.

**AUTRICHE.** — Dr H.-R. FLEISCHMANN: Pages 569, 664.

BELGIQUE. — MAY DE RÜDDER:

Pages 123, 206, 343, 391, 523, 616, 665, 813.

FRANCE (Lettres de Paris). — Paul Landormy: Pages 11, 85, 162, 251, 344, 430, 474, 525, 618, 850.

ITALIE. — IPPOLITO VALETTA:

Pages 163, 207, 297, 392, 570.

#### La Musique en Suisse.

- **GENÈVE.** EDMOND MONOD Z. H. F. G. PIERRE FERRARIS: Pages 13, 86, 124, 164, 209, 253, 298, 347, 432, 475, 528, 572, 621, 667, 715, 778, 815.
- VAUD. GEORGES HUMBERT H. STIERLIN E. ANSERMET J. ROUILLER: Pages 14, 53, 88, 125, 166, 211, 256, 301, 349, 393, 436, 480, 529, 574, 623, 670, 717, 817, 852.
- NEUCHATEL. MAX-E. PORRET:

Pages 15, 88, 127, 166, 257, 304, 353, 396, 483, 533, 626, 718.

FRIBOURG. — J. MARMIER:

Pages 15, 305, 720.

SUISSE ALLEMANDE. - Dr HANS BLEESCH:

Pages 17, 54, 128, 170, 259, 306, 397, 484, 580, 628.

#### Bulletin de la Soc. cant. des Chanteurs vaudois.

Pages 7, 156, 247, 342, 471, 569, 662.

#### Echos et Nouvelles.

Pages 19, 56, 91, 133, 173, 215, 261, 309, 356, 400, 437, 487, 535, 582, 630, 676, 726, 779, 820, 855.

# Nécrologie.

Pages 25, 61, 221, 362, 442, 540, 681, 731, 784, 825, 860.

# Bibliographie.

Pages 25, 62, 96, 140, 178, 221, 267, 313, 363, 405, 492, 588, 682.

#### Calendrier musical.

Pages 26, 64, 99, 140, 180, 222, 268, 317, 363, 406, 443, 494, 540, 588, 635, 682, 731, 784.

# Les grands concerts de la saison 1910-1911.

Pages 89, 130, 171, 214, 364.

#### Illustrations et Musique :

Couverture	Nos	Hors-texte	Nos
MM. Isaac Albeniz Otto Barblan Louis v. Beethoven Ernest Bloch Frédéric Chopin Gustave Doret Félix Dræseke Carl Ehrenberg Christophe Gluck E. Jaques-Dalcroze Francisco de Lacerda Louis Lombard Gustave Mahler Félix Mottl Edm. Röthlisberger Camille Saint-Saëns Bernard Stavenhagen Richard Strauss  Mme Pauline Viardot-Garcia	XVI VI VI VIII X IX XVIII V XV XVIII I I I	Adèle Blæsch-Stöcker Olga de la Bruyère Speranza Calo Cléricy du Collet G. Doret, J. et R. Morax Le théâtre du Jorat, Mézières Rodolphe Ganz Else de Gerzabek Elsa Homburger Hermann Keiper Carl Locher Hélène-M. Luquiens Henri Plumhof Le Casino du Rivage, Vevey Cyril Scott Charles Troyon	XII VIII XIII IX XVIII XV VIII III I V X XVIII XVIII XXIII XXIII XXIII XX XVIII XX XVIII
Musique Chansons populaires espagnoles	M.		

#### Publicité (passim) :

VIRTUOSES ET PROFESSEURS. — CONCERTS ET REPRÉSENTATIONS. — AGENCE DE CONCERTS : Emile Gutmann (Munich). — Editeurs : Alips (Paris), Ant. Böhm (Augsbourg), Breitkopf et Härtel (Leipzig), Edition universelle (Vienne), Fætisch Frères, S. A. (Lausanne), Hug et Cie (Zurich), Jobin et Cie (Lausanne), F. Kistner (Leipzig), C.-F. Peters (Leipzig), D. Rahter (Leipzig), J. Rieter-Biedermann (Leipzig), B. Schott's Söhne (Mayence). — Conservatoires et écoles de musi-QUE: Bâle (Conservatoire), Fribourg (Conservatoire, Académie de musique), Genève (Conservatoire, Académie de musique, Ecole artistique de musique, Ecole artistique de chant), Lausanne (Conservatoire, Institut Thélin, Nouvel Institut), Zurich (Conservatoire). — Pianos (fabriques): Rud. Ibach, fils (Cologne), Carl Rönisch (Dresde), Rordorf et Cie (Stæfa), Schiedmayer (Stuttgart), H. Suter (Zurich), Wohlfahrt et Schwarz (Bienne). — Orgues et harmoniums (fabriques): Estey and Co (Brattleboro, E.-U.), Th. Kuhn (Mænnedorf), B. Tschanun (Genève). - Musique et instruments: Vve A. Czapek (Lausanne), Fætisch Frères, (id.), J. Huber (id.), Rotschy Frères (Genève), Sautier et Jæger (id.), L. Von der Weid (Fribourg), Th. Wallbach (Lausanne). — Accordeurs: Dingler (Lausanne), V. Zemline (id.). - DIVERS: Jeu de touches mobiles; Les Feuillets, revue mensuelle, etc. etc.

