

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 3 (1909-1910)  
**Heft:** 11

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

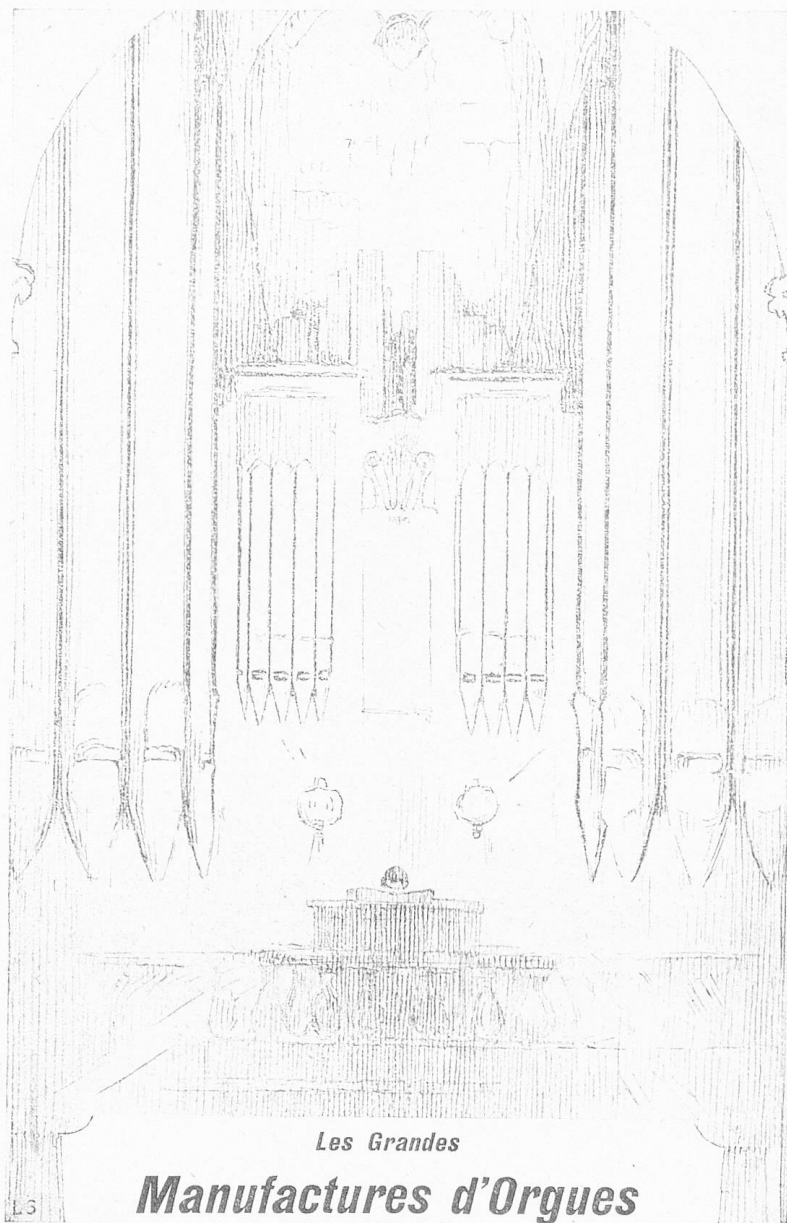
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

A louer.

A louer.



Les Grandes  
**Manufactures d'Orgues**

Manufacture de grandes Orgues et d'Harmoniums pour Églises, Chapelles et Salons

**MAISON TH. KUHN**

Fondée en 1865

MÄNNEDORF près ZÜRICH

Fondée en 1865

*Constructeur des orgues les plus importantes de la Suisse :*

Cathédrale de Lausanne. — Cathédrale de Saint-Gall. — Cathédrale de Soleure. — Cathédrale de Zurich.  
Cathédrale de Schaffhouse. — Victoria Hall de Genève. — Tonhalle de Zurich, etc., etc.

**Plus de 450 instruments sont sortis de la Maison.**

EXPORTATION — RÉPARATION — ENTRETIEN — ACCORD — DEVIS GRATUITS  
DIPLOMES SUISSES ET ÉTRANGERS

**Manufacture d'Orgues à tuyaux**

Diplôme de médaille d'Or  
Zurich 1883

**B. TSCHANUN**

Médaille de Bronze  
Genève 1896

**GRAND - PRÉ, 4 GENÈVE TÉLÉPHONE**

**Orgues d'église et de salon de toutes dimensions**

CONSTRUCTION PERFECTIONNÉE — BELLE SONORITÉ

*Harmoniums. — Pédaliers pour pianos. — Réparations, Entretien, Accord.*

# Mademoiselle Chassevant

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE

commencera un cours concernant l'application de son

**COMPOSITEUR MUSICAL**

et de son **CLAVIER PRÉPARATEUR**, le 7 octobre 1909.

Durée : un mois (8 leçons). Prix : 25 francs.

————— S'inscrire : 6, Boulevard Georges-Favon, Genève.

=====  
D'autres cours seront organisés pendant les mois suivants.  
—————

Ayant reçu de nombreuses demandes de professeurs désirant appliquer notre méthode, nous nous sommes décidée à faire des cours où nous exposerons les différentes applications de notre *Compositeur musical*. Nos cours étant devenus plus nombreux, nous avons dû organiser des boîtes collectives permettant d'employer nos signes mobiles, avec une vingtaine d'enfants à la fois ; nous expliquerons aussi combien la théorie musicale est plus vite comprise et retenue avec ce procédé, qui est pratiqué dans six conservatoires, et prend une grande extension à l'étranger, surtout en Angleterre, en Russie, en Belgique, en Amérique, etc.

Nous exposerons aussi la manière dont nous sommes arrivée à faire aimer notre *clavier préparateur* des jeunes enfants ; comment il doit être pratiqué par les professeurs afin d'éviter la fatigue nerveuse. Les personnes qui ne pourraient pas suivre notre cours pendant un mois recevront des démonstrations supplémentaires si elles le désirent.

M. CHASSEVANT.

## Manufacture de Pianos **GAVEAU**

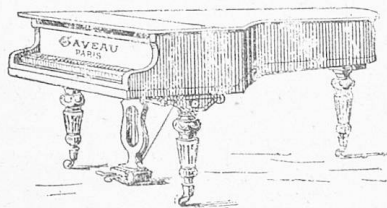
Fondée en 1847

Usine modèle à Fontenay s. Bois

==== **PARIS** ====

Les Pianos **GAVEAU** ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos **GAVEAU** ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle :



CONSOLO, H. BAUER et L. GODOWSKY  
Mark HAMBOURG et CHAMINADE  
Marie PANTHÈS et Marg. LONG  
Louis DIÉMER et J. MALATS  
I. FRIEDMAN et H. FRYER  
W. SAPELLNIKOFF

proclament la *supériorité des Pianos Gaveau.*

*Leur sonorité est splendide,  
noble et distinguée.*

Demandez le catalogue illustré à  
**MM. Fœtisch Frères, S.A.**, représentants  
Lausanne, Neuchâtel et Vevey.  
**MM. Rotschy Frères**, représentants  
Genève.

# LES VIRTUOSES

**Marie-Louise DEBOGIS-BOHY**

Soprano

GENÈVE, Carrefour de Villereuse, 1 - Tél. 17-23.  
Adr. télégr. : BOHYJACQUES, GENEVE.

**Julius Casper**

Violoniste-virtuose

Berlin W. Lützowstrasse, 68, II.

**Hélène-M. Luquiens**

Soprano

PARIS Avenue de Wagram, 29.

**Marie-E. de Jaroslawska**

Pianiste

CLARENS Avenue Rousseau.

**M<sup>me</sup> Eline Biarga**

Cantatrice

Genève Quai des Eaux-Vives, 10.

**FRANK CHOISY**

Violoniste-Compositeur  
Concerts - Conférences.

GENÈVE Rue Général-Dufour, 15.

**TRIO CÆCILIA**

Piano  
Violon  
Violoncelle

M<sup>lles</sup> E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford

LAUSANNE Chemin Vinet, 5.

**Paul Goldschmidt**

Pianiste

Berlin : Agence de Concerts H. Wolff

**Dr Serge Barjansky**

Violoncelliste.

Pour les engagements, s'adresser à  
Herm. Wolff, Berlin W. 35. Ad. Henn, Genève.

**Henny Ochsenbein**

Pianiste

LAUSANNE

Bella Vista,  
Les Mousquines.

Lire

aux

Dernières

Nouvelles

les

Concerts

annoncés,

les

Extraits

de la

Presse,

etc.



## CHEZ LES ÉDITEURS

M. le prof. Otto Schmidt, de Dresde, a fait paraître chez Hug Frères et Cie, un recueil intéressant de *Marches suisses et de signaux historiques*, arrangés pour piano à deux mains. Ces morceaux ont une double importance, historique et musicale, et ils ne peuvent manquer d'attirer l'attention plus spécialement des cercles militaires.

La *Marche d'apostats* de Gottfried Keller a été mise en musique d'une manière très saisissante par Rod. Siegel. L'œuvre — une des meilleures de la littérature pour chœur d'hommes et orchestre — a paru chez Hug frères & Cie. Elle remporta l'an dernier à Stuttgart, au Festival des musiciens allemands, un succès considérable.

La maison Fœtisch Frères (S. A.) a publié 12 morceaux faciles, progressifs et instructifs (sans octaves) intitulés „Petites Poésies“ pour piano à deux mains d'Angelo d'Arosa.

Ces *Petites Poésies* sont des compositions charmantes et pittoresques, dédiées aux commençants. Quoique faciles et sans octaves, elles sont cependant d'une difficulté progressive, et peuvent être jouées par l'élève au fur et à mesure de ses études.

Ce ne sont pas de simples exercices : écrites dans la note descriptive, voir sentimentale, les *Petites Poésies* de Angelo d'Arosa seront pour le commençant d'excellentes études, non seulement de technique, mais encore de style et d'interprétation.

Editées avec soin, revues et doigtées par l'auteur, les *Petites Poésies* font la joie de tous les élèves, et reçoivent le meilleur accueil des professeurs.

### Hug Frères & C<sup>ie</sup> ZURICH LEIPZIG

Editeurs de musique

*Environ 5000 œuvres éditées,  
pour tous les instruments.*

SPÉCIALITÉ :

#### LITTÉRATURE CHORALE

*Demandez notre catalogue d'édition*

**Succursales :**

Bâle, St-Gall, Lucerne, Winterthour, Neuchâtel,  
Constance, Strasbourg, Feldkirch,  
Lugano, Lörrach.

### FŒTISCH FRÈRES (S. A.) Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, rue de Bondy.

35, rue de Bourg.

*Succursales à NEUCHÂTEL et à VEVEY*

**Grand fonds d'édition dans tous les genres**

Spécialité de Musique chorale

*Musique profane et religieuse pour  
toutes circonstances.*

**Catalogue à disposition.**

A louer

A louer

Toutes les nouveautés sont en vente chez :

Fœtisch Frères, S. A., Lausanne.

Rotschy Frères, Genève.

# École artistique de chant

Culture vocale.

Mise en scène.

Histoire du Costume, etc.

SOUS LA DIRECTION DE

**M<sup>me</sup> Eline BIARGA**

avec le concours de

**M. Henri KAMM**

Premier Chef d'Orchestre du Grand Théâtre

Demandez le prospectus.

GENÈVE

Tél. 60-97.

10, QUAI DES EAUX-VIVES

## PRIME

offerte par MM. FÖTISCH FRÈRES, S.A., éditeurs de musique, et réservée exclusivement aux abonnés de la „VIE MUSICALE“.

## LES PASSIFLORES

Suite de morceaux lyriques pour le piano, de

**JOSEPH LAUBER**

Douze cahiers. — Quarante-cinq morceaux

**12 francs**

au lieu de fr. 32.40.

Le nom de l'auteur, J. Lauber, suffit pour établir d'emblée la haute valeur artistique de cette série de morceaux, écrits avec talent et goût, et qui témoignent d'une grande culture musicale, alliée à une belle inspiration.

Les « Passiflores » œuvre de longue haleine et d'artiste consciencieux, rompent avec le « blanc-manger » de nos menus quotidiens. Cette série très variée, et dans laquelle alternent les caprices avec les profondes méditations, les pochades avec les aquarelles, les romances avec les nocturnes, ne contient pas moins de 45 pièces, dont pas une de banale et dont beaucoup de très originales.

*National suisse*, 22 avril 1906.

Prière de détacher le présent Bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé à MM. Fœtisch Frères, S. A., éditeurs de musique, à Lausanne.

*En qualité d'abonné à la Vie Musicale, je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. .... en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 12.— (au lieu de fr. 32.40)*

..... ex. de **Joseph Lauber, Les Passiflores**  
(complet, en douze cahiers).

Adresse : .....



# ADRESSES

## Mme GEROK-ANDOR

Ex-Primadonna des grands opéras  
de Stuttgart-Berlin-Leipzig.

4, Rue de Bourg, LAUSANNE.

## Nouvel Institut de Musique

Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon  
Avenue Ruchonnet, 7

Enseignement de toutes les branches  
de la Musique.

## Mlle Lilas GÖRGES

Cantatrice

Elève de Léop. Ketten, à Genève et de  
M<sup>me</sup> R. Laborde et Chevillard, à Paris.

Cours et Leçons de chant.  
Avenue de la Razude, 4, LAUSANNE.

## Mademoiselle M. S. HUNT

Elève de Harold Bauer  
et diplômée du collège musical belge

Leçons de piano

Accompagnement

12, Rue Beau-Séjour, LAUSANNE

## Adrien Ul. Delessert

LAUSANNE, St-Roch, 9.

— Leçons de musique —  
Piano.

Leçons d'accompagnement. — Théorie et  
histoire de la musique. — Chant élémentaire.

## Maggy Breittmayer

Violoniste

Ex-élève de H. Marteau

Prof. suppl. au Conservatoire  
Avenue de Lancy, 16, GENÈVE

Enseignement du chant

## Madame Lang-Malignon

Cantatrice

Méthode italienne. - Ecole Landi.

12, Rue Musy - GENÈVE

## Elsa HOMBURGER

Cantatrice, Soprano

ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND

Leçons de chant. — Cours de per-  
fectionnement pour le répertoire  
français — du 1<sup>er</sup> mai au 15 juillet.

ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.

## ELSE de GERZABEK

Pianiste

Leçons particulières et classes de  
piano, solfège-théorie et harpe  
chromatique.

Chemin-Vinet, 5 LAUSANNE

## CHARLES MAYOR, Professeur de Chant

Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar,  
Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris.

CONCERTS, ORATORIOS (Ténor)

3, Avenue du Simplon - LAUSANNE

## M. Paul BENNER

Professeur de chant et d'harmonie

Rue Louis Favre, 4, NEUCHÂTEL

CHANT — Méthode italienne

## Madame Rœsgen-Liodet

Professeur à l'Académie de Musique.

Contralto de concerts et oratorios  
Genève — 2, rue des Délices, 2.

## Madame J. Lombriser-Stoecklin

Elève de R. M. BREITHAUPT, Berlin

Leçons de piano d'après la technique naturelle.

Avenue de la Gare, 38, FRIBOURG.

## Math. WIEGAND-DALLWIGK

Cantatrice

Concerts et oratorios (alto)

Rue Bonivard, 10 — GENÈVE

CHANT

## M. P. BALLY

Professeur

Baryton de Concert

Diction française et allemande.  
16, Rue du Midi — LAUSANNE

## Eugène BERTHOUD

Violoniste

Ancien élève de M. Marteau.

Professeur à l'Ecole de Musique  
BALE Missionstrasse, 14.

## Mlle Jane Grau

Cantatrice

Professeur de Chant

à Genève, rue de Carouge, 98;  
à Lausanne, Nouvel Institut de  
Musique, 7, av. Ruchonnet.

Premier diplôme

du Conservatoire de Genève.

Elève de Pauline Viardot-Garcia  
et de Saint Yves-Bax,  
du Conservatoire de Paris.

Piano - Solfège

## Mlle A. BERTSCHY

Cours pour enfants.

Lausanne, 3, Rue Mauborget.

## Mary-Cressy CLAVEL

Violoniste

Ancienne élève de H. Marteau.

Diplômée du Conserv. de Genève.

Leçons de violon et d'accomp<sup>t</sup>  
Villa Florimont, LAUSANNE.

CHANT POSE DE LA VOIX  
Etude du Style

Georges BRICE, Profess<sup>r</sup>

Méthode du Conservatoire de Paris  
Maison Bergier, Villa Albano, LAUSANNE

## Madame F. CAHEN

Professeur diplômée de Piano

Elève de Marmontel

LAUSANNE Villa Turquoise  
Av. Dapples, 41

## Henri STIERLIN

Belle-Combe — LAUSANNE

Elève de Mlle Thelin

Piano. Accompagnement

Leçons en français, italien, allemand

## F.-M. OSTROGA

Professeur au Conservatoire

Leçons de piano et d'harmonie

14, Bd. du Pont d'Arve, Genève.

## Mlle H. BIAUDET

Professeur au Conservatoire

Violon et Accompagnement

14, rue du Midi - LAUSANNE

## M. A. EBERHARDT

Professeur

Leçons de violon et d'accompagnement.

GENÈVE, 8, Bd. des Tranchées.

CHANT

## Mme Chavannes-Monod

LAUSANNE, Longeraie, 3, au 1<sup>er</sup>

## Charles CHAIX

Leçons de

Piano, orgue et composition

GENÈVE. — 13, rue de Candolle

## ENSEIGNEMENT DU VIOLON

Accompagnement.

Classe d'ensemble.

## Mlle ALICE DUPIN, PROFESSEUR

1, Rue du Rhône, GENÈVE

## LEÇONS DE CHANT

## Mlle ALICE GIROUD

Elève de Mme Calvo de Picciotto, de Paris

CLARENS 6, Avenue Rousseau

Voir plus loin la suite des adresses.

## ADRESSES (SUITE)

**M<sup>ME</sup> BAIERLÉ-COLLINS**

Professeur de Chant  
Diplômes du Conservatoire de Genève  
Les Mardis et Vendredis à Nyon

GENÈVE

10, Avenue des Vollandes

PIANO — CHANT

**Gustave Rölli**

Diction française, allemande, italienne  
VEVEY Rue du Lac, 43.

LEÇONS DE CHANT

**BERTHE PRIVAT**

Professeur, Elève de Léopold Ketten  
— *English spoken* —  
GENÈVE Route des Acacias, 24

**M<sup>me</sup> Deytard-Lenoir**

Professeur de chant  
GENÈVE  
3, Rue de la Plaine  
Pose de la voix, méthode italienne.  
Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne.  
Cours à Lausanne le jeudi.

**M<sup>LLE</sup> LOUISE BIAUDET**

lauréat du Conservatoire de Genève  
LA THIOLEYRE ☐ LAUSANNE ☐ BÉTHUSY  
*Cours de diction et déclamation.*

Préparation de COMÉDIES DE SALON

A LOUER

A LOUER

A LOUER

A LOUER

A LOUER

A LOUER

## CASINO LAUSANNE-OUCHY

Le lieu de rendez-vous par excellence,  
le plus agréable, le plus distingué, le mieux situé.

*Entrée libre de 10 heures à 2 heures et de 5<sup>1</sup>/<sub>2</sub> heures à 7 heures.*

Salons de lecture et de conversation. Billard. Afternoon teas. Restaurant de premier ordre.

SALLE DES CONCERTS

Mercredi 16 février 1910  
à 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> h. du soir

**Concert symphonique**

50 exécutants

Direction :

**M. Carl Ehrenberg**

## CONCERTS

de

**L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE**

tous les jours

à 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> h. et à 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> h.

Prix d'entrée : 0.50 cent.

Abonnements. — Cartes d'étrangers.  
Billets collectifs pour pensionnats, etc.

*S'adresser à la Direction.*

SALLE DES CONCERTS

Mercredi 23 février 1910  
à 8<sup>1</sup>/<sub>2</sub> h. du soir.

**Concert symphonique**

50 exécutants

Direction :

**M. Carl Ehrenberg**

Prix d'entrée : voir les affiches. Pour les porteurs d'abonnements et de cartes d'étrangers, réduction de moitié  
Toutes les places sont numérotées. — Location: Fœtisch Frères, S. A., rue de Bourg.



# La Voile Latine

Revue mensuelle de culture suisse.

Genève: Imprimerie Kündig. — Lausanne: Librairie Payot et Cie.

L'unique moyen d'assurer

## la réussite d'un concert

est de l'annoncer assez longtemps d'avance dans  
„LA VIE MUSICALE“

— Pour tous renseignements, s'adresser à la Direction. —  
N.B. Les annonces doivent être remises au plus tard le 12 et le 27 du mois.

### *La Vie Musicale*

est en vente

*Le numéro : 50 centimes*

chez

**MM. Fœtisch Frères, S. A.**

Lausanne, Vevey, Neuchâtel

**MM. Rotschy Frères**

Genève

et dans les principaux kiosques de la  
Suisse romande.

⇒ Adresser les demandes à la Direction ⇐

Edition **JOBIN & Cie**  
Paris - Lausanne - Leipzig

Vient de paraître :

CATALOGUE

DES

**ŒUVRES**

DE

**E. Jaques-Dalcroze**

108 pages de texte

Classement numérique. Classement systématique.  
Classement alphabétique.

**GUIDE INDISPENSABLE**

pour apprécier l'œuvre considérable du musicien,  
auteur de la

*Méthode de Gymnastique rythmique.*

Envoi gratuit sur demande

1845 - 1909

Résistance et durée insurpassables !

Carl RÖNISCH

DRESDE - N.

*Fournisseur des Cours royales de Saxe,  
Suède et Autriche-Hongrie*

Production annuelle : Plus de 2000 pianos.

REPRÉSENTANTS :

Foetisch Frères, S.A.

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.



BRATTLEBORO · É · U

# L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon **idéal** ; il possède toutes les  
ressources et combinaisons du grand orgue.  
La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

*Il donne l'illusion complète  
de l'Orgue à tuyaux*

Vente à ce jour : 373.000 instruments

ESTEY-PIANOS  
PLAYER-PIANOS

*Entendez et comparez !*

Grand choix chez FOETISCH FRÈRES, S. A., Facteurs de pianos et harmoniums, Lausanne, Vevey,  
Neuchâtel.



# Les Grandes Manufactures de Pianos

Fondée en  
1847

## RORDORF & C<sup>ie</sup>

Téléphone  
3748

○ Fabrique de Pianos ○

41-43, Werdgässchen

**ZURICH III**

Werdgässchen, 41-43

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

## Pianos H. SUTER, Zurich

Grande sonorité. Construction garantie.

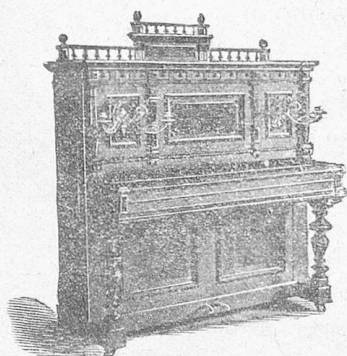
Egalisation et toucher perfectionnés.

En vente dans les principaux magasins de pianos

Les Pianos

# Schmidt-Flohr

se passent de recommandations.



C'est la meilleure  
marque suisse.



# Rotschy Frères

Successeurs de J.-B. Rotschy

GENÈVE, 22, Corratierie, 22.

**Musique.** Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires : Peters, Litolf, Breitkopf et Härtel, Steingräber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

**Abonnement de musique** très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

**Instruments de musique.** Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

**Pianos et Harmoniums.** Pianos Lipp de Stuttgart. Pianos suisses : Bieger, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter. Vente, échange, location, réparation et accord. Harmoniums système américain.

**Pianola et Pianola-Piano** de la Choralion Company.

Escompte au comptant — Facilités de paiement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Maison fondée en 1865.



# ERARD



## Première Manufacture

de

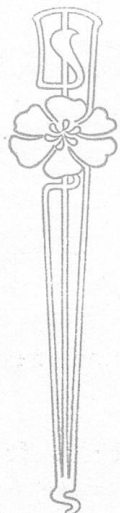
# PIANOS ET HARPPES

Fondée à Paris en 1780

Un grand Piano de concert est à la disposition de MM. les artistes ;  
s'adresser à la Maison FOETISCH FRÈRES (S. A.)

Seuls représentants

Pour les cantons de Vaud, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Berne.



# Cailler



Chocolat au lait

La plus grande vente du monde

## „Edition Universelle“

d'œuvres

classiques, instructives et modernes

**à bon marché**

La plus correcte  
La plus appréciée

**3000**  
volumes parus

La plus belle  
La plus moderne

Demandez partout le catalogue  
de l'

## „Edition Universelle“

JOBIN & C<sup>IE</sup>

LAUSANNE

6, Avenue des Alpes

PARIS — LEIPZIG

## Les Propos du Père David la Jeunesse

Chansons romandes. — Texte et musique de

**E. Jaques-Dalcroze**

EN VENTE PARTOUT :  
Prix : 5 francs.

I. Les Vieux. — II. Quand tu auras la belle âge. — III. Si tu as un cœur. — IV. Ma grand'mère. — V. Les Armillais. — VI. Nous n'irons plus au bois. — VII. File ton rouet. — VIII. Réveillez-vous, les doux. — IX. Tout simplement. — X. On a bien le temps. — XI. La richesse du père David. — XII. Rien ne sera perdu.