

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 3 (1909-1910)  
**Heft:** 11

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# La Vie Musicale

Organe officiel de l'Association des musiciens suisses, pour la Suisse romande.

**SOMMAIRE:** *Chopin et sa patrie*, MAY DE RÜDDER. — Notes de voyage au pays de la musique, II, E. ANSERMET. — La musique à l'Etranger : *Allemagne*, MARCEL MONTANDON; *France*, PAUL LANDORMY; *Italie*, IPPOLITO VALETTA. — La musique en Suisse : Genève, EDM. MONOD; Lausanne; Neuchâtel, M.-E. PORRET. — Communications de l'A. M. S. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie. — Bibliographie. — Calendrier musical.

1810 - 1910

## Frédéric Chopin

Né à Zelazowa-Wola le 22 février 1810, mort à Paris le 17 octobre 1849.

### Chopin et sa patrie.

Franz Liszt a dit de Chopin « qu'il exprima par le son un sentiment poétique inhérent à sa nation ». Il me semble qu'on pourrait encore étendre cette très juste remarque du grand maître de Weimar et dire que non seulement la poésie de la patrie parle dans la musique de Chopin, mais que la Pologne elle-même et tout entière s'y retrouve aussi.

Il faut se reporter à ces années terribles qui s'écoulèrent précisément entre les dates de la naissance et de la mort de Chopin — de 1810 à 1849 — pour comprendre et sentir combien à ce moment, la *patrie* malheureuse, héroïque et souffrante était, pour tous ses enfants, le suprême amour et la suprême douleur. Privée de tout refuge, opprimée, morcelée, condamnée à l'exil, chargée de chaînes, la nation toujours fière, n'eut d'autre asile que le cœur de son peuple fidèle ; c'est dans ces âmes qu'elle vivait, s'exaltait, souffrait et espérait toujours, et c'est pourquoi les enfants de ce temps-là sentaient vibrer en eux, par-dessus toute chose, l'*âme de leur nation*. Cela peut paraître tout naturel et imminent à tout bon disciple de Darwin et de Taine, en raison de « l'influence du milieu » que subissent tous les êtres. Mais le plus ou moins d'intensité de cette pénétration, son étendue, son expression dans le domaine purement spirituel ou animique dépend encore bien plus de circonstances créées par l'*atmosphère morale* du moment, et elles sont ici particulièrement intéressantes à envisager. Nous voyons vraiment à cette heure, la Pologne elle-même s'incarner dans l'esprit et dans le cœur de ses poètes, de ses artistes, de ses soldats, de ses héroïnes ; ils la représenteront tous, sous son aspect entier