

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 3 (1909-1910)
Heft: 8

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

séance du 14 janvier sera consacrée à la sonate en pays scandinaves, avec Sjögren, Grieg et Sinding.

Extraits de la presse.

Mlle H. Luquiens vient de passer à Constantinople après un voyage qui fut un triomphe. Partout des salles enthousiastes ont acclamé notre compatriote. A Vienne, l'ambassadeur de France, M. Crozier, a donné une réception en son honneur. A Budapest, le consul général, vicomte de Fontenay, a fait de même. A Bucarest, Mlle Luquiens a dû séjourner dix jours tant son succès fut considérable. Elle a passé également dix jours à Athènes.

Mlle H. Ochsenbein, le nouveau professeur du Conservatoire de Fribourg, vient de remporter de brillants succès à Berthoud, à Winterthour, à Vallorbe, à Lausanne. En voici du reste quelques échos :

« Cette artiste distinguée joint à une brillante technique un sentiment musical très affiné... Elle exercera certainement une très bonne influence sur les élèves confiés à ses soins. » (Tribune de Lausanne, 19 déc. 1909.)

« Dans ce succès, la part du lion est revenue à la soliste, une pianiste de par la grâce de Dieu. Nous avons appris à connaître en Mlle H. Ochsenbein de Lausanne, une artiste extrêmement bien douée et disposant d'une technique grandiose. Mais avant tout, l'artiste a un tempérament chaleureux qui lui permet de donner à toutes les œuvres qu'elle interprète — elle joua du Brahms, du Schumann, du Grieg et du Liszt — comme un reflet de sa personnalité artistique. Nous avons rarement vu notre public aussi animé, ce fut pour les auditeurs une jouissance aussi rare que précieuse. » (« Bund », 16 décembre 1909.)

CALENDRIER MUSICAL

- | | | |
|----|---------|--|
| 4 | janvier | BALE, Musique de chambre. |
| 5 | » | LAUSANNE, Casino, Concert symphonique, Bott (violon).
WINTERTHOUR, Musique de chambre. |
| 6 | » | MONTREUX, Kursaal, Concert symphonique. |
| 7 | » | LAUSANNE, 6 ^{me} Concert d'abonnement, Ricardo Vinès (piano). |
| 8 | » | GENÈVE, 5 ^{me} Concert d'abonnement, Mme Panthès (piano). |
| 9 | » | BALE, Concert d'abonnement, Marteau (violon).
BADEN, Musique de chambre. |
| 11 | » | ZURICH, Concert d'abonnement, Marteau (violon).
BERNE, 3 ^{me} Concert d'abonnement, Egon Petri (piano). |
| 12 | » | LAUSANNE, Casino, Concert symphonique, Mlle Luquiens (soprano). |
| 13 | » | ST-GALL, 5 ^{me} Concert d'abonnement, Jos. Szigetti (violon).
NEUCHÂTEL, 3 ^{me} Concert d'abonnement, Mme Jlon Durigo (alto). |
| 14 | » | LAUSANNE, M. de P. Concert d'élèves de Mlle Thélén.
VEVEY, Trio Cæcilia. |
| 16 | » | GLARIS, Concert Mme Welte-Herzog (soprano). |
| 18 | » | LAUSANNE, M. d. P. Concert Mme Pascal. |
| 19 | » | WINTERTHOUR, Concert symphonique, Dr Piet Deutsch (baryton). |
| 20 | » | LAUSANNE, Casino. Concert symphonique.
NEUCHÂTEL, Musique de chambre.
ZURICH, Musique de chambre. |
| 21 | » | LAUSANNE, 7 ^{me} concert d'abonnement, Mme Welte-Herzog (soprano). |
| 22 | » | GENÈVE, 6 ^{me} conc. d'abonnement, R. Pollak (violon), R. Jung (baryton).
VEVEY, Concert Mme Welte-Herzog (soprano). |
| 23 | » | BADEN, Liederabend. Mme A. Zoder (soprano).
BALE, Concert d'abonnement, Mme Bosetti (soprano), E. Lévy (piano). |
| 24 | » | LA CHAUX-DE-FONDS, Concert d'abonn., Mme Welte-Herzog (soprano).
LUCERNE, Concert symphonique, Mme Zoder (soprano). |
| 25 | » | ZURICH, Concert d'abonnement, Mme F. Kwast-Hodapp (piano). |
| 26 | » | LAUSANNE, Casino, Concert symphonique, Mlle Litvinne (soprano). |
| 27 | » | MONTREUX, Kursaal, Concert symphonique, Freyer (piano). |
| 29 | » | GENÈVE, Musique de chambre, Quatuor Berber. |
| 30 | » | ZURICH, Festival Wagner du Chœur d'hommes, Mme Zoder (soprano),
Lud. Hess (ténor), Vaterhaus (baryton). |

Lausanne. — Imp. A. Petter.

Fæstisch frères, S. A., éditeurs.