

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 3 (1909-1910)
Heft: 6

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Extraits de la presse.

— **M. Julius Casper** donnera le 7 janvier, à Berlin, avec l'Orchestre philharmonique un concert qui sera suivi à quelques semaines de distance de deux autres. On se rappelle que lors des débuts du jeune violoniste, en avril dernier, la presse unanime constata son succès. « On reconnaissait en tout, dit la *Vossische Zeitung*, la tradition de Joachim ».

— **Mme Marie-Louise Debogis**, dit le *Berliner Lokal-Anzeiger* (21 octobre 1909) est « une étoile parmi les cantatrices de notre temps, comme nous l'avions déjà posé en fait l'année dernière. Cette fois de nouveau elle a tenu sous le charme, etc. » Le *Boersen Courier*, le *Reichsanzeiger*, *Der Tag*, etc. parlent dans le même sens. Enfin, plusieurs journaux illustrés de Berlin ont publié le portrait de Mme Debogis, en l'accompagnant de titres flatteurs.

— A la suite du concert du 18 novembre dernier, à Berlin, le *Boersen Courier*, écrit : « Le violoncelliste russe, Dr **Serge Barjansky**, avait fait ses débuts l'hiver dernier devant le public berlinois et éveillé déjà un intérêt durable par l'excellence de ses interprétations. Son concert d'hier, à la Salle Beethoven avec l'Orchestre philharmonique, nous l'a montré « maître » de son instrument. La technique est maintenant d'une perfection si grande qu'elle surmonte chaque difficulté en se jouant. A cela s'ajoute une sonorité pure, noble et grande. Enfin l'interprétation révèle un sens musical affiné et un vrai tempérament. Toutes ces qualités réunies ont suscité de vrais transports d'enthousiasme de la part du public. Il faut retenir le nom de Serge Barjansky comme celui d'un des plus grands parmi nos jeunes violoncellistes.

CALENDRIER MUSICAL

1 ^{er} Décembre	LAUSANNE, Casino, Concert symp., Mme Leroy (sop.), J. Aubert (piano). WINTERTHOUR, Quatuor Petri.
	NEUCHATEL, Viviane Chartres (violon).
2	» LAUSANNE, 4 ^{me} Récital Panthès (piano). ZURICH, Musique de chambre. MONTREUX, Concert symphonique.
3	» LA CHAUX-DE-FONDS, 3 ^{me} c. d'ab., Quatuor Bataille, Mme Roger Miclos.
4	» GENÈVE, 3 ^{me} concert d'abonnement, Ricardo Vinès (piano). LAUSANNE, M. d. P., Concert symphonique populaire. St-GALL, Inauguration de la Tonhalle, Chœur mixte, Frohsinn, Orchestre.
5	» NEUCHATEL, Chorale, Le Déluge, Saint-Saëns; Fille de Jephthé, P. Maurice. LUCERNE, Konzertverein, IX ^{me} symphonie. GLARIS, Quatuor Petri.
6	» VEVEY, Viviane Chartres (violon).
7	» BERNE, 2 ^{me} concert d'abonnement, Mme H. Schmutz-Schweicker (soprano). BALE, Musique de chambre.
8	» LAUSANNE, Concert symphonique, Festival Wagner, Mme Gerok (soprano).
9	» NEUCHATEL, Musique de chambre. MONTREUX, Concert symphonique, Goldschchmit (piano).
10	» LAUSANNE, 5 ^{me} concert d'abonnement, J. Reder (baryton).
12	» BALE, Concert d'abonnement, Plamondon (ténor).
13	» LUCERNE, Concert symphonique, Manén (violon). LA CHAUX-DE-FONDS, Union chorale (R. Plamondon, tén.)
14	» BALE, Soirée Beethoven, Staub (piano).
15	» GENÈVE, Quatuor Berber. LAUSANNE, Casino, Concert symphonique.
16	» NEUCHATEL, 2 ^{me} concert d'abonnement Manén (violon). ZURICH, Musique de chambre.
	MONTREUX, Kursaal, Concert symphonique.
18	» GENÈVE, 4 ^{me} Concert symphonique, Mlle Fangh (alto). BERNE, Chœur mixte, Verdi, Requiem.
19	» WINTERTHOUR, Chœur mixte, IX ^{me} symphonie.
21	» ZURICH, 4 ^{me} concert d'abonnement, Hugo Becker (violoncelliste).
22	» LAUSANNE, Casino, Concert symphonique.
23	» MONTREUX, Kursaal, Manén (violon).