**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

**Herausgeber:** Association des musiciens suisses

**Band:** 3 (1909-1910)

Heft: 5

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

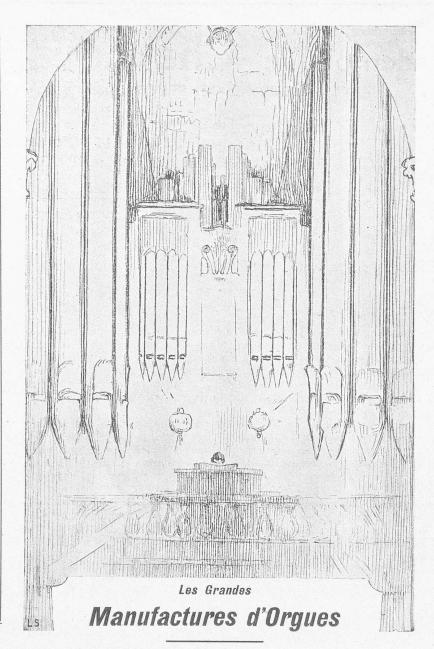
#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

A louer.



Manufacture de grandes Orgues et d'Harmoniums pour Églises, Chapelles et Salons

## MAISON TH. KUHN

Fondée en 1865 MÆNNEDORF près ZURICH Fondée en 1865

Constructeur des orgues les plus importantes de la Suisse :

Cathédrale de Lausanne. — Cathédrale de Saint-Gall. — Cathédrale de Soleure. — Cathédrale de Zurich. Cathédrale de Schaffhouse. — Victoria Hall de Genève. — Tonhalle de Zurich, etc., etc.

Plus de 450 instruments sont sortis de la Maison.

EXPORTATION — RÉPARATION — ENTRETIEN — ACCORD — DEVIS GRATUITS DIPLOMES SUISSES ET ÉTRANGERS

#### Manufacture d'Orgues à tuyaux

Diplôme de médaiHe d'Or Zurich 1883

B. TSCHANUN

Médaille de Bronze Genève 1896

GRAND-PRÉ, 4 GENÈVE TÉLÉPHONE

Orgues d'église et de salon de toutes dimensions

CONSTRUCTION PERFECTIONNÉE — BELLE SONORITÉ

Harmoniums. — Pédaliers pour pianos. — Réparations, Entretien, Accord.

## Mademoiselle Chassevant

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE

commencera un cours concernant l'application de son

COMPOSITEUR MUSICAL

et de son CLAVIER PRÉPARATEUR, le 7 octobre 1909.

Durée: un mois (8 leçons). Prix: 25 francs.

S'inscrire: 6, Boulevard Georges-Favon, Genève.

D'autres cours seront organisés pendant les mois suivants.

Ayant reçu de nombreuses demandes de professeurs désirant appliquer notre méthode, nous nous sommes décidée à faire des cours où nous exposerons les différentes applications de notre *Compositeur musical*. Nos cours étant devenus plus nombreux, nous avons dû organiser des boîtes collectives permettant d'employer nos signes mobiles, avec une vingtaine d'enfants à la fois; nous expliquerons aussi combien la théorie musicale est plus vite comprise et retenue avec ce procédé, qui est pratiqué dans six conservatoires, et prend une grande extension à l'étranger, surtout en Angleterre, en Russie, en Belgique, en Amérique, etc.

Nous exposerons aussi la manière dont nous sommes arrivés à faire aimer notre clavier préparateur des jeunes enfants; comment il doit être pratiqué par les professeurs afin d'éviter la fatigue nerveuse. Les personnes qui ne pourraient pas suivre notre cours pendant un mois recevront des démonstrations supplémentaires si elles le désirent.

M. CHASSEVANT.

## Manufacture de Pianos GAVEAU

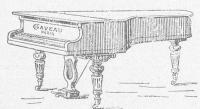
Fondée en 1847

Usine modèle à Fontenay s. Bois

PARIS

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAVÉAU ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle :



CONSOLO, H. BAUER et L. GODOWSKY
Mark HAMBOURG et CHAMINADE
Marie PANTHÈS et Marg. LONG
Louis DIÉMER et J. MALATS
I. FRIEDMAN et H. FRYER
W. SAPELLNIKOFF

proclament la supériorité des Pianos Gaveau.

Leur sonorité est splendide,

noble et distinguée.

Demandez le catalogue illustré à

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Représentants à Lausanne, Neuchâtel et Vevey.

Les Virtuoses: Darmstädter Zeitung, 27 oct. 1905, au ciel de l'art est, sans conteste, de première et d'unique grandeur. Mme M.-L. Debogis est arrivée d'un seul coup parmi les premières de nos meilleures cantatrices.

— Dans son premier concert avec l'Orchestre philharmonique, à Berlin, M. Julius Casper joua trois concertos de Bach, Beethoven et Brahms. La *Norddeutsche Allg. Ztg.* dit de lui : « Le son est ample, pur, expressif ; le jeu aisé et correct. Il sait colorer le son et l'animer de sentiment ».

— Après des concerts en Allemagne, M<sup>He</sup> Hélène-M. Luquiens a accepté deux engagements aux concerts symphoniques et concerts de musique de chambre d'Angers, les 28 et 29 novembre 1910. Elle y interprètera des œuvres de G.-Fr. Hændel, Fr. Schubert, H. Duparc, Claude Debussy, René Lenormand, etc.

— Parlant de concert qu'elle consacra récemment à l'œuvre d'Emanuel Moor, la *Gazette de Lausanne* dit de M<sup>me</sup> M.-E. de Jaroslawska: « une pianiste aussi remarquable par sa technique que par sa musicalité. C'est avec une dévotion entière à la pensée du compositeur que cette artiste a interprété son lourd programme ».

— « Une méthode d'émission vocale, écrit très justement Mme Eline Biarga, ne doit viser qu'au renforcement et à l'assouplissement des muscles phonétiques, pour permettre au chanteur d'être maître absolu de modifier son organe comme le demande l'expression; il ne doit pas être l'esclave d'une forme de voix donnée ».

— M. Frank Choisy ouvre à l'Ecole de la Cour St-Pierre, à Genève, un cours d'histoire et d'esthétique musicales. Ce cours s'adresse aux jeunes filles et aux femmes du monde. N'aurait-il d'autre résultat que de fixer quelques notions précises dans l'esprit des auditrices habituelles des concerts, qu'il ne serait point fait en vain.

— La musique de chambre exige de celui qui s'y adonne un don absolu de soi-même que la femme réalise plus complètement peut-être que l'homme. Il faut donc féliciter M<sup>Hes</sup> E. de Gerzabek, M.-C. Clavel et D. Dunsford d'associer leurs talents en vue de l'exercice de la musique de chambre, sous la forme spéciale du trio.

— On sait les succès remportés par M. Paul Goldschmidt et qui ne sont qu'un prélude à ceux qui l'attendent au cours de cette saison dans les plus grands centres musicaux. Nous nous en réjouissons d'autant plus que le jeune virtuose est un pen des nôtres, élevé qu'il fut à Montreux où son père est président du « Musical Society ».

## Marie-Louise DEBOGIS-BOHY

Soprano

GENÈVE, Carrefour de Villereuse, 1

#### Julius Casper

Violoniste-virtuose

Berlin W. Lützowstrasse, 68, II.

Hélène-M. Luquiens

PARIS

Avenue de Wagram, 29.

#### Marie-E. de Jaroslawska

Pianiste

CLARENS

Avenue Rousseau.

### Mme Eline Biarga

Cantatrice

Genève

Quai des Eaux-Vives, 10.

#### FRANK CHOISY

Violoniste-Compositeur Concerts - Conférences.

GENÈVE

Rue Général-Dufour, 15.

#### TRIO CÆCILIA

Piano Violon Violoncelle

M<sup>1les</sup> E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford

LAUSANNE

Chemin Vinet, 5.

#### Paul Goldschmidt

Pianiste

Berlin: Agence de Concerts H. Wolff

### CHEZ LES ÉDITEURS

— La Sérénade pour petit orchestre d'**Othmar Schoeck** a été vigoureusement applaudie au second concert d'abonnement de Zurich, sous la direction de M. Volkmar Andreæ. A Bâle aussi, M. Hermann Suter la fera entendre cet hiver.

— Les éditeurs Hug frères et Cie publieront prochainement un Recueil de préludes d'orgue pour les chorals de l'Eglise évangélique réformée de la Suisse allemande. L'ouvrage rédigé par le directeur de musique Rod. Mäder avec la collaboration des meilleurs organistes de la Suisse, comprendra quatre livraisons. La II<sup>me</sup> livraison paraîtra tout d'abord, à la fin de novembre, et renfermera les préludes pour les cantiques de Noël et de Pâques.

Extrait du Journal des Ecoles du Dimanche de Levallois-Perret près Paris :

« ..... La maison **Fœtisch Frères** offre au public religieux un beau choix de chœurs et de cantiques pour les fêtes de Noël. Aucun ne présente de grandes difficultés. La diversité d'aspiration fournira aux milieux les plus divers, d'intéressants et édifiants sujets d'étude..... »

« Signé: L. Merle d'Aubigné. »

## Hug Frères & Cie Zurich

Editeurs de musique

Environ 5000 œuvres éditées,

pour tous les instruments.

SPÉCIALITÉ:

#### LITTÉRATURE CHORALE

Demandez notre catalogue d'édition

#### Succursales:

Bâle, St-Gall, Lucerne, Winterthour, Neuchâtel, Constance, Strasbourg, Feldkirch, Lugano, Lörrach.

## FETISCH FRÈRES (S.A.) Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, rue de Bondy.

35, rue de Bourg.

Succursales à NEUCHATEL et à VEVEY

Grand fonds d'édition dans tous les genres

Spécialité de Musique chorale

Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

Catalogue à disposition.

A louer

A louer

Toutes les nouveautés sont en vente chez:

Fœtisch Frères, S. A., Lausanne.

Rotschy Frères, Genève.

# Rodolphe Ganz six mélodies

1. Noël en rêve (Julien Gruaz)	fr.	2.—
2. Avec toi (Julien Gruaz)	fr.	2.—
3. La Marguerite (Eugène Rambert)	fr.	2.—
4. Il faut aimer (***)	fr.	2.—
5. Chanson de Barberine (Alfred de Musset)	fr.	1.35
6. Chanson d'Avril (E. Pailleron)	fr.	2.—

Prix pour les abonnés de la «Vie Musicale»:

Les Six Mélodies, fr. 7.50, au lieu de fr. II.35.



Chacun sait la valeur des mélodies de M. Rodolphe Ganz dont la richesse d'inspiration lyrique n'a d'égale que la spontanéite. Leur langage musical savoureux, leur accentuation énergique, leur charme et l'esprit tout moderne qui les anime en ont fait les morceaux favoris des meilleurs chanteurs de concert de nos jours.

Prière de détacher le présent Bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à MM. Fœtisch Frères, S. A., éditeurs de musique, à Lausanne.

En qualité d'abonné à la **Vie Musicale.** je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. .....en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 4.50 les six mélodies au lieu de Fr. 11.35,

ex. de Rodolphe Ganz, Six Mélodies

	THURSDAM:		
Adresse:			
		than the fourth of the	

#### and resist

#### Mme GEROK-ANDOR

Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig.

4, Rue de Bourg, LAUSANNE.

#### Nouvel Institut de Musique

Directeur: A. HEINECK, Prof. de violon Avenue Ruchonnet, 7

Enseignement de toutes les branches de la Musique.

#### Mlle Lilas GŒRGENS

Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M™\* R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant.

Avenue de la Razude, 4, Lausanne.

#### Mademoiselle M. S. HUNT

Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Accompagnement

12, Rue Beau-Séjour, Lausanne

## Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9.

\_\_ Leçons de musique \_\_ Leçons d'accompagnement. — Théorie et

histoire de la musique. - Chant élémentaire.

## Maggy Breittmayer Violoniste

Ex-élève de H. Marteau Prof. suppl. au Conservatoire Avenue de Lancy, 16, GENÈVE

#### Enseignement du chant

#### Madame Lang-Malianon

Cantatrice Méthode italienne. - Ecole Landi. 12, Rue Musy - GENÈVE

#### Elsa HOMBURGER

Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Leçons de chant — Cours de per-fectionnement pour le répertoire français — du 1<sup>st</sup> mai au 15 juillet. ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.

#### ELSE de GERZABEK

Pianiste

Leçons particulières et classes de piano, solfège-théorie et harpe chromatique. LAUSANNE Chemin-Vinet, 5

#### CHARLES MAYOR, Professeur de Chant

Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris.

CONCERTS, ORATORIOS (Ténor)

3, Avenue du Simplon - LAUSANNE

#### M. Paul BENNER

Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Fayre, 4. NEUCHATEL

#### CHANT — Méthode italienne Madame Ræsgen-Liodet

Professeur à l'Académie de Musique. Contralto de concerts et oratorios Genève - 2, rue des Délices, 2.

#### Madame J. Lombriser-Stoecklin

Elève de R. M. BREITHAUPT, Berlin

Leçons de piano d'après la technique naturelle. = Avenue de la Gare, 38, FRIBOURG.

#### Math. WIEGAND-DALLWIGK

Cantatrice

Concerts et oratorios (alto) Rue Bonivard, 10 - GENÈVE

#### = CHANT = M. P. BALLY

Professeur Baryton de Concert Diction française et allemande 16, Rue du Midi - LAUSANNE

#### Eugène BERTHOUD

Violoniste

Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.

#### Jane GRAU

Cantatrice Professeur de Chant

à Genève, rue de Carouge, 98; à Lausanne, Nouvel Institut de Musique, 7, av. Ruchonnet.

Premier diplôme du Conservatoire de Genève. Elève de Pauline Viardot-Garcia et de Saint Yves-Bax, du Conservatoire de Paris.

#### Piano - Solfège MIle A. BERTSCHY

Cours pour enfants. Lausanne, 3, Rue Mauborget.

Mary-Cressy CLAVEL

Violoniste Ancienne élève de H. Marteau.

## CHANT POSE DE LA VOIX

Georges BRICE, Profess<sup>r</sup> Méthode du Conservatoire de Paris Maison Bergier, Villa Albano, LAUSANNE

Diplômée du Conserv. de Genève. Leçons de violon et d'accompt Villa Florimont, LAUSANNE.

#### Madame F. CAHEN

Professeur de Piano Elève de Marmontel

LAUSANNE

Villa Turquoise Av. Dapples, 41

#### Henri STIERLIN

Belle-Combe LAUSANNE Elève de Mlle Thélin

Piano. Accompagnement Leçons en français, italien, allemand

#### F.-M. OSTROGA

Professeur au Conservatoire Leçons de piano et d'harmonie 14, Bd. du Pont d'Arve, Genève.

#### MIIe H. BIAUDET

Professeur au Conservatoire Violon et Accompagnement 14, rue du Midi - LAUSANNE

#### Enseignement du violon M. A. EBERHARDT

Professeur

Lecons de violon et d'accompagnement. GENÈVE, 8, Bd. des Tranchées.

#### CHANT

Mme Chavannes-Monod

LAUSANNE, Longeraie, 3, au 1er

#### Charles CHAIX

Leçons de

Piano, orgue et composition GENÈVE. - 13, rue de Candolle

#### ENSEIGNEMENT DU VIOLON

Accompagnement.

Classe d'ensemble.

MLLE ALICE DUPIN, PROFESSEUR

1, Rue du Rhône, GENÈVE

#### LEÇONS DE CHANT

MIle ALICE GIROUD

Elève de Mme Calvo de Picciotto, de Paris 6, Avenue Rousseau

Voir plus loin la suite des adresses.

#### ADRESSES (SUITE)

#### MME BAIERLÉ-COLLINS

Professeur de Chant Diplômes du Conservatoire de Genève Les Mardis et <sup>V</sup>endredis à Nyon

GENÈVE

A LOUER

A LOUER

A LOUER

10, Avenue des Vollandes

#### PIANO — CHANT Gustave Röllin

Diction française, ailemande, Italienne VEVEY Rue du Lac, 43.

Mme Deytard-Lenoir Professeur de chant GENEVE  Pose de la voix, méthode italienne.  Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne.  Cours à Lausanne le jeudi.						
	OUER					
A LOUER	A LOUER					
A LOUER	A LOUER					

## CASINO LAUSANNE-OUGHY

Le lieu de rendez-vous par excellence, le plus agréable, le plus distingué, le mieux situé.

Entrée libre de 10 heures à 2 heures et de 51/2 heures à 7 heures.

Salons de lecture et de conversation. Billard. Afternoon teas. Restaurant de premier ordre.

#### SALLE DES CONCERTS

Mercredi 17 novembre 1909 à  $8^{1/2}$  h. du soir

#### Concert symphonique

50 exécutants

Direction:

#### M. Carl Ehrenberg

Soliste:

M. G. Boscoff

#### **CONCERTS**

de

## L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

tous les jours

à 31/2 h. et à 81/2 h.

Prix d'entrée: 0.50 cent.

Abonnements. — Cartes d'étrangers. Billets collectifs pour pensionnats, etc.

S'adresser à la Direction.

#### SALLE DES CONCERTS

Mercredi 24 novembre 1909 à  $8^{1/2}$  h. du soir.

#### Concert symphonique

50 exécutants

Direction:

M. Carl Ehrenberg

Prix d'entrée : voir les affiches. Pour les porteurs d'abonnements et de cartes d'étrangers, réduction de moitié
Toutes les places sont numérotées. — Location : Fœtisch Frères, S. A., rue de Bourg.

### QUATRE RÉCITALS

DE

#### PIANO

DONNÉS PAR

### MARIE PANTHÈS

Jeudi 18 novembre 1909, à 8 1/2 h.

· 14-30

1. Sonate, op. 58	Снорім
3. Sonate	Liszt

#### Jeudi 2 décembre 1909, à 8 ½ h.

1. a) Variations sur un thème de Hændel, op. 42.	Brahms
b) Préludes, op. 71 Nos 4-3	Em. Moor
2. a) Prélude, choral et fugue.	FRANCK
b) Paysage	CHAUSSON
c) Cloches à travers les feuil- les	Debussy
e) Mauresque ) f) Bourrée fantasque )	CHABRIER
3. a) Danses espagnoles	GRANADOS
b) Islamée, fantaisie orientale.	BALAKIREFF

Piano Pleyel aux soins de MM. Fætisch Frères, S. A.

#### Prix des places pour une séance:

Places réservées						Fr.	4
Entrées	ite	nia				))	3.—

Moitié prix pour les élèves du Conservatoire, de l'Ecole de musique A. Thélin et de l'Institut Heineck.

Les billets sont en vente chez MM. Fætisch Frères, S. A., 35, rue de Bourg.

#### MAISON DU PEUPLE

Samedi 20 Novembre 1909, à 81/2 h. du soir

#### CONCERT

donné par

## M<sup>me</sup> C. Pasche-Battié

Soprano

et

#### M<sup>Ile</sup> H. Ochsenbein

Pianiste

#### Au Programme:

Chr.-W. Gluck, J.-B. Lully, Joh. Brahms, R. Schumann, Rich. Wagner, Ed. Grieg, Fr. Liszt, H. Duparc, Ch.-M. Widor, A. Bruneau.

Pour les détails, voir le programme.

#### SALLE DU CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

Mardi 23 novembre, à 8 1/2 heures

#### CONCERT

donné par le

#### TRIO CÆCILIA

Else de Gerzabek Mary-C Pianiste. Vic

Mary-Cressy Clavel Violoniste.

Dorothy Dunsford Violoncelliste.

PRIX DES PLACES: Réservées, fr. 4. Entrée, fr. 2. Moitié prix pour les élèves du Conservatoire et des Instituts Thélin et Heineck.

Piano Pleyel de la Maison Fœtisch.

Location au Magasin Fætisch et à la Librairie Tarin.

#### Mme Deytard-Lenoir

professeur de chant, à GENÈVE

qui a compté au nombre de ses élèves Mme Bressler-Gianoli, Mme Faliero-Jaques-Dalcroze, Mlle Hélène Luquiens, etc., ouvre un cours de chant, à

#### LAUSANNE

Les leçons ont lieu chaque jeudi.

Pour renseignements et inscriptions, s'adresser à M. Th. Wallbach, magasin de musique, 11. rue du Grand-Chêne, à Lausanne, ou à Mme Deytard-Lenoir, 3, rue de la Plaine, à Genève.

#### Conservatoire royal de musique de Liége

La place de **professeur de violon** au Conservatoire royal de musique de Liége, occupée successivement par les célèbres violonistes Léonard et Oscar Thomson, se trouve actuellement **vacante** par suite de la démission de l'éminent artiste Ovide Musin qui s'établit définitivement à New-York.

S'adresser pour tous renseignements au Secrétariat (Liége, Belgique).

### Les derniers ouvrages parus :

3.50
CHETS COLD
2.50
.50
)

FŒTISCH FRÈRES (S. A.), Lausanne.

## Vient de Paraître:

# Emile-R. Blanchet PRÉLUDES

op. 10

pour piano

FŒTISCH FRÈRES, S. A.

Editeurs: Paris, 28, Rue de Bondy. Lausanne, 35, Rue de Bourg.

Les quatorze Préludes, en un volume: Prix net, fr. 6.

## Ecole artistique de chant

Culture vocale Mise en scène Histoire du costume

SOUS LA DIRECTION DE

M. Henri KAMM, Premier chef d'orchestre du Grand Théâtre

Ouverture des Cours: 1er décembre 1909

GENÈVE



10, QUAI DES EAUX-VIVES

JOBIN & CIE

LAUSANI

6, Avenue des Alpes

PARIS - LEIPZIG

## Propos du Père I

- Texte et musique de

#### E. Jaques-Dalcroze

EN VENTE PARTOUT: Prix: 5 francs.

I. Les Vieux, — II. Quand tu auras la belle âge. — III. Si tu as un cœur. — IV. Ma grand'mère. — V. Les Armail-lis. — VI. Nous n'irons plus au bois. — VII. File ton rouet. — VIII. Réveillez-vous, les doux. — IX. Tout simplement. — X. On a bien le temps. — XI. La richesse du père David. — XII. Rien ne sera perdu.

MUSIKALISCHES WOCHENBLATT

40° Année (Neue Zeitschrift für Musik)

Abonnement: Fr. 13 l'an.

Articles, rapports et critiques des musiciens et musicologues les plus éclairés.

Notices riches. Le journal donne un tableau complet du monde entier. Note la plus distinguée de tendance progressive.

Annonces

Pour des musiciens, instituts, fabricants de la branche de musique.

Remise à des répétitions.

Librairie Oswald Mutze. — Leipzig.



unvente

dans les magasins

FŒTISCH:

Lausanne Vevey Neuchâtel 1909

Résistance et durée insurpassables!

## Carl RONISCH

DRESDE - N.

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Nutriche-Hongrie

Production annuelle: Plus de 2000 pianos.

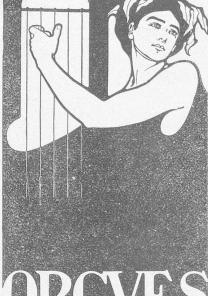
REPRÉSENTANTS:

Fætisch Frères, S.A.

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.







## L'Harmonium-Orgue ESTFY

est l'orque de salon idéal; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orque. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

Il donne l'illusion complète == == de l'Orgue à tuyaux

## ESTEY-PIANOS PLAYER-PIANOS

Entendez et comparez!

Grand choix chez FETISCH FRÈRES, S. A., Facteurs de pianos et harmoniums, Neuchâtel.

## Les Grandes Manufactures de Pianos —————

Fondée en RORDORF & Cie Téléphone 3748

Fabrique de Pianos

41-43, Werdgässchen ZURICH III Werdgässchen, 41-43

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

## Pianos H. SUTER, Zurich

Grande sonorité. Construction garantie. Egalisation et toucher perfectionnés.

En vente dans les principaux magasins de pianos

A louer

A louer

## Rotschy Frères GENÈVE, 22, Corraterie, 22.

Musique. Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires : Peters, Litolff, Breitkopf et Härtel, Steingräber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

Abonnement de musique très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

Instruments de musique. Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

Pianos et Harmoniums. Pianos Lipp de Stuttgart. Pianos suisses : Bieger, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter. Vente, échange, location, réparation et accord. Harmoniums système américain.

Pianola et Pianola-Piano de la Choralion Company.

Escompte au comptant — Facilités de payement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Maison fondée en 1865.



Première Manufacture

## PIANOS ET HARPES

Fondée à Paris en 1780

Un grand Piano de concert est à la disposition de MM. les artistes: s'adresser à la Maison FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

= Seuls représentants ====

Pour les cantons de Vaud, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Berne.



# Cailles

Chocolat au lait





## 

## "Edition Universelle"

- 🛪 Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure. La plus Correcte. 📚
- < La plus Complète. La plus Belle. La plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché. 📚

Revisée par des sommités musicales des Conservatoires de Paris, Berlin, Leipzig, Saint-Pétersbourg et Vienne.

Cette édition, de 2000 numéros en volumes déjà parus, depuis 70 centimes, sera complétée mensuellement.

#### PRIX RÉDUITS

Catalogue franco sur demande.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse romande.

