

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 3 (1909-1910)
Heft: 5

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

de Charles Fuster affirme l'existence en lui. Quoi qu'il en soit et telles qu'elles sont, ces chansons prendront leur place dans le cercle de la famille et y feront la joie des jeunes et des vieux, tout en contribuant à l'éducation morale des petits.

HUG FRÈRES & Cie, éditeurs, Zurich et Leipzig.

Volkmar Andreæ, *Vier Gedichte von Meinrad Lienert, für Männerchor a cappella*, op. 13.

Encore de la musique sur des vers en patois suisse allemand de Meinrad Lienert, mais cette fois pour chœur d'hommes à quatre voix sans accompagnement. Chœurs qui feront vite leur chemin, d'autant plus qu'ils n'offrent guère de difficultés et sont pleins de vie et d'humour. C'est bien là, semble-t-il, la caractéristique de l'auteur en tant que compositeur de musique vocale : il saisit avec promptitude et spontanéité l'humour qui sommeille au fond du poème et il l'éveille à la vie avec une verve que son habileté technique lui permet de mettre en pleine valeur.

CALENDRIER MUSICAL

- 15 Novembre** LA CHAUX-DE-FONDS, II^{me} Concert d'abonnement, Risler (piano).
16 » BERNE, Concert extraordinaire, Busoni (piano).
BALE, Récital Staub (piano).
BIENNE, Concert Cor de Las (piano).
17 » LAUSANNE, Casino, Concert symphonique, G. Boscoff (piano).
18 » St-GALL, 3^{me} concert d'abonnement, Busoni (piano).
LAUSANNE, 3^{me} Récital Panthès.
NEUCHÂTEL, 1^{er} concert d'abonnement, M^{me} Anna Zoder (cantatrice).
ZURICH, Musique de chambre.
19 » St-GALL, Concert d'abonnement Busoni (piano).
20 » GENÈVE, 2^{me} concert d'abonnement, Berber (violon), Kozak (alto).
23 » LAUSANNE, Conservatoire, Trio Cæcilia.
» M. d. P., Concert Cor de Las.
ZURICH, Chœur mixte, Senius (ténor), Jung (baryton).
24 » WINTERTHOUR, Concert symphonique, M^{me} Welti-Herzog (soprano).
LAUSANNE, M. d. P., M^{me} Pasche Battié (soprano), M^{lle} Ochsenbein (piano).
LAUSANNE, Casino, Concert symphonique.
GENÈVE, Conservatoire, M^{me} Roesgen-Liodet (cantatrice) J. Lauber (piano).
25 » MONTREUX, Kursaal, Bénéfice de l'orchestre.
St-GALL, Viviane Chartres (violoniste).
26 » LAUSANNE, 4^{me} concert d'abonnement, G. Enesco (violon).
27 » GENÈVE, Quatuor Berber.
28 » BALE, Concert d'abonnement, Welti-Herzog (soprano).
GLARIS, Concert symphonique.
30 » SOLEURE, Concert du Mænnerchor (soliste : M^{me} Welti-Herzog).
1^{er} Décembre LAUSANNE, Casino, Concert symphonique.
WINTERTHOUR, Quatuor Petri.
2 » LAUSANNE, 4^{me} Récital Panthès (piano).
ZURICH, Musique de chambre.
3 » LA CHAUX-DE-FONDS, 3^{me} c. d'ab., Quatuor Bataille, M^{me} Roger Miclos.
4 » GENÈVE, 3^{me} concert d'abonnement, Ricardo Vinès (piano).
LAUSANNE, M. d. P., Concert symphonique populaire.
St-GALL, Inauguration de la Tonhalle, Chœur mixte, Frohsinn, Orchestre.
5 » NEUCHÂTEL, Chorale, Le Déluge, Saint-Saëns; Fille de Jephthé, P. Maurice.
LUCERNE, Konzertverein, IX^{me} symphonie.
7 » BERNE, 2^{me} concert d'abonnem., M^{me} H. Schmutz-Schweicker (soprano).
BALE, Musique de chambre.
8 » LAUSANNE, Concert symphonique.
9 » NEUCHÂTEL, Musique de chambre.
10 » LAUSANNE, 5^{me} concert d'abonnement, J. Reder (baryton).

Lausanne. — Imp. A. Petter.

Fœtisch frères, S. A., éditeurs.