

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 3 (1909-1910)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

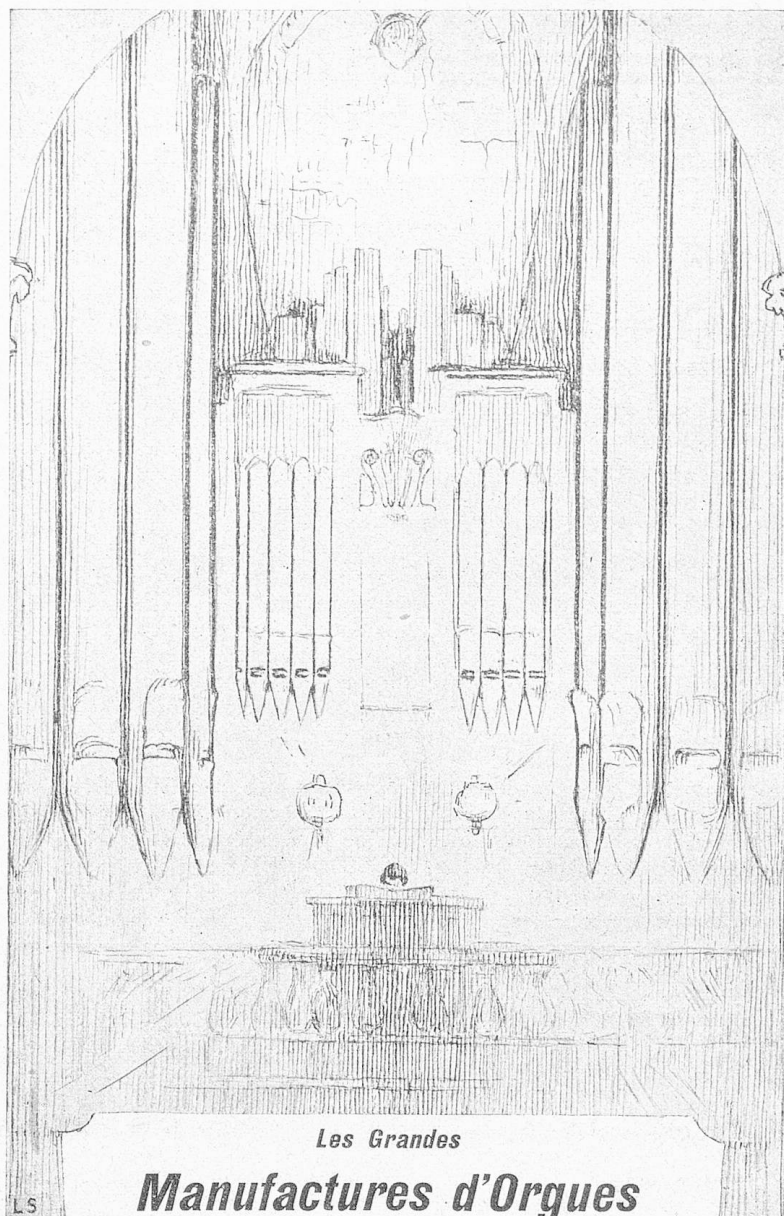
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A louer.

A louer.



Les Grandes
Manufactures d'Orgues

Manufacture de grandes Orgues et d'Harmoniums pour Églises, Chapelles et Salons

MAISON TH. KUHN

Fondée en 1865

MÄNNEDORF près ZÜRICH

Fondée en 1865

Constructeur des orgues les plus importantes de la Suisse :

Cathédrale de Lausanne. — Cathédrale de Saint-Gall. — Cathédrale de Soleure. — Cathédrale de Zurich.
Cathédrale de Schaffhouse. — Victoria Hall de Genève. — Tonhalle de Zurich, etc., etc.

Plus de 450 instruments sont sortis de la Maison.

EXPORTATION — RÉPARATION — ENTRETIEN — ACCORD — DEVIS GRATUITS
DIPLOMES SUISSES ET ÉTRANGERS

Manufacture d'Orgues à tuyaux

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

B. TSCHANUN

Médaille de Bronze
Genève 1896

GRAND - PRÉ, 4 GENÈVE TÉLÉPHONE

Orgues d'église et de salon de toutes dimensions

CONSTRUCTION PERFECTIONNÉE — BELLE SONORITÉ

Harmoniums. — Pédaliers pour pianos. — Réparations, Entretien, Accord.

Mademoiselle Chassevant

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE

commencera un cours concernant l'application de son

COMPOSITEUR MUSICAL

et de son **CLAVIER PRÉPARATEUR**, le 7 octobre 1909.

Durée : un mois (8 leçons). Prix : 25 francs.

S'inscrire : 6, Boulevard Georges-Favon, Genève.

D'autres cours seront organisés pendant les mois suivants.

Ayant reçu de nombreuses demandes de professeurs désirant appliquer notre méthode, nous nous sommes décidée à faire des cours où nous exposerons les différentes applications de notre *Compositeur musical*. Nos cours étant devenus plus nombreux, nous avons dû organiser des boîtes collectives permettant d'employer nos signes mobiles, avec une vingtaine d'enfants à la fois ; nous expliquerons aussi combien la théorie musicale est plus vite comprise et retenue avec ce procédé, qui est pratiqué dans six conservatoires, et prend une grande extension à l'étranger, surtout en Angleterre, en Russie, en Belgique, en Amérique, etc.

Nous exposerons aussi la manière dont nous sommes arrivés à faire aimer notre *clavier préparateur* des jeunes enfants ; comment il doit être pratiqué par les professeurs afin d'éviter la fatigue nerveuse. Les personnes qui ne pourraient pas suivre notre cours pendant un mois recevront des démonstrations supplémentaires si elles le désirent.

M. CHASSEVANT.

Manufacture de Pianos GAVEAU

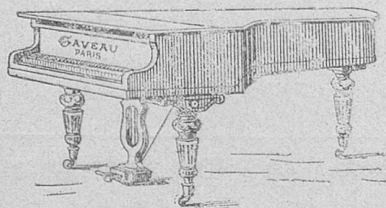
Fondée en 1847

Usine modèle à Fontenay s. Bois

PARIS

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAVEAU ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle :



CONSOLO, H. BAUER et L. GODOWSKY

Mark HAMBURG et CHAMINADE

Marie PANTHÈS et Marg. LONG

Louis DIÉMER et J. MALATS

I. FRIEDMAN et H. FRYER

W. SAPELLNIKOFF

proclament la *supériorité des Pianos Gaveau.*

Leur sonorité est splendide,

noble et distinguée.

Demandez le catalogue illustré à

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Représentants à Lausanne, Neuchâtel et Vevey.

Les Virtuoses : A peine de retour d'Allemagne où elle vient de donner des *Liederabende* extrêmement appréciés, M^{me} M.-L. Debogis se prépare à chanter dans différentes villes de la Suisse romande puis en Espagne, où l'attirent de brillants engagements.

— M. Julius Casper est né à New-York le 23 juin 1886. Elève du « National Conservatory of music » puis, dès 1905, à Prague du célèbre professeur Sevcik, il fit preuve d'un talent si remarquable que ce dernier ne craignit pas d'affirmer qu'il avait le bonheur de posséder en lui un nouveau Kubelik.

— M^{lle} Hélène-M. Luquiens, qui vient d'obtenir un beau succès au concert symphonique de Montreux dans des œuvres de W.-A. Mozart, Ed. Combe et H. Duparc, chante ces jours-ci à Lausanne, Genève et Yverdon. Elle est également engagée à Bonn, à Crefeld, etc. et rentrera à Paris par la Belgique.

— M^{me} Marie-E. de Jaroslawska dont la critique apprécie si hautement le jeu plein de grâce et de poésie, a employé les loisirs de l'été à se familiariser avec l'œuvre du compositeur hongrois Emanuel Moor. Elle consacrera très prochainement à cette œuvre un concert que bien des villes voudront sans doute entendre.

— Qui ne se souvient des succès de M^{lle} Eugénie Briffod et de sa voix au timbre si prenant ? Suivant la méthode de M^{me} Pauline Viardot et de M. Léon Melchissédec de l'Opéra, M^{me} Eline Biarga (Eugénie Briffod) a fait une étude spéciale des timbres que demande l'interprétation. Elle donne des cours et des leçons.

— M. Frank Choisy, violoniste et compositeur en même temps que conférencier disert, organise pour le courant de l'hiver un certain nombre de concerts-conférences d'un nouveau genre. Il fera entre autres l'histoire de la sonate pour piano et violon du XVII^{me} au XX^{me} siècle. Pour renseignements et engagements, s'adresser à M. F. Choisy.

Marie-Louise DEBOGIS-BOHY

Soprano

GENÈVE, Carrefour de Villereuse, 1

Julius Casper

Violoniste-virtuose

Berlin W. Lützowstrasse, 68, II.

Hélène-M. Luquiens.

Soprano

PARIS

Avenue de Wagram, 29.

Marie-E. de Jaroslawska

Pianiste

CLARENS

Avenue Rousseau.

M^{me} Eline Biarga

Cantatrice

Genève Quai des Eaux-Vives, 10.

FRANK CHOISY

Violoniste-Compositeur

Concerts - Conférences.

GENÈVE

Rue Général-Dufour, 15.

ADRESSES

Mme GEROK-ANDOR Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig. 4, Rue de Bourg, LAUSANNE.	Nouvel Institut de Musique <i>Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon</i> Avenue Ruchonnet, 7 <i>Enseignement de toutes les branches de la Musique.</i>	Mlle Lilas GÖRGENS Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M ^{me} R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant. Avenue de la Razude, 4, LAUSANNE.
Mademoiselle M. S. HUNT Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Accompagnement 12, Rue Beau-Séjour, LAUSANNE	Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9. — Leçons de musique — Piano. Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire.	Maggy Breittmayer Violoniste Ex-élève de H. Marteau Prof. suppl. au Conservatoire Avenue de Lancy, 16, GENÈVE
Enseignement du chant Madame Lang-Malignon Cantatrice Méthode italienne. - Ecole Landi. 12, Rue Musy - GENÈVE	Elsa HOMBURGER Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Leçons de chant. — Cours de per- fectionnement pour le répertoire français. — du 1 ^{er} mai au 15 juillet. ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.	ELSE de GERZABEK Pianiste Leçons particulières et classes de piano, solfège-théorie et harpe chromatique. Chemin-Vinet, 5 LAUSANNE
CHARLES MAYOR, Professeur de Chant Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. CONCERTS, ORATORIOS (Ténor) 3, Avenue du Simplon — LAUSANNE		M. Paul BENNER Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Favre, 4, NEUCHÂTEL
CHANT — Méthode italienne Madame Rœsgen-Liodet Professeur à l'Académie de Musique. Contralto de concerts et oratorios Genève — 2, rue des Délices, 2.	Madame J. Lombriser-Stoecklin Elève de R. M. BREITHAUPT, Berlin Leçons de piano d'après la technique naturelle. ===== Avenue de la Gare, 38, FRIBOURG.	
Math. WIEGAND-DALLWIGK Cantatrice Concerts et oratorios (alto) Rue Bonivard, 10 — GENÈVE	CHANT M. P. BALLY Professeur Baryton de Concert Diction française et allemande. 16, Rue du Midi — LAUSANNE	Eugène BERTHOUD Violoniste Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.
Mlle Jane GRAU Cantatrice Professeur de Chant à Genève, rue de Carouge, 98; à Lausanne, Nouvel Institut de Musique, 7, av. Ruchonnet. Premier diplôme du Conservatoire de Genève. Elève de Pauline Viardot-Garcia et de Saint Yves-Bax, du Conservatoire de Paris.	Piano - Solfège Mlle A. BERTSCHY Cours pour enfants. Lausanne, 3, Rue Mauborget.	CHANT POSE DE LA VOIX Etude du Style Georges BRICE, Professeur Méthode du Conservatoire de Paris Maison Bergier, Villa Albano, LAUSANNE
Henri STIERLIN Belle-Combe — LAUSANNE Elève de Mlle Thelin Piano. Accompagnement Leçons en français, italien, allemand	F.-M. OSTROGA Professeur au Conservatoire Leçons de piano et d'harmonie 14, Bd. du Pont d'Arve, Genève.	Mlle H. BIAUDET Professeur au Conservatoire Violon et Accompagnement 14, rue du Midi - LAUSANNE
Enseignement du violon M. A. EBERHARD Professeur Leçons de violon et d'accompagnement. GENÈVE, 8, Bd. des Tranchées.	CHANT Mme Chavannes-Monod LAUSANNE, Longeraie, 3, au 1 ^{er}	Charles CHAIX Leçons de Piano, orgue et composition GENÈVE. — 13, rue de Candolle
ENSEIGNEMENT DU VIOLON Accompagnement.		LEÇONS DE CHANT Mlle ALICE GIROUD Elève de Mme Calvo de Picciotto, de Paris CLARENS 6, Avenue Rousseau
Mlle ALICE DUPIN, PROFESSEUR 1, Rue du Rhône, GENÈVE		

CASINO LAUSANNE-OUCHY

Le lieu de rendez-vous par excellence,
le plus agréable, le plus distingué, le mieux situé.

Entrée libre de 10 heures à 2 heures et de 5¹/₂ heures à 7 heures.

Salons de lecture et de conversation. Billard. Afternoon teas. Restaurant de premier ordre.

SALLE DES CONCERTS

Mercredi 3 novembre 1909
à 8¹/₂ h. du soir

Concert symphonique

50 exécutants

Direction :

M. Carl Ehrenberg

Soliste :

Mlle Le Coultre

Pianiste.

CONCERTS

de

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

tous les jours

à 3¹/₂ h. et à 8¹/₂ h.

Prix d'entrée : 0.50 cent.

Abonnements. — Cartes d'étrangers.
Billets collectifs pour pensionnats, etc.

S'adresser à la Direction.

SALLE DES CONCERTS

Mercredi 10 novembre 1909
à 8¹/₂ h. du soir.

Festival wagnérien

50 exécutants

Direction :

M. Carl Ehrenberg

Soliste :

Mme Gerok-Aindor

Soprano.

Prix d'entrée : voir les affiches. Pour les porteurs d'abonnements et de cartes d'étrangers, réduction de moitié
Toutes les places sont numérotées. — Location : Fœtisch Frères, S. A., rue de Bourg.

LAUSANNE

Maison du Peuple

Mardi 2 novembre 1909

à 8 heures et demie du soir.

CONCERT

DONNÉ PAR

ALONSO COR DE LAS

AVEC LE CONCOURS DE

M^{LLE} OLGA VOSOU

Cantatrice

Piano Bechstein de la Maison Fœtisch.

Location : Fœtisch Frères, S. A. —
Librairie C. Tarin. —

Prix des places : Réservées, fr. 3.—

Non numérotées, Parterre, fr. 2.—

— Galerie, fr. 1.—

Salle du Conservatoire — Lausanne

QUATRE RÉCITALS

DE

PIANO

DONNÉS PAR

MARIE PANTHÈS

Jeu*di* 4 novembre 1909, à 8 $\frac{1}{2}$ h.

- | | |
|--|---------------|
| 1. Sonate, op. 57 (Appassionata) | BEETHOVEN |
| 2. a) Minuetto <i>si mineur</i> | } SCHUBERT |
| b) Moment musical N° 3 | |
| c) Romances sans paroles | } MENDELSSOHN |
| d) Scherzo <i>mi mineur</i> | |
| e) Toccata, op. 7 | } SCHUMANN |
| 3. Etudes symphoniques | |
| 4. Carnaval, op. 9 | |

Jeu*di* 18 novembre 1909, à 8 $\frac{1}{2}$ h.

- | | |
|-----------------------------------|----------|
| 1. Sonate, op. 58 | } CHOPIN |
| 2. Préludes, op. 28 | |
| do majeur. — la mineur. — | |
| sol majeur. — mi mineur. | |
| — mi majeur. — si majeur. | |
| — si bémol mineur. — la | |
| bémol majeur. — do mineur. | |
| — sol mineur. — fa majeur. | |
| — ré mineur. | |
| 3. Sonate | } LISZT |
| 4. a) Les jeux d'eaux de la villa | |
| d'Este. | |
| b) Saint-François marchant | |
| sur les flots | |

Au programme du 2 décembre :

Brahms, Moor, Franck, Chausson, Debussy,
Chabrier, Granados et Balakireff.

Voir les détails dans le prochain numéro de la
« Vie musicale ».

Prix des places pour une séance :

Places réservées	Fr. 4.—
Entrées	» 3.—

Moitié prix pour les élèves du Conservatoire, de
l'Ecole de musique A. Thélin et de l'Institut Heineck.

Les billets sont en vente chez MM. Fœtisch Frères,
S. A., 35, rue de Bourg.

Madame Nina

JAKES-DALCROZE

donnera cet hiver des

Leçons de Chant

GENÈVE

6, rue de la Pelouse



La Vie Musicale

est en vente

Le numéro : 50 centimes

chez

MM. Fœtisch Frères, S. A.

Lausanne, Vevey, Neuchâtel

MM. Rotschy Frères

Genève

et dans les principaux kiosques de la
Suisse romande.

Tous les magasins de musique et les libraires
procurent des exemplaires dans le plus bref délai.

Il reste à vendre
quelques exemplaires seulement des

ANNÉES I et II

Prix : Fr. 8.— par année.

➔ Adresser les demandes à la Direction ➔



1845 - 1909

Résistance et durée insurpassables !

Carl RÖNISCH

DRESDE - N.

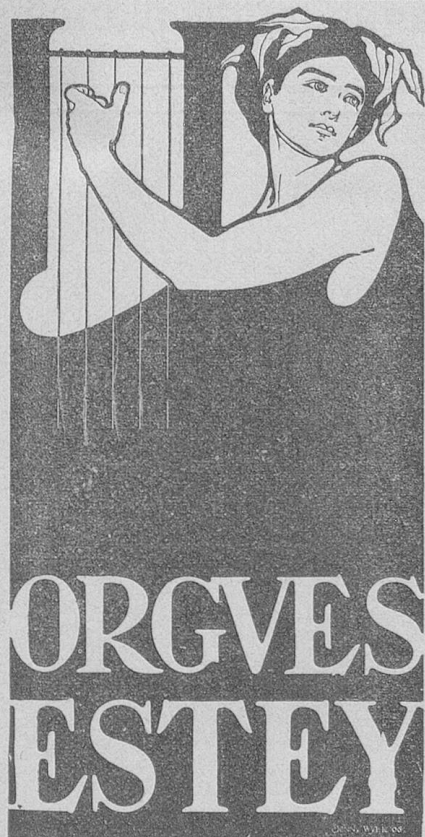
*Fournisseur des Cours royales de Saxe,
Suède et Autriche-Hongrie*

Production annuelle : Plus de 2000 pianos.

REPRÉSENTANTS :

Foetisch Frères, S.A.

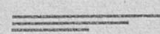

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.



BRATTLEBORO · É · U

L'Harmonium-Orgue
ESTEY

est l'orgue de salon **idéal** ; il possède toutes les
ressources et combinaisons du grand orgue.
La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

Il donne l'illusion complète 
 *de l'Orgue à tuyaux*

ESTEY-PIANOS
PLAYER-PIANOS

Entendez et comparez !

Grand choix chez FOETISCH FRÈRES, S. A., Facteurs de pianos et harmoniums, Lausanne, Vevey,
Neuchâtel.

Les Grandes Manufactures de Pianos

Fondée en
1847

RORDORF & C^{ie}

Téléphone
3748

○ ————— Fabrique de Pianos ————— ○

41-43, Werdgässchen **ZURICH III** Werdgässchen, 41-43

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

Pianos H. SUTER, Zurich

Grande sonorité. Construction garantie.

Egalisation et toucher perfectionnés.

En vente dans les principaux magasins de pianos

A louer

A louer

Rotschy Frères

Successeurs de J.-B. Rotschy

GENÈVE, 22, Corratèrie, 22.

Musique. Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires : Peters, Litolf, Breitkopf et Härtel, Steingraber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

Abonnement de musique très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

Instruments de musique. Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

Pianos et Harmoniums. Pianos Lipp de Stuttgart. Pianos suisses : Bieger, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter. Vente, échange, location, réparation et accord. Harmoniums système américain.

Pianola et Pianola-Piano de la Choralion Company.

Escompte au comptant — Facilités de paiement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Maison fondée en 1865.



ERARD



Première Manufacture

de

PIANOS ET HARPES

Fondée à Paris en 1780

Un grand Piano de concert est à la disposition de MM. les artistes ;
s'adresser à la Maison FOETISCH FRÈRES (S. A.)

Seuls représentants

Pour les cantons de Vaud, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Berne.



Cailler



Chocolat au lait

La plus grande vente du monde



„Edition Universelle“

≈ Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure. La plus Correcte. ≈

≈ La plus Complète. La plus Belle. La plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché. ≈

Revisée par des sommités musicales des Conservatoires
de Paris, Berlin, Leipzig, Saint-Petersbourg et Vienne.

*Cette édition, de 2000 numéros en volumes déjà parus,
depuis 70 centimes, sera complétée mensuellement.*

PRIX RÉDUITS

Catalogue franco sur demande.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse romande.

JOBIN & C^{IE} — LAUSANNE

6, Avenue des Alpes

PARIS — LEIPZIG

Les Propos du Père David la Jeunesse

Chansons romandes. — Texte et musique de

E. Jaques-Dalcroze

EN VENTE PARTOUT :

Prix : 5 francs.

I. Les Vieux. — II. Quand tu auras la belle âge. — III. Si tu as un cœur. — IV. Ma grand'mère. — V. Les Armaitlis. — VI. Nous n'irons plus au bois. — VII. File ton rouet. — VIII. Réveillez-vous, les doux. — IX. Tout simplement. — X. On a bien le temps. — XI. La richesse du père David. — XII. Rien ne sera perdu.