

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 3 (1909-1910)
Heft: 3

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

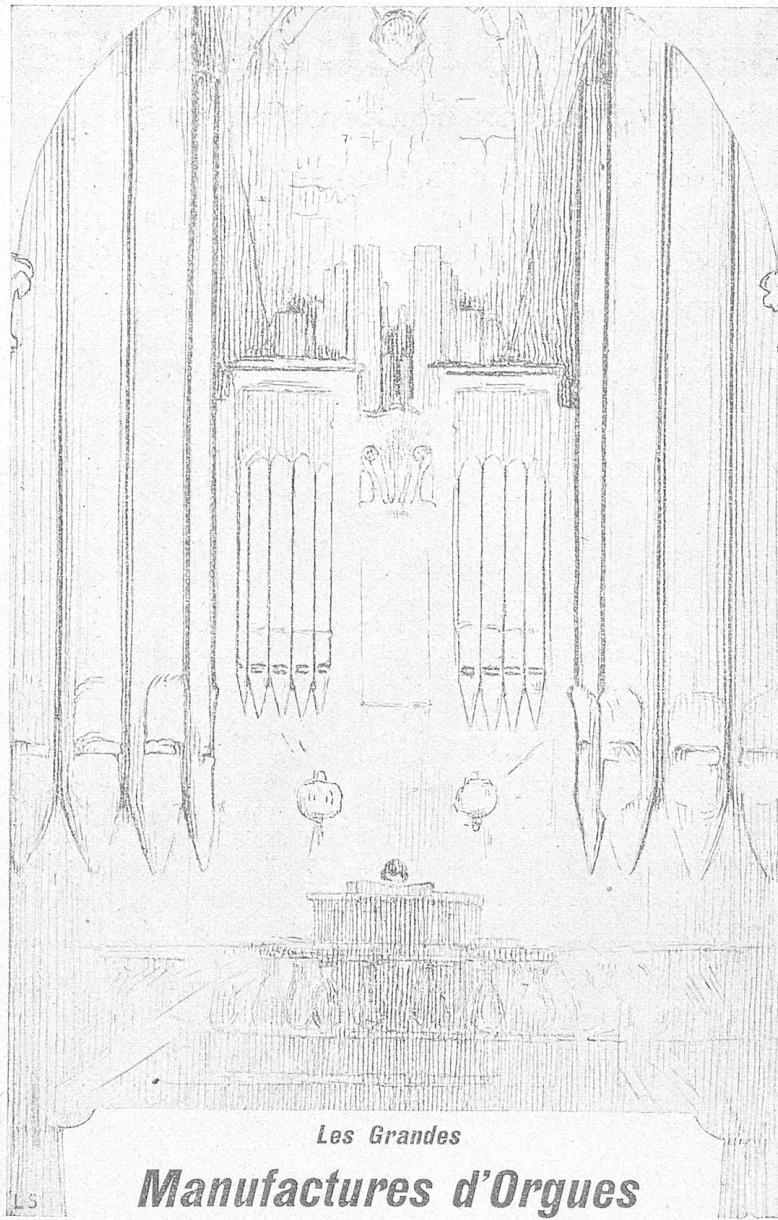
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A louer.



A louer.

Les Grandes **Manufactures d'Orgues**

Manufacture de grandes Orgues et d'Harmoniums pour Églises, Chapelles et Salons

MAISON TH. KUHN

Fondée en 1865 MÆNNEDORF près ZURICH Fondée en 1865

Constructeur des orgues les plus importantes de la Suisse :

Cathédrale de Lausanne. — Cathédrale de Saint-Gall. — Cathédrale de Soleure. — Cathédrale de Zurich.
Cathédrale de Schaffhouse. — Victoria Hall de Genève. — Tonhalle de Zurich, etc., etc.

Plus de 450 instruments sont sortis de la Maison.

EXPORTATION — RÉPARATION — ENTRETIEN — ACCORD — DEVIS GRATUITS
DIPLOMES SUISSES ET ÉTRANGERS

Manufacture d'Orgues à tuyaux

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

B. TSCHANUN

Médaille de Bronze
Genève 1896

GRAND - PRÉ, 4 **GENÈVE** TÉLÉPHONE

Orgues d'église et de salon de toutes dimensions

CONSTRUCTION PERFECTIONNÉE — BELLE SONORITÉ

Harmoniums. — Pédaliers pour pianos. — Réparations, Entretien, Accord.

Mademoiselle Chassevant

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE

commencera un cours concernant l'application de son

COMPOSITEUR MUSICAL

et de son **CLAVIER PRÉPARATEUR**, le 7 octobre 1909.

Durée : un mois (8 leçons). Prix: 25 francs.

S'inscrire : 6, Boulevard Georges-Favon, Genève.

D'autres cours seront organisés pendant les mois suivants.

Ayant reçu de nombreuses demandes de professeurs désirant appliquer notre méthode, nous nous sommes décidée à faire des cours où nous exposerons les différentes applications de notre *Compositeur musical*. Nos cours étant devenus plus nombreux, nous avons dû organiser des boîtes collectives permettant d'employer nos signes mobiles, avec une vingtaine d'enfants à la fois ; nous expliquerons aussi combien la théorie musicale est plus vite comprise et retenue avec ce procédé, qui est pratiqué dans six conservatoires, et prend une grande extension à l'étranger, surtout en Angleterre, en Russie, en Belgique, en Amérique, etc.

Nous exposerons aussi la manière dont nous sommes arrivés à faire aimer notre *clavier préparateur* des jeunes enfants ; comment il doit être pratiqué par les professeurs afin d'éviter la fatigue nerveuse. Les personnes qui ne pourraient pas suivre notre cours pendant un mois recevront des démonstrations supplémentaires si elles le désirent.

M. CHASSEVANT.

Manufacture de Pianos GAVEAU

Fondée en 1847

Usine modèle à Fontenay s. Bois

— PARIS —

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAVEAU ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle :

CONSOLO, H. BAUER et L. GODOWSKY

Mark HAMBOURG et CHAMINADE

Marie PANTHÈS et Marg. LONG

Louis DIÉMER et J. MALATS

I. FRIEDMAN et H. FRYER

W. SAPELLNIKOFF

proclament la *supériorité des Pianos Gaveau*.

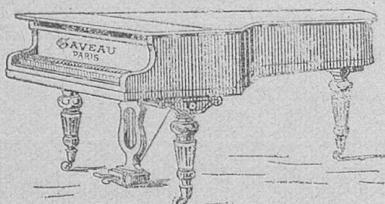
Leur sonorité est splendide,

noble et distinguée.

Demandez le catalogue illustré à

FÖETISCH FRÈRES (S. A.)

Représentants à Lausanne, Neuchâtel et Vevey.



PRIME

offerte par MM. FŒTISCH FRÈRES, S.A., éditeurs de musique, et réservée exclusivement aux abonnés de la „VIE MUSICALE“.

Chansons

de H. WARNERY

Musique de G. DORET

- 1. Dans le bois qui chante, chante
- 2. Eh gai, joli mai
- 3. Holà ! l'ami
- 4. J'ai dit à Lison (coraule)
- 5. Jean, p'tit Jean

- 6. Dans la brume qui se lève
- 7. Impression d'automne
- 8. Saisons du cœur
- 9. Ell's étaient trois donzell's
- 10. Les p'tit's fill's qui dans'nt en rond

*Les dix chansons en un joli volume, pour les abonnés de la « Vie Musicale », Fr. 2.—
au lieu de Fr. 5.—*

« La vraie et belle chanson populaire n'est jamais triviale, ni de rythme, ni de ligne mélodique. Un musicien sincère peut écrire des refrains populaires avec un souci d'art qui n'entravera aucunement leur vulgarisation, au contraire. C'est ce souci d'art qui caractérise les jolies chansons d'une si exquise délicatesse de sentiment et de facture, de Henry Warner, musique de G. Doret, dix petits chefs-d'œuvre de sentiment et de grâce poétique. »

Le Nouvelliste Vaudois du 20 février 1905.

Prière de détacher le présent Bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à MM. Fœtisch Frères, S. A., éditeurs de musique, à Lausanne.

En qualité d'abonné à la Vie Musicale, je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 2.— le volume au lieu de Fr. 5.—,

ex. de Chansons de H. Warner, musique de G. Doret

Adresse :

Temple de St-François

Jeudi 22 octobre 1909

— à 8 $\frac{1}{4}$ h. du soir. —

Pour les détails
voir le programme.



Grand Concert

donné par MM.

ALEXANDRE DENÉRÉAZ

Organiste.

CARL FLESCH

Violoniste.

ADRESSES

<p>Mme GEROK-ANDOR Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig. 4, Rue de Bourg, LAUSANNE.</p>	<p>Nouvel Institut de Musique <i>Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon</i> Avenue Ruchonnet, 7 Enseignement de toutes les branches de la Musique.</p>	<p>Mlle Lilas GØRGENS Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M*** R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant. Avenue de la Razude, 4, Lausanne.</p>
<p>Mademoiselle M. S. HUNT Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Accompagnement 12, Rue Beau-Séjour, Lausanne</p>	<p>Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9. — Leçons de musique — Piano. Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire.</p>	<p>Maggy Breittmayer Violoniste Ex-élève de H. Marteau Prof. suppl. au Conservatoire Avenue de Lancy, 16, GENÈVE</p>
<p>Enseignement du chant Madame Lang-Malignon Cantatrice Méthode italienne. - Ecole Landi. 12, Rue Musy - GENÈVE</p>	<p>Elsa HOMBURGER Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Leçons de chant. — Cours de perfectionnement pour le répertoire français. — du 1^{er} mai au 15 juillet. ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.</p>	<p>ELSE de GERZABEK Pianiste Leçons particulières et classes de piano, solfège-théorie et harpe chromatique. Chemin-Vinet, 5 LAUSANNE</p>
<p>CHARLES MAYOR, Professeur de Chant Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. CONCERTS, ORATORIOS (Ténor) 3, Avenue du Simplon — LAUSANNE</p>	<p>M. Paul BENNER Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Favre, 4, NEUCHATEL</p>	
<p>CHANT — Méthode italienne Madame Ræsgen-Liodet Professeur à l'Académie de Musique. Contralto de concerts et oratorios Genève — 2, rue des Délices, 2.</p>	<p>Madame J. Lombriser-Stoecklin Elève de R. M. BREITHAUPT, Berlin Leçons de piano d'après la technique naturelle. Avenue de la Gare, 38, Fribourg.</p>	<p>Eugène BERTHOUD Violoniste Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.</p>
<p>Math. WIEGAND-DALLWIGK Cantatrice Concerts et oratorios (alto) Rue Bonivard, 10 — GENÈVE</p>	<p>CHANT M. P. BALLY Professeur Baryton de Concert Diction française et allemande. 16, Rue du Midi — LAUSANNE</p>	<p>A LOUER</p>
<p>Mlle Jane GRAU Cantatrice Professeur de Chant à Genève, rue de Carouge, 98 ; à Lausanne, Nouvel Institut de Musique, 7, av. Ruchonnet. Premier diplôme du Conservatoire de Genève. Elève de Pauline Viardot-Garcia et de Saint Yves-Bax, du Conservatoire de Paris.</p>	<p>Piano - Solfège Mlle A. BERTSCHY Cours pour enfants. Lausanne, 3, Rue Mauborget.</p>	<p>Mary-Cressy CLAVEL Violoniste Ancienne élève de H. Marteau. Diplômée du Conserv. de Genève. Leçons de violon et d'accomp. Villa Florimont, LAUSANNE.</p>
<p>Henri STIERLIN Belle-Combe — LAUSANNE Elève de Mlle Thelin Piano. Accompagnement Leçons en français, italien, allemand</p>	<p>F.-M. OSTROGA Professeur au Conservatoire Leçons de piano et d'harmonie 14, Bd. du Pont d'Arve, GENÈVE.</p>	<p>Mlle H. BIAUDET Professeur au Conservatoire Violon et Accompagnement 14, rue du Midi - LAUSANNE</p>
<p>Enseignement du violon M. A. EBERHARD Professeur Leçons de violon et d'accompagnement. GENÈVE, 8, Bd. des Tranchées.</p>	<p>CHANT Mme Chavannes-Monod LAUSANNE, Longeraie, 3, au 1^{er}</p>	<p>Charles CHAIX Leçons de Piano, orgue et composition GENÈVE. — 13, rue de Candolle</p>
<p>ENSEIGNEMENT DU VIOLON Accompagnement. Mlle ALICE DUPIN, PROFESSEUR 1, Rue du Rhône, GENÈVE</p>	<p>Classe d'ensemble.</p>	<p>LEÇONS DE CHANT Mlle ALICE GIROUD Elève de Mme Calvo de Picciotto, de Paris CLARENS 6, Avenue Rousseau</p>

CASINO LAUSANNE-OUCHY

Le lieu de rendez-vous par excellence,
le plus agréable, le plus distingué, le mieux situé.

Entrée libre de 10 heures à 2 heures et de 5 $\frac{1}{2}$ heures à 7 heures.

Salons de lecture et de conversation. Billard. Afternoon teas. Restaurant de premier ordre.

SALLE DES CONCERTS

Mercredi 20 octobre 1909
à 8 $\frac{1}{2}$ h. du soir

Concert symphonique

Direction :

M. Carl Ehrenberg

CONCERTS

de

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

tous les jours

à 3 $\frac{1}{2}$ h. et à 8 $\frac{1}{2}$ h.

Prix d'entrée : 0.50 cent.

Abonnements. — Cartes d'étrangers.
Billets collectifs pour pensionnats, etc.

S'adresser à la Direction.

SALLE DES CONCERTS

Mercredi 27 octobre 1909
à 8 $\frac{1}{2}$ h. du soir.

Concert symphonique

Direction :

M. Carl Ehrenberg

Prix d'entrée : voir les affiches. Pour les porteurs d'abonnements et de cartes d'étrangers, réduction de moitié.
Toutes les places sont numérotées. — Location : Fœtisch Frères, S. A., rue de Bourg.

MUSIKALISCHES WOCHENBLATT

40^e Année

(Neue Zeitschrift für Musik)

40^e Année

Directeur : **LUDWIG FRANKENSTEIN, Leipzig**

Abonnement : Fr. 13 l'an.

Articles, rapports et critiques des musiciens et musicologues les plus éclairés.
Notices riches. Le journal donne un tableau complet du monde entier. Note la plus distinguée de tendance progressive.

annonces pour des musiciens, instituts, fabricants de la branche de musique.
Remise à des répétitions.

Librairie Oswald Mutze. — Leipzig.

JOBIN & C^{IE} — LAUSANNE

6, Avenue des Alpes

PARIS — LEIPZIG

Les Propos du Père David la Jeunesse

Chansons romandes. — Texte et musique de

E. Jaques-Dalcroze

EN VENTE PARTOUT :

Prix : 5 francs.

I. Les Vieux, — II. Quand tu auras la belle âge. — III. Si tu as un cœur. — IV. Ma grand'mère. — V. Les Armaillis. — VI. Nous n'irons plus au bois. — VII. File ton rouet. — VIII. Réveillez-vous, les doux. — IX. Tout simplement. — X. On a bien le temps. — XI. La richesse du père David. — XII. Rien ne sera perdu.

Salle du Conservatoire — Lausanne

QUATRE RÉCITALS
DE
PIANO
DONNÉS PAR
MARIE PANTHÈS

Jeudi 21 octobre 1909, à 8 $\frac{1}{2}$ h.

1. a) La Fleurie ou La tendre Nanette	COUPERIN
b) La Commère	
c) Le rappel des Oiseaux	RAMEAU
d) Musette en Rondo	
e) Tambourin	SCARLATTI
f) Pastorale.	
g) Capriceo.	
2. a) Le Clavecin bien tempéré. Préludes et Fugues : 1 ^e mi bémol mineur (1 ^{er} cahier) — 2 ^e ré mineur (1 ^{er} cahier) — 3 ^e do dièse majeur (1 ^{er} cahier).	J. S. BACH
b) Fantaisie chromatique et Fugue	
3. a) Sonate la majeur	MOZART
b) Sonate, op. 27, N° 2	
4. Sonate, op. 81 (Les Adieux)	BEETHOVEN

Jeudi 4 novembre 1909, à 8 $\frac{1}{2}$ h.

1. Sonate, op. 57 (Appassionata)	BEETHOVEN
2. a) Minuetto si mineur	SCHUBERT
b) Moment musical N° 3	
c) Romances sans paroles	MENDELSSOHN
d) Scherzo mi mineur	
e) Toccata, op. 7	
3. Etudes symphoniques	SCHUMANN
4. Carnaval, op. 9	

Aux programmes des 18 novembre et 2 décembre : Chopin, Liszt, Brahms, Moor, Franck, Chausson, Debussy, Chabrier, Granados et Balakireff.

Voir les détails dans le prochain numéro de la « Vie musicale ».

Prix des places aux quatre séances :

Places réservées	Fr. 12.—
Entrées	» 9.—

Prix des places pour une seule séance :

Places réservées	Fr. 4.—
Entrées	» 3.—

Moitié prix pour les élèves du Conservatoire.

Les abonnements aux quatre séances et les billets pour une seule séance sont en vente chez MM. Fœtisch Frères (S. A.), 35, rue de Bourg.



La Vie
Musicale

est en vente

Le numéro : 50 centimes

chez

MM. Fœtisch Frères, S. A.

Lausanne, Vevey, Neuchâtel

MM. Rotschy Frères

Genève

et dans les principaux kiosques de la Suisse romande.

Tous les magasins de musique et les libraires procurent des exemplaires dans le plus bref délai.

Il reste à vendre quelques exemplaires seulement des

ANNÉES I et II

Prix : Fr. 8.— par année.

Fac-simile de la

Lettre de Beethoven

au

Prince N. de Galitzine.

Prix : 50 centimes.

→ Adresser les demandes à la Direction ←



1845 - 1909

Résistance et durée insurpassables !

Carl RÖNISCH

DRESDE - N.

Fournisseur des Cours royales de Saxe,
Suède et Autriche-Hongrie

Production annuelle : Plus de 2000 pianos.

REPRÉSENTANTS :

Fœtisch Frères, S.A.

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.



L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon **idéal**; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.
La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

Il donne l'illusion complète
de l'Orgue à tuyaux

ESTEY-PIANOS
PLAYER-PIANOS

Entendez et comparez!

Grand choix chez FŒTISCH FRÈRES, S. A., Facteurs de pianos et harmoniums, **Lausanne, Vevey,**
Neuchâtel.

Les Grandes Manufactures de Pianos

Fondée en
1847

RORDORF & Cie

Téléphone
3748

— Fabrique de Pianos —

41-43, Werdgässchen **ZURICH III** Werdgässchen, 41-43

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

Pianos H. SUTER, Zurich

Grande sonorité. Construction garantie.

Egalisation et toucher perfectionnés.

En vente dans les principaux magasins de pianos

A louer

A louer

Rotschy Frères

Successeurs de J.-B. Rotschy
GENÈVE, 22, Corraterie, 22.

Musique. Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires : Peters, Litloff, Breitkopf et Härtel, Steingräber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

Abonnement de musique très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

Instruments de musique. Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

Pianos et Harmoniums. Pianos Lipp de Stuttgart. Pianos suisses : Bieger, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter. Vente, échange, location, réparation et accord. Harmoniums système américain.

Pianola et Pianola-Piano de la Choralion Company.

Escompte au comptant — Facilités de paiement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Maison fondée en 1865.

*** ERARD ***

Première Manufacture

de

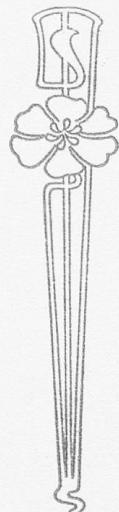
PIANOS ET HARPES

Fondée à Paris en 1780

Un grand Piano de concert est à la disposition de MM. les artistes ;
s'adresser à la Maison FOETISCH FRÈRES (S. A.)

Seuls représentants

Pour les cantons de Vaud, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Berne.



Cailler



Chocolat au lait

La plus grande vente du monde

„Edition Universelle“

- ≈ Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure. La plus Correcte. ≈
≈ La plus Complète. La plus Belle. La plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché. ≈

Revisée par des sommités musicales des Conservatoires
de Paris, Berlin, Leipzig, Saint-Pétersbourg et Vienne.

*Cette édition, de 2000 numéros en volumes déjà parus,
depuis 70 centimes, sera complétée mensuellement.*

PRIX RÉDUITS

Catalogue franco sur demande.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse romande.

A LOUER