

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 3 (1909-1910)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

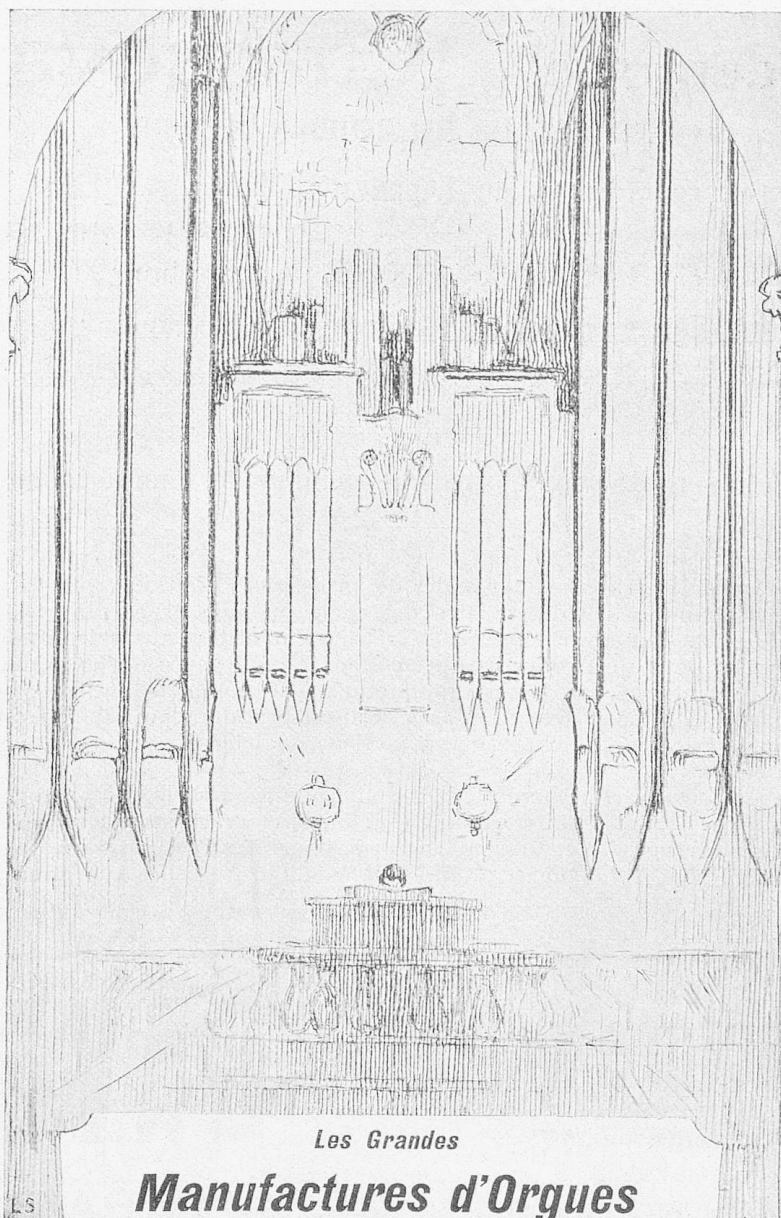
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A louer.

A louer.



Les Grandes
Manufactures d'Orgues

Manufacture de grandes Orgues et d'Harmoniums pour Églises, Chapelles et Salons

MAISON TH. KUHN

Fondée en 1865

MÄNNEDORF près ZÜRICH

Fondée en 1865

Constructeur des orgues les plus importantes de la Suisse :

Cathédrale de Lausanne. — Cathédrale de Saint-Gall. — Cathédrale de Soleure. — Cathédrale de Zurich.
Cathédrale de Schaffhouse. — Victoria Hall de Genève. — Tonhalle de Zurich, etc., etc.

Plus de 450 instruments sont sortis de la Maison.

EXPORTATION — RÉPARATION — ENTRETIEN — ACCORD — DEVIS GRATUITS
DIPLOMES SUISSES ET ÉTRANGERS

Manufacture d'Orgues à tuyaux

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

B. TSCHANUN

Médaille de Bronze
Genève 1896

GRAND - PRÉ, 4 GENÈVE TÉLÉPHONE

Orgues d'église et de salon de toutes dimensions

CONSTRUCTION PERFECTIONNÉE — BELLE SONORITÉ

Harmoniums. — Pédaliers pour pianos. — Réparations, Entretien, Accord.

Mademoiselle Chassevant

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE

commencera un cours concernant l'application de son

COMPOSITEUR MUSICAL

et de son **CLAVIER PRÉPARATEUR**, le 7 octobre 1909.

Durée : un mois (8 leçons). Prix : 25 francs.

————— *S'inscrire : 6, Boulevard Georges-Favon, Genève.*

=====
D'autres cours seront organisés pendant les mois suivants.

Ayant reçu de nombreuses demandes de professeurs désirant appliquer notre méthode, nous nous sommes décidée à faire des cours où nous exposerons les différentes applications de notre *Compositeur musical*. Nos cours étant devenus plus nombreux, nous avons dû organiser des boîtes collectives permettant d'employer nos signes mobiles, avec une vingtaine d'enfants à la fois ; nous expliquerons aussi combien la théorie musicale est plus vite comprise et retenue avec ce procédé, qui est pratiqué dans six conservatoires, et prend une grande extension à l'étranger, surtout en Angleterre, en Russie, en Belgique, en Amérique, etc.

Nous exposerons aussi la manière dont nous sommes arrivés à faire aimer notre *clavier préparateur* des jeunes enfants ; comment il doit être pratiqué par les professeurs afin d'éviter la fatigue nerveuse. Les personnes qui ne pourraient pas suivre notre cours pendant un mois recevront des démonstrations supplémentaires si elles le désirent.

M. CHASSEVANT.

Manufacture de Pianos GAVEAU

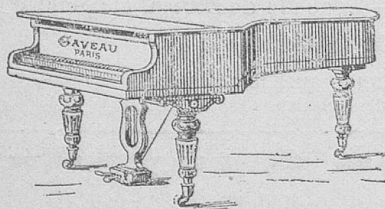
Fondée en 1847

Usine modèle à Fontenay s. Bois

=====
PARIS
=====

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAVEAU ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle :



CONSOLO, H. BAUER et L. GODOWSKY
Mark HAMBOURG et CHAMINADE
Marie PANTHÈS et Marg. LONG
Louis DIÉMER et J. MALATS
I. FRIEDMAN et H. FRYER
W. SAPELLNIKOFF

proclament la *supériorité des Pianos Gaveau.*

Leur sonorité est splendide,

noble et distinguée.

Demandez le catalogue illustré à

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

Représentants à Lausanne, Neuchâtel et Vevey.

La direction de la **VIE MUSICALE** remercie ses fidèles abonnés, ainsi que toutes les personnes qui ont bien voulu s'intéresser aux premiers numéros de cette III^{me} année. Elle les informe que le montant de l'abonnement sera perçu prochainement par un mandat d'encaissement auquel elle les prie de réserver bon accueil.

PRIME


offerte par MM. FÖTISCH FRÈRES, S.A., éditeurs de musique, et **réservée exclusivement aux abonnés de la „VIE MUSICALE“.**

Chansons

de H. WARNERY

Musique de G. DORET

1. Dans le bois qui chante, chante
2. Eh gai, joli mai
3. Holà ! l'ami
4. J'ai dit à Lison (coraule)
5. Jean, p'tit Jean

- 
6. Dans la brume qui se lève
 7. Impression d'automne
 8. Saisons du cœur
 9. Ell's étaient trois donzell's
 10. Les p'tit's fill's qui dans'nt en rond

*Les dix chansons en un joli volume, pour les abonnés de la « Vie Musicale », Fr. 2.—
au lieu de Fr. 5.—.*

« La vraie et belle chanson populaire n'est jamais triviale, ni de rythme, ni de ligne mélodique. Un musicien sincère peut écrire des refrains populaires avec un souci d'art qui n'entravera aucunement leur vulgarisation, au contraire. C'est ce souci d'art qui caractérise les jolies chansons d'une si exquise délicatesse de sentiment et de facture, de Henry Warnery, musique de G. Doret, dix petits chefs-d'œuvre de sentiment et de grâce poétique. »

Le Nouvelliste Vaudois du 20 février 1903.

Prière de détacher le présent Bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à MM. Fœtisch Frères, S.A., éditeurs de musique, à Lausanne.

En qualité d'abonné à la Vie Musicale. je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 2.— le volume au lieu de Fr. 5.—,

..... ex. de **Chansons de H. Warnery, musique de G. Doret**

Adresse :

Société chorale de Lausanne

met la place de **Directeur** au concours, jusqu'au 10 octobre prochain. — Prière d'adresser les offres avec conditions et états de service sous « **Directeur-Lausanne** » à MM. Fœtisch frères, Lausanne, rue de Bourg, 35.

ADRESSES

Mme GEROK-ANDOR Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig. 4, Rue de Bourg, LAUSANNE.	Nouvel Institut de Musique <i>Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon</i> Avenue Ruchonnet, 7 <i>Enseignement de toutes les branches de la Musique.</i>	Mlle Lilas GØRGENS Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M ^{me} R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant. Avenue de la Razude, 4, LAUSANNE.
Mademoiselle M. S. HUNT Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Accompagnement 12, Rue Beau-Séjour, LAUSANNE	Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9. == Leçons de musique == Piano. Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire.	Maggy Breittmayer Violoniste Ex-élève de H. Marteau Prof. suppl. au Conservatoire Avenue de Lancy, 16, GENÈVE
Enseignement du chant Madame Lang-Malignon Cantatrice Méthode italienne. - Ecole Landi. 12, Rue Musy - GENÈVE	Elsa HOMBURGER Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Leçons de chant. — Cours de per- fectionnement pour le répertoire français. — du 1 ^{er} mai au 15 juillet. ST-GALL , Bahnhofstrasse, 7.	ELSE de GERZABEK Pianiste Leçons particulières et classes de piano, solfège-théorie et harpe chromatique. Chemin-Vinet, 5 LAUSANNE
CHARLES MAYOR, Professeur de Chant Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. CONCERTS, ORATORIOS (Ténor) 3, Avenue du Sempion — LAUSANNE		M. Paul BENNER Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Favre, 4, NEUCHÂTEL
CHANT — Méthode italienne Madame Ræsgen-Liodet Professeur à l'Académie de Musique. Contralto de concerts et oratorios Genève — 2, rue des Délices, 2.	Madame J. Lombriser-Stoecklin Elève de R. M. BREITHAUPT, Berlin Leçons de piano d'après la technique naturelle. ===== Avenue de la Gare, 38, FRIBOURG.	
Math. WIEGAND-DALLWIGK Cantatrice Concerts et oratorios (alto) Rue Bonivard, 10 — GENÈVE	== CHANT == M. P. BALLY Professeur Baryton de Concert Diction française et allemande. 16, Rue du Midi — LAUSANNE	Eugène BERTHOUD Violoniste Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.
M^{lle} Jane GRAU Cantatrice Professeur de Chant à Genève, rue de Carouge, 98; à Lausanne, Nouvel Institut de Musique, 7, av. Ruchonnet. Premier diplôme du Conservatoire de Genève. Elève de Pauline Viardot-Garcia et de Saint Yves-Bax, du Conservatoire de Paris.	Piano - Solfège M^{lle} A. BERTSCHY Cours pour enfants. Lausanne, 3, Rue Mauborget. Mary-Cressy CLAVEL Violoniste Ancienne élève de H. Marteau. Diplômée du Conserv. de Genève. Leçons de violon et d'accomp ^t Villa Florimont, LAUSANNE.	A LOUER
Henri STIERLIN Belle-Combe — LAUSANNE Elève de Mlle Thelin Piano. Accompagnement Leçons en français, italien, allemand	F.-M. OSTROGA Professeur au Conservatoire Leçons de piano et d'harmonie 14, Bd. du Pont d'Arve, Genève.	
Enseignement du violon M. A. EBERHARDT Professeur Leçons de violon et d'accompagnement. GENÈVE, 8, Bd. des Tranchées.	CHANT M^{me} Chavannes-Monod LAUSANNE, Longeraie, 3, au 1 ^{er}	Charles CHAIX Leçons de Piano, orgue et composition GENÈVE. — 13, rue de Candolle
A LOUER		A LOUER

CASINO LAUSANNE-OUCHY

Vendredi 1^{er} Octobre 1909, à 8 ½ heures du soir

UN SEUL GRAND CONCERT

donné par

M. ALEX. BIRNBAUM

avec

L'ORCHESTRE DU CASINO

PROGRAMME :

PREMIÈRE PARTIE

- | | |
|---|-------------------|
| 1. Ouverture Léonore N° 3 | L. VAN BEETHOVEN. |
| 2. Le chasseur maudit | C. FRANCK. |
| 3. Prélude et Finale de Tristan et Iseult | R. WAGNER. |

DEUXIÈME PARTIE

- | | |
|--|------------|
| 4. Aus der neuen Welt, symphonie | A. DVORAK. |
| a) Introduction ; allegro. — b) Adagio. — c) Scherzo. — d) Finale. | |

Prix des Places (toutes numérotées) : 4 fr., au magasin Fœtisch.

Agence de Concerts, Fœtisch.

CATHÉDRALE DE LAUSANNE

SAISON 1909

Tous les lundis et jeudis, de 10^{3/4} h. à 11^{3/4} h. du m.

Concerts d'orgue

donnés par

M. A. Harnisch

Organiste

Elève de C. M. Widor et lauréat du Conservatoire de Paris.

Billets, fr. 1.—.

Abonnements de 12 entrées, fr. 6.—.

Auditions extraordinaires sur demande.

Pour tous renseignements, s'adresser aux administrateurs, Fœtisch Frères (S. A.).

LAUSANNE, 9 octobre 1909

à 8 ½ heures du soir

MAISON DU PEUPLE

Liederabend

donné par

M. Paul Brefin (de Bâle), Francfort s-M.

Ténor

M. Alfred Naef (de St-Gall), Brunswick

Basse-baryton, de l'Opéra de la Cour
et

M^{lle} Erna Weikopf, Hannovre

Pianiste.

Au programme des œuvres de :
Hegar, Huber, Fassbänder, L.-C. de
Coppet, O. Schoeck, P. Maurice,
Beethoven, Wolf, etc.

Location : FŒTISCH FRÈRES S. A.

Conservatoire de Musique A ZURICH

Section pour artistes

Ouverture du semestre d'hiver lundi 25 octobre 1909

dans

le bâtiment d'Ecole

FLORHOFGASSE n° 6

L'enseignement comprend les branches suivantes :

Gymnastique rythmique et solfège d'après la méthode Jaques-Dalcroze, théorie, composition et histoire de la musique, chant solo et chœur, piano, orgue, harmonium, harpe, violon, violoncelle, contrebasse, flûte, hautbois, clarinette, basson, cor, trompette, trombone, basse d'harmonie, exercices d'ensemble, d'orchestre, de partition et de direction. Ces leçons seront données par MM. Dr Attenhofer, directeur de musique, de Boer, chef d'orchestre, Baldegger, Böttcher, Mlle Braselmann, Mme Dintl-Diener, M. Dietrich, Mlle Eberhard, MM. Ebner, Essek, Freund, Mlle Geiser, MM. Grosse, Häusermann, Heckel, Dr Hegar, chef d'orchestre, Mlle Heisterhagen, MM. Heuberger, Isler, Kempster, chef d'orchestre, Kempster fils, Knecht, Koller, Lochbrunner père, Lochbrunner fils, Mlle Lorch, M. Luz, Mlle Nabholz, M. Niggli, Mme Ott-Tobler, MM. Pathe, Pfennigwerth, Prof. Dr Radecke, Röntgen, Schreep, Stiefel, Ulmer, Walpoott, Weber et Mme Wilczek-Attenhofer.

Les examens d'admission auront lieu à l'Ecole même, Florhofgasse, n° 6 :
le samedi 23 octobre, à 3 heures après midi.

Prix de l'inscription : 400 fr. par an.

Prière de s'annoncer au plus tard **jusqu'au 22 octobre** aux directeurs :
M. le Dr Hegar, chef d'orchestre, et **M. le Dr Attenhofer**, directeur de musique, qui renseigneront de vive voix chaque jour de 5 à 6 heures du soir au bâtiment de l'école.

Demander le programme gratuit à la même adresse.

Au nom de la Direction :

Le Président,
Prof. Rud. ESCHER.

Le Secrétaire,
Oscar HONEGGER.

JOBIN & C^{IE} — LAUSANNE

6, Avenue des Alpes

PARIS — LEIPZIG

Les Propos du Père David la Jeunesse

Chansons romandes. — Texte et musique de

E. Jaques-Dalcroze

EN VENTE PARTOUT :

Prix : 4 francs.

I. Les Vieux. — II. Quand tu auras la belle âge. — III. Si tu as un cœur. — IV. Ma grand'mère. — V. Les Armailis. — VI. Nous n'irons plus au bois. — VII. File ton rouet. — VIII. Réveillez-vous, les doux. — IX. Tout simplement. — X. On a bien le temps. — XI. La richesse du père David. — XII. Rien ne sera perdu.

1845 - 1909

Résistance et durée insurpassables !

Carl RÖNISCH
DRESDE - N.

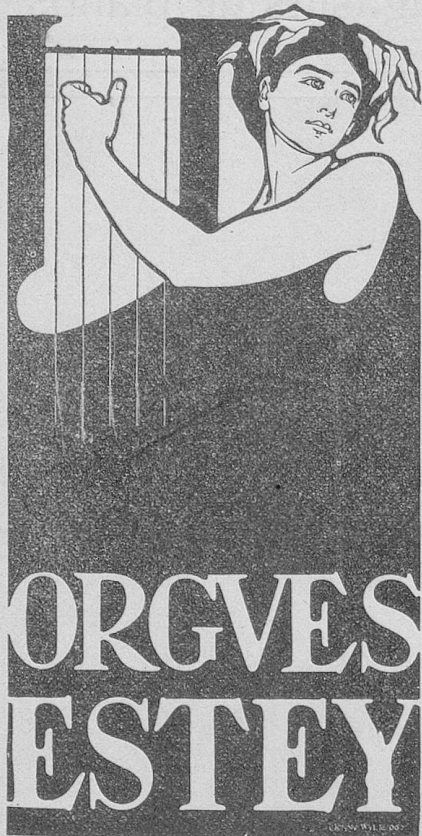
*Fournisseur des Cours royales de Saxe,
Suède et Autriche-Hongrie*

Production annuelle : Plus de 2000 pianos.

REPRÉSENTANTS :

Foëtisch Frères, S.A.

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.



BRATTLEBORO:É·U

L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon **idéal** ; il possède toutes les
ressources et combinaisons du grand orgue.
La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

*Il donne l'illusion complète
de l'Orgue à tuyaux*

**ESTEY-PIANOS
PLAYER-PIANOS**

Entendez et comparez !

Grand choix chez **FÔTISCH FRÈRES, S. A.**, Facteurs de pianos et harmoniums, **Lausanne, Vevey,
Neuchâtel.**

Les Grandes Manufactures de Pianos

Fondée en
1847

RORDORF & C^{ie}

Téléphone
3748

○ ————— Fabrique de Pianos ————— ○

41-43, Werdgässchen **ZURICH III** Werdgässchen, 41-43

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

Pianos H. SUTER, Zurich

Grande sonorité. Construction garantie.

Egalisation et toucher perfectionnés.

En vente dans les principaux magasins de pianos

A louer

A louer

Rotschy Frères

Successeurs de J.-B. Rotschy
GENÈVE, 22, Corraterie, 22.

Musique. Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires : Peters, Litolf, Breitkopf et Härtel, Steingraber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

Abonnement de musique très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

Instruments de musique. Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes, harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

Pianos et Harmoniums. Pianos Lipp de Stuttgart. Pianos suisses : Bieger, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter. Vente, échange, location, réparation et accord. Harmoniums système américain.

Pianola et Pianola-Piano de la Choralion Company.

Escompte au comptant — Facilités de paiement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Maison fondée en 1865.



ERARD



Première Manufacture

de

PIANOS ET HARPES

Fondée à Paris en 1780

Un grand Piano de concert est à la disposition de MM. les artistes ;
s'adresser à la Maison FOETISCH FRÈRES (S. A.)

Seuls représentants

Pour les cantons de Vaud, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Berne.



Cailler



Chocolat au lait

La plus grande vente du monde

„Edition Universelle“

- ≈ Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure. La plus Correcte. ≈
≈ La plus Complète. La plus Belle. La plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché. ≈

Revisée par des sommités musicales des Conservatoires
de Paris, Berlin, Leipzig, Saint-Petersbourg et Vienne.

*Cette édition, de 2000 numéros en volumes déjà parus,
depuis 70 centimes, sera complétée mensuellement.*

PRIX RÉDUITS

Catalogue franco sur demande.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse romande.

A LOUER