

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 3 (1909-1910)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

R.

cpl.
K

La Vie Musicale

Organe officiel de l'Association des musiciens suisses, pour la Suisse romande.

SOMMAIRE : Aux Lecteurs. — *L'impossibilité d'être artiste*, AMÉDÉE BOUTAREL. — *Encore quelques fragments du « Journal intime » de H.-F. Amiel*. — La musique en Suisse : M. Carl Ehrenberg. — La musique à l'Etranger : Allemagne (Bayreuth-Munich), MARCEL MONTANDON ; France (Lettre de Paris), PAUL LANDORMY. — Communications de l'A. M. S. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie. — Bibliographie.

En raison des nombreuses améliorations apportées à la « Vie musicale », le prix des abonnements d'un an sera désormais de Fr. 8 pour la Suisse et de Fr. 10 pour l'Etranger. Le numéro se vendra partout 50 centimes. Les conditions des abonnements en cours ne sont pas modifiées.

L'impossibilité d'être artiste.

Une parole cruelle a été dite à propos de la *Symphonie avec chœur* : « Il faut que Beethoven ait été sourd pour croire à la fraternité humaine. » Je m'excuse de reproduire cette phrase injurieuse au génie et je demande à mon tour : « Schiller était-il atteint de la même infirmité, lorsqu'il improvisa dans la joie de son âme ces admirables strophes d'allure si païenne et si révolutionnaire à la fois, dont la poésie et la musique pénètrent si profondément en nous-mêmes ? »

On pourrait empirer l'inconvenance de pareilles ironies et mettre en suspicion la sincérité de tous les compositeurs qui puisèrent une fois leur inspiration à la même source que Beethoven. Pour ne citer que Schubert, faut-il supposer qu'il traversa le monde en refusant d'entendre, afin d'éviter le mensonge de chanter un élan des hommes vers l'amour, en contemplant l'iniquité ?

Eh bien, j'ose le dire, Schiller, Beethoven, Schubert ont vu l'étincelle et deviné la flamme. Ce qu'ils ont célébré, c'est la vérité du lendemain. Le doute, le sarcasme engendrent l'indifférence, et l'image de l'indifférence c'est l'arbre sans la sève qui se dessèche et meurt. Si j'ai inscrit en tête de ces lignes un titre trop justement, hélas, triste et désespéré, du moins, qu'on se rassure, ma dernière pensée ne sera pas l'expression d'un découragement définitif en face d'une constatation d'éternelle déchéance, mais le pressentiment d'un effort prochain de la conscience collective pour s'éveiller et se ressaisir. Bien malheureux serait l'homme qui, dans les teintes troublées d'un couchant orageux dont l'opaque lourdeur nous environne et nous oppresse, ne verrait pas monter des étoiles nouvelles.

