Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 3 (1909-1910)

Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

NECROLOGIE

Sont décédés:

— A Paris, M^{me} **Delphine Ugalde** qui fut une des gloires de l'Opéra-Comique où elle avait débuté en 1848 et où pendant dix ans elle remporta des succès sans précédents de comédienne et de chanteuse dans le *Domino Noir, Galathée* et tout le répertoire de l'époque. Elle joua aussi la comédie, l'opérette, la féerie et, en 1866, elle prit la direction des Bouffes-Parisiens, où elle joua des opérettes d'Offenbach. Elle se distingua également dans le professorat et composa un opéra-comique: *La halte au Moulin*. Elle était née en 1829 et meurt donc à plus de quatre-vingts ans.

— A Paris, à l'âge de 83 ans, \mathbf{M}^{me} Ambroise Thomas née Elvire Remaury, veuve de l'illustre compositeur.

Elle était la sœur de l'éminente pianiste bien connue M^{me} Caroline Montigny de Serres et la grande tante de M. Gustave Lyon, directeur de la maison Pleyel.

- A Boppard s. le Rhin, le 23 juillet, à l'âge de 51 ans, Fr.-Ad. Steinhausen, médecin en chef du 16^{me} corps d'armée, à Metz, et dont les ouvrages firent quelque bruit dans le monde des musiciens: Physiologie der Bogenführung auf den Streichinstrumenten, Die Umgestaltung der Klaviertechnik, etc.
- A Venise, **Johan Selmer**, compositeur norvégien, né en 1844 et qui dirigea autrefois les concerts philharmoniques de Christiania.
- A Berne, dans la nuit du 1^{er} au 2 août, **Eugen Hœehle**, directeur de musique très apprécié, maître de chant au Gymnase, organiste et directeur de plusieurs sociétés chorales. Il était né à Klingnau (Argovie), le 9 janvier 1866.

Lausanne. - Imp. A. Petter.

Fætisch frères, S. A., éditeurs.

CONSERVATOIRE Begin De Lausanne

- INSTITUT DE MUSIQUE

I^{er} semestre: Jeudi 15 septembre 1910

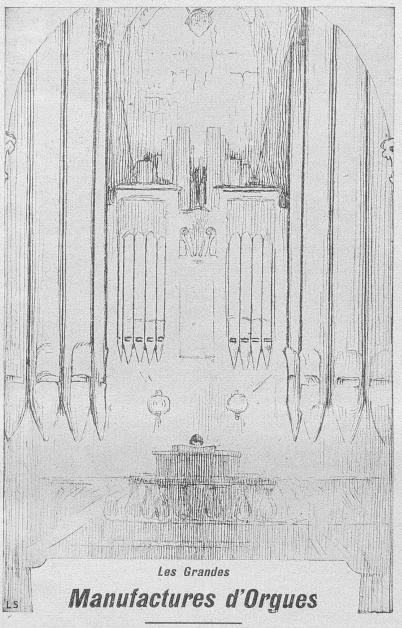
EXAMENS D'ADMISSION ET INSCRIPTIONS:

Jeudi 8, Vendredi 9 et Samedi 10 Septembre — de 9 heures à midi et de 2 à 5 heures —

LE DIRECTEUR: J. NICATI.

(H 13449 L)

A louer.



A louer

Manufacture de grandes Orgues et d'Harmoniums pour Églises, Chapelles et Salons

MAISON TH. KUHN

Fondée en 1865 MÆNNEDORF près ZURICH Fondée en 1865

Constructeur des orgues les plus importantes de la Suisse :

Cathédrale de Lausanne. — Cathédrale de Saint-Gall. — Cathédrale de Soleure. — Cathédrale de Zurich Cathédrale de Schaffhouse. — Victoria Hall de Genève. — Tonhalle de Zurich, etc., etc.

Plus de 450 instruments sont sortis de la Maison.

EXPORTATION — RÉPARATION — ENTRETIEN — ACCORD — DEVIS GRATUITS DIPLOMES SUISSES ET ÉTRANGERS

Manufacture d'Orgues à tuyaux

Diplôme de médaiHe d'Or Zurich 1883

B. TSCHANUN

Médaille de Bronze Genève 1896

GRAND-PRÉ, 4 GENÈVE TÉLÉPHONE

Orgues d'église et de salon de toutes dimensions

CONSTRUCTION PERFECTIONNÉE — BELLE SONORITÉ

Harmoniums. — Pédaliers pour pianos. — Réparations, Entretien, Accord.

Mademoiselle Chassevant

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE

commencera un cours concernant l'application de son

COMPOSITEUR MUSICAL

et de son CLAVIER PRÉPARATEUR, le 1er juillet 1910.

Durée: un mois (12 leçons). Prix: 25 francs.

S'inscrire: 6, Boulevard Georges-Favon Genève.

D'autres cours seront organisés pendant les mois suivants.

Ayant reçu de nombreuses demandes de professeurs désirant appliquer notre méthode, nous nous sommes décidée à faire des cours où nous exposerons les différentes applications de notre *Compositeur musical*. Nos cours étant devenus plus nombreux, nous avons dû organiser des boîtes collectives permettant d'employer nos signes mobiles, avec une vingtaine d'enfants à la fois; nous expliquerons aussi combien la théorie musicale est plus vite comprise et retenue avec ce procédé, qui est pratiqué dans six conservatoires, et prend une grande extension à l'étranger, surtout en Angleterre, en Russie, en Belgique, en Amérique, etc.

Nous exposerons aussi la manière dont nous sommes arrivée à faire aimer notre clavier préparateur des jeunes enfants; comment il doit être pratiqué par les professeurs afin d'éviter la fatigue nerveuse. Les personnes qui ne pourraient pas suivre notre cours pendant un mois recevront des démonstrations supplémentaires si elles le désirent.

M. CHASSEVANT.

Manufacture de Pianos GAVEAU Fondée en 1847

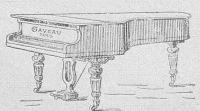
Usine modèle à Fontenay s. Bois

PARIS

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAVEAU ont reçu les plus enthousiastes attestations

des plus grands virtuoses de notre siècle :



CONSOLO, H. BAUER et L. GODOWSKY
Mark HAMBOURG et CHAMINADE
Marie PANTHÈS et Marg. LONG
Louis DIÉMER et J. MALATS
I. FRIEDMAN et H. FRYER
W. SAPELLNIKOFF

proclament la supériorité des Pianos Gaveau.

Leur sonorité est splendide, noble et distinguée.

Demandez le catalogue illustré à

MM. Foetisch Frères, S.A., représentants Lausanne, Neuchâtel et Vevey.

MM. Rotschy Frères, représentants Genève.

LES VIRTUOSES

Jeanne-Louise ROUILLY Marie-Louise DEBOGIS-BOHY Contralto Soprano Lauréate du Conservatoire de Genève. GENÈVE, Carrefour de Villereuse, 1. — Tél. 17-23. Adr. télégr.: BOHYJACQUES, GENEYE. Lausanne Valentin, 43 Henny Ochsenbein Julius Casper Pianiste Lire Violoniste-virtuose Bella Vista, Les Mousquines. LAUSANNE Berlin: Agence de Concerts H. Wolff aux Paul Goldschmidt Hélène-M. Luquiens Pianiste Echos et Soprano Berlin: Agence de Concerts H. Wolff PARIS Avenue de Wagram, 29. Nouvelles Serge Barjansky Marie-E. de Jaroslawska Violoncelliste. Pianiste Pour les engagements, s'adresser à Herm. Wolff, Berlin W. 35. Ad. Henn, CLARENS Avenue Rousseau. TRIO CÆGILIA line Biarga Violon Violoncelle es Cantatrice Miles E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford LAUSANNE Chemin Vinet, 5. Genève Concerts Quai des Eaux-Vives, 10. Mme Olga Vittel FRANK CHOISY annoncés, Violoniste-Compositeur Contralto — Alto — Mezzo-soprano Concerts - Conférences. GENÈVE Rue Général-Dufour, 15. Morges près Lausanne La Vegnetta les Extraits de la Presse, etc.

CHEZ LES ÉDITEURS

M. le prof. Otto Schmidt, de Dresde, a fait paraître chez Hug Frères et Cie, un recueil intéressant de Marches suisses et de signaux historiques, arrangés pour piano à deux mains. Ces morceaux ont une double importance, historique et musicale, et ils ne peuvent manquer d'attirer l'attention plus spécialement des cercles militaires.

plus spécialement des cercles militaires.

La Marche d'apostats de Gottfried Keller a été mise en musique d'une manière très saisissante par Rod. Siegel. L'œuvre — une des meilleures de la littérature pour chœur d'hommes et orchestre — a paru chez Hug frères & Cie. Elle remporta l'an dernier à Stuttgart, au Festival des musiciens

allemands, un succès considérable.

La Maison Fœtisch présente aujourd'hui, avec le soin qui caractérise toutes ses publications, la dernière œuvre du maître Hans Huber: Six Etudes Lyriques, pour le piano. — Ces compositions, quoique désignées sous le titre général d'études, ne sont pas destinées aux commençants; seuls les pianistes en possession déjà d'un certain talent seront à même de les interpréter, pour leur plus grand profit, selon la pensée de l'auteur. — Elles sont, comme difficulté, l'équivalent des Etudes de Moschelès auxquelles elles se peuvent comparer, avec, en plus, ce pittoresque chatoyant et imprévu qui, sans diminuer la difficulté, la transforme et la résoud d'une façon toujours nouvelle, sans lasser jamais l'intérêt de l'exécutant.

Chacune de ces pièces a son caractère exclusif, affirmé tout d'abord par un thème caractéristique, qui est la transposition exacte de son sous-titre. — Ce thème une fois exposé, différentes formules de mécanisme, adhéquates au sujet traité, le commentent, et c'est, sous la couleur descriptive, une impeccable progression technique et rythmique dont l'intérêt croissant efface la difficulté transcen-

lante.

Hug Frères & Cie ZURICH LEIPZIG

Editeurs de musique

Environ 5000 œuvres éditées, pour tous les instruments.

SPÉCIALITÉ:

LITTÉRATURE CHORALE

Demandez notre catalogue d'édition

Succursales:

Bâle, St-Gall, Lucerne, Winterthour, Neuchâtel, Constance, Strasbourg, Feldkirch, Lugano, Lörrach.

FETISCH FRÈRES (S.A.) Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, rue de Bondy.

35, rue de Bourg.

Succursales à NEUCHATEL et à VEVEY

Grand fonds d'édition dans tous les genres

Spécialité de Musique chorale

Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

Catalogue à disposition.

A louer

A louer

École artistique de chant

Culture vocale.

Mise en scène.

Histoire du Costume, etc.

SOUS LA DIRECTION DE

Name Jaline Jalia Jala Galavec le concours de

Premier Chef d'Orchestre du Grand Théâtre

Demandez le prospectus.

GENÈVE

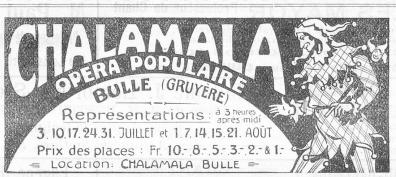
Tél. 60-97.

10, QUAI DES EAUX-VIVES

Poème de

Louis THURLER

Musique de **Emile LAUBER**



Décors de

Louis FURET

Régie de

Paul TAPIE

50 musiciens d'orchestre. — 250 figurants et choristes.

SOLISTES:

M^{Ile} H.-M. Luquiens (Paris), MM. Daniel (Paris), R. Spörry (Berlin) et Denizot (Genève)

Halle couverte de 1500 places

Agence de Concerts Fætisch

CATHÉDRALE DE LAUSANNE

Saison 1910

Tous les lundis et jeudis, de 10 ¾ h. à 11 ¾ h. du matin

CONCERTS D'ORGUE

donnés par

M. A. Harnisch

Organiste, élève de C. Widor et lauréat du Conservatoire de Paris, avec le concours de solistes distingués.

Auditions extraordinaires sur demande

Billets, Fr. 1.—; Abonnements de 12 entrées, Fr. 6.—

Pour tous renseignements, s'adresser aux administrateurs, Fœtisch Frères (S. A.)

ADRESSES

Mme GEROK-ANDOR

Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig.

4, Rue de Bourg, LAUSANNE.

Nouvel Institut de Musique

Directeur: A. HEINECK, Prof. de violon Avenue Ruchonnet, 7

Enseignement de toutes les branches de la Musique.

Mlle Lilas GŒRGENS

Cantatrice
Elève de Léop. Ketten, à Genève et de
M*** R. Laborde et Chevillard, à Paris.
Cours et Leçons de chant.
Avenue de la Razude, 4, Lausanne.

Mademoiselle M. S. HUNT

Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Accompagnement

12,Rue Beau-Séjour, Lausanne

Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9.

LAUSANNE, St-Roch, 9.

Leçons de musique

Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire.

Maggy Breittmayer Violoniste

Ex-élève de **H. Marteau** Prof. suppl. au Conservatoire **Avenue de Lancy, 16, GENÈVE**

Enseignement du chant

Madame Lang-Malignon

Méthode italienne. - Ecole Landi. 12, Rue Musy - GENÈVE

Elsa HOMBURGER

Cantatrice, Soprano
ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND
Leçons de chant.— Cours de perfectionnement pour le répertoire
français.— du 1" mai au 15 juillet.
ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.

ELSE de GERZABEK ¥

Pianiste

Leçons particulières et classes de piano, solfège-théorie et harpe chromatique. Chemin-Vinet, 5 LAUSANNE

CHARLES MAYOR, Professeur de Chant

Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris.

CONCERTS, ORATORIOS (Ténor)

3, Avenue du Simplon — LAUSANNE

M. Paul BENNER

Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Favre, 4, NEUCHATEL

CHANT — Méthode italienne Madame Ræsgen-Liodet

Professeur à l'Académie de Musique. Contralto de concerts et oratorios Genève — 2, rue des Délices, 2.

Madame J. Lombriser-Stoecklin

Elève de R. M. BREITHAUPT, Berlin

Leçons de piano d'après la technique naturelle.

Avenue de la Gare, 38, FRIBOURG.

Math. WIEGAND-DALLWIGK

Cantatrice

Concerts et oratorios (alto)
Rue Bonivard, 10 — GENÈVE

M. P. BALLY

Professeur

Baryton de Concert

Diction française et allemande.

16, Rue du Midi — LAUSANNE

Eugène BERTHOUD

Violoniste

Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.

POSE DE LA VOIX

Mile Jane Grau

Professeur de Chant

à Genève, rue de Carouge, 98; à Lausanne, Nouvel Institut de Musique, 7, av. Ruchonnet.

Premier diplôme du Conservatoire de Genève. Elève de Pauline Viardot-Garcia et de Saint Yves-Bax, du Conservatoire de Paris.

Piano - Solfège M^{11e} A. BERTSCHY

Cours pour enfants.

Lausanne, 3, Rue Mauborget.

Mary-Cressy CLAVEL

Georges BRICE, Professr

Méthode du Conservatoire de Paris Maison Bergier, Villa Albano, LAUSANNE

onservatoire de Genève. Ancienne élève de H. Mart

Violoniste Ancienne élève de H. Marteau. Diplômée du Conserv. de Genève. Leçons de violon et d'accomp^t Villa Florimont, LAUSANNE.

Madame F. CAHEN

Professeur diplômée de Piano Elève de Marmontel

LAUSANNE

Villa Turquoise Av. Dapples, 41

Henri STIERLIN

Belle-Combe — LAUSANNE Elève de Mlle Thélin

Piano. Accompagnement Leçons en français, italien, allemand

F.-M. OSTROGA

Professeur au Conservatoire Leçons de piano et d'harmonie 14, Bd. du Pont d'Arve, Genève.

M^{Ile} H. BIAUDET

Professeur au Conservatoire Violon et Accompagnement 14, rue du Midi - LAUSANNE

Enseignement du violon M. A. EBERHARDT

GENÈVE, 8, Bd. des Tranchées.

Professeur Lecons de violon et d'accompagnement.

CHANT

Mme Chavannes-Monod

LAUSANNE, Longeraie, 3, au 1er

Charles CHAIX

Leçons de

Piano, orgue et composition GENÈVE. — 13, rue de Candolle

ENSEIGNEMENT DU VIOLON

Accompagnement.

Classe d'ensemble.

MLLE ALICE DUPIN, PROFESSEUR

1, Rue du Rhône, GENÈVE

LEÇONS DE CHANT

MIle ALICE GIROUD

Elève de Mme Calvo de Picciotto, de Paris

CLARENS 6, Avenue Rousseau

Voir plus loin la suite des adresses.

ADRESSES (SUITE)

MME BAIERI

Professeur de Chant Diplômes du Conservatoire de Genève Les Mardis et Vendredis à Nyon

GENÈVE

10. Avenue des Vollandes

PIANO CHANT Gustave Röllin

Diction française, ailemande, Italienne VEVEY Rue du Lac, 43.

LEÇONS DE CHANT BERTHE PRIVAT

Professeur, Elève de Léopold Ketten GENÈVE — English spoken — Route des Acacias, 24

Professeur de chant **GENEVE** 3, Rue de la Plaine

Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. Cours à Lausanne le jeudi.

M^{11e} Gabrielle BOSSET

Pianiste
Diplômée du Conservatoire royal
de Munich. — Leçons de piano.

Belles-Roches, 7. Lausanne

LECONS DE CHANT Mme PAHLISCH-DUVANEL

Cantatrice Elève de Léopold Ketten Neuchâtel — Beaux-Arts, 26

MLLE LOUISE BIAUDET

lauréat du Conservatoire de Genève

LAUSANNE Cours de diction et déclamation.

Préparation de COMÉDIES DE SALON

PROF. PAUL GRENIER, VIOLONISTE Orgue. Piano. Harmonie. Composition. Histoire de la musique, etc. Concerts. Conférences. Cours et Leçons.

LAUSANNE, 15, Place St-François, chez M. L. Campiche (A BEX, le Château.)

A LOUER

A LOUER

A LOUER

CASINO LAUSANNE-OUCHY

Le lieu de rendez-vous par excellence, le plus agréable, le plus distingué, le mieux situé.

Entrée libre de 10 heures à 2 heures et de 51/2 heures à 7 heures.

Salons de lecture et de conversation. Billard. Afternoon teas. Restaurant de 1er ordre. Dîners. Soupers

SALLE DES CONCERTS

Les Samedis

à 3½ heures :

Concert symphonique

(50 exécutants)

Direction:

M. Carl Ehrenberg

Entrée : 1 franc.

l'Orchestre Tziqane Czonka-Berczi

tous les jours

à 31/2 h. et à 81/2 h.

Prix d'entrée: 0.50 cent.

Abonnements. — Cartes d'étrangers. Billets collectifs pour pensionnats, etc. S'adresser à la Direction.

AU RESTAURANT

Les Dimanches

à 11 heures du matin

à 7 heures

Entrée libre.

Toutes les places sont numérotées. - Location: Fœtisch Frères, S. A., rue de Bourg.

La Voile Latine

Revue mensuelle de culture suisse.

Genève: Imprimerie Kündig. — Lausanne: Librairie Payot et Cie.

Ecole de Musique et Conservatoire de Bâle

. ของสามารถและ เกิดสามารถสา

Cours Supérieur de Piano

SOUS LA DIRECTION DE

M. FERUCCIO BUSONI

Commencement: 1er Septembre 1910. — Durée: 4 semaines.

S'adresser à l'Administration pour prospectus et pour tous renseignements.

Conservatoire de Lausanne

Institut de musique

Direction: M. JULES NICATI ===

15 septembre 1910

Ouverture des classes normales

pour personnes se vouant à l'enseignement.

Classes de virtuosité

pour professionnels.

Classes libres de perfectionnement

DIPLOMES OFFICIELS

délivrés sous les auspices et les sceaux de

l'ÉTAT et de la VILLE

1845-1909

Résistance et durée insurpassables!

Carl RONISCH

DRESDE - N.

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

Production annuelle: Plus de 2000 pianos.

REPRÉSENTANTS:

Fætisch Frères, S.A.

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.





Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon **idéal**; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

Il donne l'illusion complète ==== —===== de l'Orgue à tuyaux

Vente à ce jour : 373.000 instruments

ESTEY-PIANOS PLAYER-PIANOS

Entendez et comparez!

Crand choix chez FETISCH FRÈRES, S. A., Facteurs de pianos et harmoniums, Neuchâtel.

Les Grandes Manufactures de Pianos =

Fondée en

RORDORF & Cie

Téléphone

Fabrique de Pianos =

41-43, Werdgässchen ZURCH

ZURICH III Werdgässchen, 41-43

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

Pianos H. SUTER, Zurich

Grande sonorité. Construction garantie. Egalisation et toucher perfectionnés.

En vente dans les principaux magasins de pianos

= Les Pianos =

Schmidt-Flohr

se passent de recommandations.



C'est la meilleure marque suisse.

Rotschy Frères Successeurs de J.-b. Roischy GENÈVE, 22, Corraterie, 22.

Musique Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires : Peters, Litolff, Breitkopf et Härtel, Steingräber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

Abonnement de musique très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

Instruments de musique. Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

Pianos et Harmoniums. Pianos Lipp de Stuttgart. Pianos suisses : Bieger, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter. Vente, échange, location, réparation et accord. Harmoniums système américain.

Pianola et Pianola-Piano de la Choralion Company.

Escompte au comptant — Facilités de payement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Maison fondée en 1865.



En vente dans les magasins **FŒTISCH**: Lausanne

Vevey

Neuchâtel.





41me année

(Neue Zeitschrift für Musik)

41me année

Directeur : LUDWIG FRANKENSTEIN, Leipzig

Abonnement: Fr. 13.— l'an.

Articles, rapports et critiques des musiciens et musicologues les plus éclairés. Notices riches. Le journal donne un tableau complet du monde entier. Note la plus distinguée de tendance progressive.

pour des musiciens, instituts, fabricants de la branche de musique. Remise à des répétitions. Annonces

Librairie Oswald Mutze. - Leipzig.



Caillers



Chocolat au lait

La plus grande vente du monde



"Edition Universelle"

d'œuvres

classiques, instructives et modernes

à bon marché

La plus correcte La plus appréciée 3000 volumes parus

La plus belle La plus moderne

Demandez partout le catalogue

"Edition Universelle"

NOUYEAU!

CLAVIER MOBILE

NOTIVEAU I

G G

Brevet

0

Indispensable pour commençants et toute personne désirant se faciliter le déchiffrage.

Touches mobiles, en boîtes à Fr. 1.— et Fr. 1.75 Carton-Clavier: Fr. 2.50

En vente chez

ROTSCHY FRÈRES

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

HUG & Cie

GENÈVE, Corraterie, 22

LAUSANNE. VEVEY, NEUCHATEL

NEUCHATEL

et chez Madame Vve BOURQUIN-CHAMPOD, Neuchâtel, rue des Epancheurs.

Pour tous renseignements, s'adresser à Mme PHILIPPE COLIN, prof., Neuchâtel