

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 3 (1909-1910)
Heft: 20

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NECROLOGIE

Sont décédés :

— A Paris, **M^{me} Delphine Ugalde** qui fut une des gloires de l'Opéra-Comique où elle avait débuté en 1848 et où pendant dix ans elle remporta des succès sans précédents de comédienne et de chanteuse dans le *Domino Noir*, *Galathée* et tout le répertoire de l'époque. Elle joua aussi la comédie, l'opérette, la féerie et, en 1866, elle prit la direction des Bouffes-Parisiens, où elle joua des opérettes d'Offenbach. Elle se distingua également dans le professorat et composa un opéra-comique : *La halle au Moulin*. Elle était née en 1829 et meurt donc à plus de quatre-vingts ans.

— A Paris, à l'âge de 83 ans, **M^{me} Ambroise Thomas** née Elvire Remaury, veuve de l'illustre compositeur.

Elle était la sœur de l'éminente pianiste bien connue M^{me} Caroline Montigny de Serres et la grande tante de M. Gustave Lyon, directeur de la maison Pleyel.

— A Boppard s. le Rhin, le 23 juillet, à l'âge de 51 ans, **Fr.-Ad. Steinhäusen**, médecin en chef du 16^{me} corps d'armée, à Metz, et dont les ouvrages firent quelque bruit dans le monde des musiciens : *Physiologie der Bogenführung auf den Streichinstrumenten*, *Die Umgestaltung der Klaviertechnik*, etc.

— A Venise, **Johan Selmer**, compositeur norvégien, né en 1844 et qui dirigea autrefois les concerts philharmoniques de Christiania.

— A Berne, dans la nuit du 1^{er} au 2 août, **Eugen Höchle**, directeur de musique très apprécié, maître de chant au Gymnase, organiste et directeur de plusieurs sociétés chorales. Il était né à Klingnau (Argovie), le 9 janvier 1866.

Lausanne. — Imp. A. Petter.

Faëtisch frères, S. A., éditeurs.

CONSERVATOIRE DE LAUSANNE

INSTITUT DE MUSIQUE

I^{er} semestre : Jeudi 15 septembre 1910
**EXAMENS D'ADMISSION
ET INSCRIPTIONS :**

Jeudi 8, Vendredi 9 et Samedi 10 Septembre
— de 9 heures à midi et de 2 à 5 heures —

LE DIRECTEUR: **J. NICATI.**

(H 13449 L)