

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 3 (1909-1910)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JAQUES - DALCROZE

Développement du sens rythmique et métrique — du sens auditif — du sentiment de la tonalité et de la modulation. — Etude de l'harmonie des sons — de l'harmonie des mouvements (eurythmie plastique) et de l'esthétique

BRANCHES D'ÉTUDE : 1. GYMNASTIQUE RYTHMIQUE : Education du sens de l'harmonie et de l'équilibre plastiques, régularisation des habitudes motrices, étude de l'unité du rythme plastique et du rythme musical. = = =

3. ÉTUDES COMPLÉMENTAIRES : Improvisation, accompagnement au piano, esthétique, pédagogie, anatomie. ==

Etude du rythme musical, du rythme plastique et des rapports intimes entre les mouvements corporels et la musique dramatique.

BRANCHES D'ÉTUDE : 1. EXERCICES RYTHMIQUES : Equilibre, force et souplesse des muscles, marches rythmiques, respiration rythmique ; exercices rythmiques pour l'éducation de l'indépendance des membres, ainsi que pour la régularisation et l'harmonisation des mouvements inconscients. Education du système nerveux ; développement et éducation des forces émotives. = = = = =

2. ÉTUDE DES RAPPORTS ENTRE LE TEMPS ET L'ESPACE.

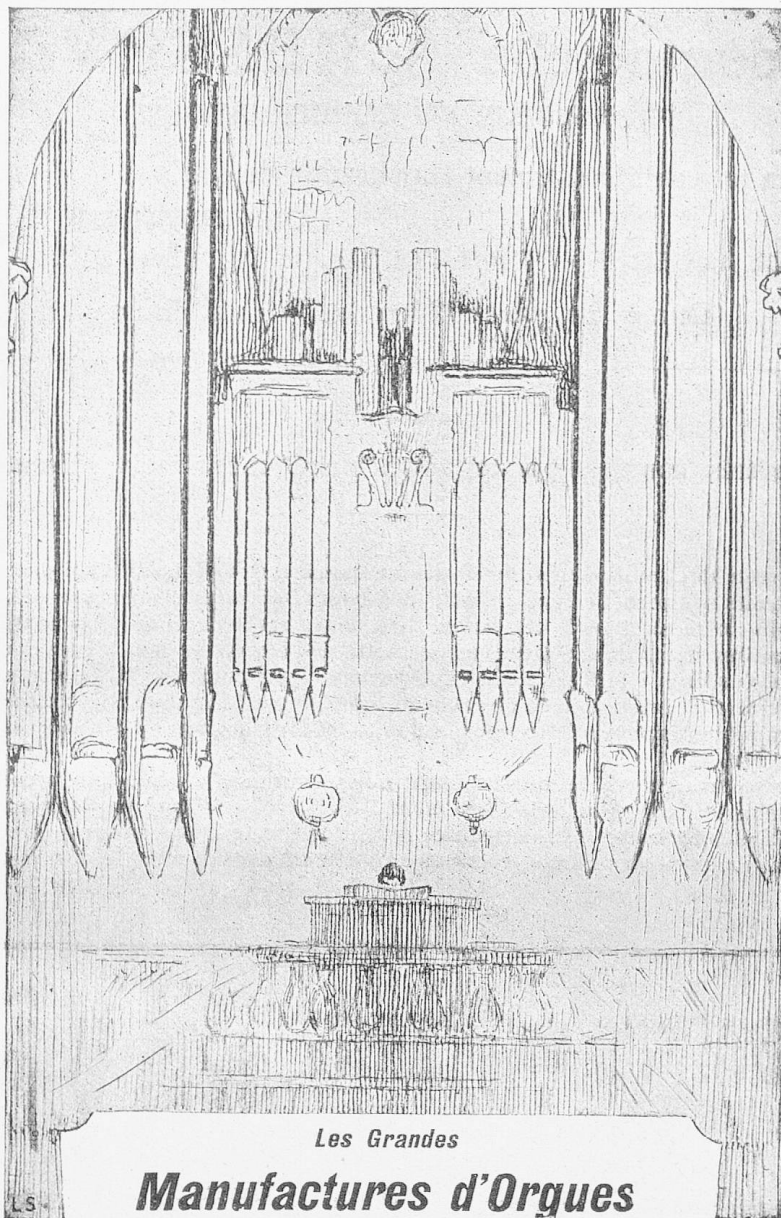
3. ÉTUDE DE L'EXPRESSION MIMIQUE ET PLASTIQUE.

4. LA DANSE EXPRESSIVE DANS SES RAPPORTS INTIMES AVEC LA MUSIQUE ET LA POÉSIE. = = = =

5. ÉTUDES COMPLÉMENTAIRES : Chant et piano. ==

Les inscriptions seront reçues par l'Administration :
GESCHÄFTSSTELLE DER BILDUNGSANSTALT FÜR
MUSIK UND RHYTHMUS DRESDEN 15 HELLERAU

A louer.



A louer.

Les Grandes
Manufactures d'Orgues

Manufacture de grandes Orgues et d'Harmoniums pour Églises, Chapelles et Salons

MAISON TH. KUHN

Fondée en 1865

MÄNNEDORF près ZÜRICH

Fondée en 1865

Constructeur des orgues les plus importantes de la Suisse :

Cathédrale de Lausanne. — Cathédrale de Saint-Gall. — Cathédrale de Soleure. — Cathédrale de Zurich
Cathédrale de Schaffhouse. — Victoria Hall de Genève. — Tonhalle de Zurich, etc., etc.

Plus de 450 instruments sont sortis de la Maison.

EXPORTATION — RÉPARATION — ENTRETIEN — ACCORD — DEVIS GRATUITS
DIPLOMES SUISSES ET ÉTRANGERS

Manufacture d'Orgues à tuyaux

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

B. TSCHANUN

Médaille de Bronze
Genève 1896

GRAND - PRÉ, 4 GENÈVE TÉLÉPHONE

Orgues d'église et de salon de toutes dimensions

CONSTRUCTION PERFECTIONNÉE — BELLE SONORITÉ

Harmoniums. — Pédaliers pour pianos. — Réparations, Entretien, Accord.

Mademoiselle Chassevant

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE

commencera un cours concernant l'application de son

COMPOSITEUR MUSICAL

et de son **CLAVIER PRÉPARATEUR**, le 1^{er} juillet 1910.

Durée : un mois (12 leçons). Prix : 25 francs.

S'inscrire : 6, Boulevard Georges-Favon Genève.

D'autres cours seront organisés pendant les mois suivants.

Ayant reçu de nombreuses demandes de professeurs désirant appliquer notre méthode, nous nous sommes décidée à faire des cours où nous exposerons les différentes applications de notre *Compositeur musical*. Nos cours étant devenus plus nombreux, nous avons dû organiser des boîtes collectives permettant d'employer nos signes mobiles, avec une vingtaine d'enfants à la fois ; nous expliquerons aussi combien la théorie musicale est plus vite comprise et retenue avec ce procédé, qui est pratiqué dans six conservatoires, et prend une grande extension à l'étranger, surtout en Angleterre, en Russie, en Belgique, en Amérique, etc.

Nous exposerons aussi la manière dont nous sommes arrivée à faire aimer notre *clavier préparateur* des jeunes enfants ; comment il doit être pratiqué par les professeurs afin d'éviter la fatigue nerveuse. Les personnes qui ne pourraient pas suivre notre cours pendant un mois recevront des démonstrations supplémentaires si elles le désirent.

M. CHASSEVANT.

Manufacture de Pianos

Fondée en 1847

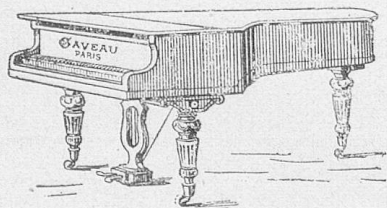
G A V E A U

Usine modèle à Fontenay s. Bois

PARIS

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAVEAU ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle :



CONSOLO, H. BAUER et L. GODOWSKY

Mark HAMBOURG et CHAMINADE

Marie PANTHÈS et Marg. LONG

Louis DIÉMER et J. MALATS

I. FRIEDMAN et H. FRYER

W. SAPELLNIKOFF

proclament la *supériorité des Pianos Gaveau.*

Leur sonorité est splendide,

noble et distinguée.

Demandez le catalogue illustré à

MM. Foëtisch Frères, S.A., représentants
Lausanne, Neuchâtel et Vevey.

MM. Rotschy Frères, représentants
Genève.

LES VIRTUOSES

Jeanne - Louise ROUILLY

Contralto

Lauréate du Conservatoire de Genève.

Lausanne

Valentin, 43

Henny Ochsenbein

Pianiste

LAUSANNE

Bella Vista,
Les Mousquines.

Paul Goldschmidt

Pianiste

Berlin : Agence de Concerts H. Wolff

Dr Serge Barjansky

Violoncelliste.

Pour les engagements, s'adresser à
Herm. Wolff, Berlin W. 35. Ad. Henn, Genève.

TRIO CÆCILIA

Piano
Violon
Violoncelle

M^{lles} E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford

LAUSANNE

Chemin Vinet, 5.

M^{me} Olga Vittel

Contralto — Alto — Mezzo - soprano

Morges près Lausanne

La Vegnetta

Marie-Louise DEBOGIS-BOHY

Soprano

GENÈVE,

Carrefour de Villereuse, 1 — Tél. 17-23.
Adr. télégr. : BOHYJACQUES, GENEVE.

Julius Casper

Violoniste-virtuose

Berlin : Agence de Concerts H. Wolff

Hélène-M. Luquiens

Soprano

PARIS

Avenue de Wagram, 29.

Marie-E. de Jaroslawska

Pianiste

CLARENS

Avenue Rousseau.

M^{me} Eline Biarga

Cantatrice

Genève

Quai des Eaux-Vives, 10.

FRANK CHOISY

Violoniste-Compositeur
Concerts - Conférences.

GENÈVE

Rue Général-Dufour, 15.

Lire

aux

Echos et

Nouvelles

les

Concerts

annoncés,

les

Extraits

de la

Presse,

etc.

CHEZ LES ÉDITEURS

M. le prof. Otto Schmidt, de Dresde, a fait paraître chez Hug Frères et Cie, un recueil intéressant de *Marches suisses et de signaux historiques*, arrangés pour piano à deux mains. Ces morceaux ont une double importance, historique et musicale, et ils ne peuvent manquer d'attirer l'attention plus spécialement des cercles militaires.

La *Marche d'apostats* de Gottfried Keller a été mise en musique d'une manière très saisissante par Rod. Siegel. L'œuvre — une des meilleures de la littérature pour chœur d'hommes et orchestre — a paru chez Hug frères & Cie. Elle remporta l'an dernier à Stuttgart, au Festival des musiciens allemands, un succès considérable.

La Maison Fœtisch présente aujourd'hui, avec le soin qui caractérise toutes ses publications, la dernière œuvre du maître Hans Huber: *Six Etudes Lyriques*, pour le piano. — Ces compositions, quoique désignées sous le titre général d'études, ne sont pas destinées aux commençants; seuls les pianistes en possession déjà d'un certain talent seront à même de les interpréter, pour leur plus grand profit, selon la pensée de l'auteur. — Elles sont, comme difficulté, l'équivalent des Etudes de Moschelès auxquelles elles se peuvent comparer, avec, en plus, ce pittoresque chatoyant et imprévu qui, sans diminuer la difficulté, la transforme et la résoud d'une façon toujours nouvelle, sans laisser jamais l'intérêt de l'exécutant.

Chacune de ces pièces a son caractère exclusif, affirmé tout d'abord par un thème caractéristique, qui est la transposition exacte de son sous-titre. — Ce thème une fois exposé, différentes formules de mécanisme, adhéquates au sujet traité, le commentent, et c'est, sous la couleur descriptive, une impeccable progression technique et rythmique dont l'intérêt croissant efface la difficulté transcendante.

Hug Frères & Cie ZÜRICH LEIPZIG

Editeurs de musique

*Environ 5000 œuvres éditées,
pour tous les instruments.*

SPÉCIALITÉ :

LITTÉRATURE CHORALE

Demandez notre catalogue d'édition

Succursales :

Bâle, St-Gall, Lucerne, Winterthour, Neuchâtel,
Constance, Strasbourg, Feldkirch,
Lugano, Lörrach.

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, rue de Bondy.

35, rue de Bourg.

Succursales à NEUCHÂTEL et à VEVEY

Grand fonds d'édition dans tous les genres

Spécialité de Musique chorale

*Musique profane et religieuse pour
toutes circonstances.*

Catalogue à disposition.

A louer

A louer

Toutes les nouveautés sont en vente chez :

Fœtisch Frères, S. A., Lausanne.

Rotschy Frères, Genève.

École artistique de chant

Culture vocale.

Mise en scène.

Histoire du Costume, etc.

SOUS LA DIRECTION DE

M^{me} Eline BIARGA

avec le concours de

M. Henri KAMM

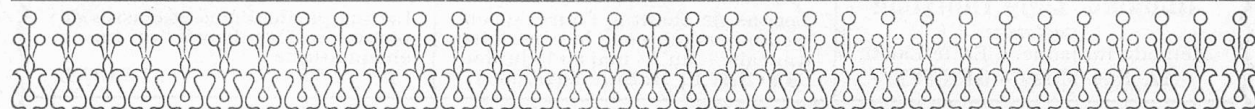
Premier Chef d'Orchestre du Grand Théâtre

Demandez le prospectus.

GENÈVE

Tél. 60-97.

10, QUAI DES EAUX-VIVES



Poème de
Louis THURLER

Musique de
Emile LAUBER



Décors de
Louis FURET

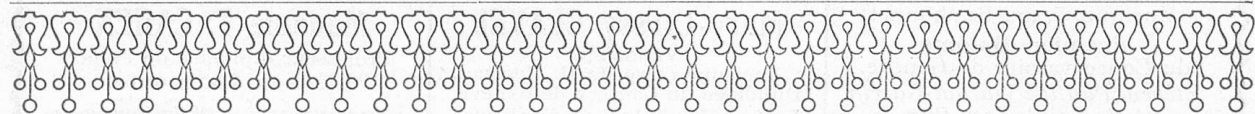
Régie de
Paul TAPIE

50 musiciens d'orchestre. — 250 figurants et choristes.

SOLISTES :

Mlle H.-M. Luquiens (Paris), MM. Daniel (Paris), R. Spörry (Berlin) et Denizot (Genève)

Halle couverte de 1500 places



Agence de Concerts Fœtisch

CATHÉDRALE DE LAUSANNE

— Saison 1910 —

Tous les lundis et jeudis, de 10 ³/₄ h. à 11 ³/₄ h. du matin

CONCERTS D'ORGUE

donnés par

M. A. Harnisch

Organiste, élève de C. Widor et lauréat du Conservatoire de Paris,
avec le concours de solistes distingués.

Auditions extraordinaires sur demande

Billets, Fr. 1.— ; Abonnements de 12 entrées, Fr. 6.—

Pour tous renseignements, s'adresser aux administrateurs, Fœtisch Frères (S. A.)

ADRESSES

<p>Mme GEROK-ANDOR Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig. 4, Rue de Bourg, LAUSANNE.</p>	<p>Nouvel Institut de Musique <i>Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon</i> Avenue Ruchonnet, 7 <i>Enseignement de toutes les branches de la Musique.</i></p>	<p>Mlle Lilas GÖRGENS Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M^{me} R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant. Avenue de la Razude, 4, LAUSANNE.</p>
<p>Mademoiselle M. S. HUNT Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Accompagnement 12, Rue Beau-Séjour, LAUSANNE</p>	<p>Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9. — Leçons de musique — Piano. Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire.</p>	<p>Maggy Breittmayer Violoniste Ex-élève de H. Marteau Prof. suppl. au Conservatoire Avenue de Lancy, 16, GENÈVE</p>
<p>Enseignement du chant Madame Lang-Malignon Cantatrice Méthode italienne. - Ecole Landi. 12, Rue Musy - GENÈVE</p>	<p>Elsa HOMBURGER Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Leçons de chant. — Cours de per- fectionnement pour le répertoire français. — du 1^{er} mai au 15 juillet. ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.</p>	<p>ELSE de GERZABEK ✱ Pianiste Leçons particulières et classes de piano, solfège-théorie et harpe chromatique. Chemin-Vinet, 5 LAUSANNE</p>
<p>CHARLES MAYOR, Professeur de Chant Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. CONCERTS, ORATORIOS (Ténor) 3, Avenue du Simplon — LAUSANNE</p>		<p>M. Paul BENNER Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Favre, 4, NEUCHÂTEL</p>
<p>CHANT — Méthode italienne Madame Rœsgen-Liodet Professeur à l'Académie de Musique. <i>Contralto de concerts et oratorios</i> Genève — 2, rue des Délices, 2.</p>	<p>Madame J. Lombriser-Stoecklin Elève de R. M. BREITHAUPT, Berlin Leçons de piano d'après la technique naturelle. Avenue de la Gare, 38, FRIBOURG.</p>	
<p>Math. WIEGAND-DALLWIGK Cantatrice <i>Concerts et oratorios (alto)</i> Rue Bonivard, 10 — GENÈVE</p>	<p>CHANT M. P. BALLY Professeur Baryton de Concert Diction française et allemande. 16, Rue du Midi — LAUSANNE</p>	<p>Eugène BERTHOUD Violoniste Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.</p>
<p>Mlle Jane Grau Cantatrice Professeur de Chant à Genève, rue de Carouge, 98; à Lausanne, Nouvel Institut de Musique, 7, av. Ruchonnet. Premier diplôme du Conservatoire de Genève. Elève de Pauline Viardot-Garcia et de Saint Yves-Bax, du Conservatoire de Paris.</p>	<p>Piano - Solfège Mlle A. BERTSCHY Cours pour enfants. Lausanne, 3, Rue Mauborget.</p>	<p>CHANT POSE DE LA VOIX Etude du Style Georges BRICE, Professeur Méthode du Conservatoire de Paris Maison Bergier, Villa Albano, LAUSANNE</p>
	<p>Mary-Cressy CLAVEL Violoniste Ancienne élève de H. Marteau. Diplômée du Conserv. de Genève. Leçons de violon et d'accomp^t Villa Florimont, LAUSANNE.</p>	<p>Madame F. CAHEN Professeur diplômée de Piano Elève de Marmontel LAUSANNE Villa Turquoise Av. Dapples, 41</p>
<p>Henri STIERLIN Belle-Combe — LAUSANNE Elève de Mlle Thérin Piano. Accompagnement Leçons en français, italien, allemand</p>	<p>F.-M. OSTROGA Professeur au Conservatoire Leçons de piano et d'harmonie 14, Bd. du Pont d'Arve, Genève.</p>	<p>Mlle H. BIAUDET Professeur au Conservatoire Violon et Accompagnement 14, rue du Midi - LAUSANNE</p>
<p>Enseignement du violon M. A. EBERHARDT Professeur Leçons de violon et d'accompagnement. GENÈVE, 8, Bd. des Tranchées.</p>	<p>CHANT Mme Chavannes-Monod LAUSANNE, Longeraie, 3, au 1^{er}</p>	<p>Charles CHAIX Leçons de Piano, orgue et composition GENÈVE. — 13, rue de Candolle</p>
<p>ENSEIGNEMENT DU VIOLON Accompagnement. Classe d'ensemble. Mlle ALICE DUPIN, PROFESSEUR 1, Rue du Rhône, GENÈVE</p>		<p>LEÇONS DE CHANT Mlle ALICE GIROUD Elève de Mme Calvo de Picciotto, de Paris CLARENS 6, Avenue Rousseau</p>

Voir plus loin la suite des adresses.

ADRESSES (SUITE)

M^{ME} BAIERLÉ-COLLINS

Professeur de Chant
Diplômes du Conservatoire de Genève
Les Mardis et Vendredis à Nyon

GENÈVE

10, Avenue des Vollandes

PIANO — CHANT

Gustave Röllin

Diction française, allemande, italienne
VEVEY Rue du Lac, 43.

LEÇONS DE CHANT

BERTHE PRIVAT

Professeur, Elève de Léopold Ketten
GENÈVE — English spoken —
Route des Acacias, 24

M^{me} Deytard-Lenoir

Professeur de chant
GENÈVE
3, Rue de la Plaine

Pose de la voix, méthode italienne.
Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne.
Cours à Lausanne le jeudi.

M^{lle} Gabrielle BOSSET

Pianiste

Diplômée du Conservatoire royal
de Munich. — Leçons de piano.

Belles-Roches, 7. **Lausanne**

M^{lle} LOUISE BIAUDET

lauréat du Conservatoire de Genève

LA THIOLEYRE [] LAUSANNE [] BÉTHUSY

Cours de diction et déclamation.

Préparation de COMÉDIES DE SALON

A LOUER

PROF. PAUL GRENIER, VIOLONISTE

Orgue. Piano. Harmonie. Composition. Histoire de la musique, etc.
Concerts. Conférences. Cours et Leçons.

LAUSANNE, 15, Place St-François, chez M. L. Campiche
(A BEX, le Château.)

A LOUER

A LOUER

A LOUER

CASINO LAUSANNE-OUCHY

Le lieu de rendez-vous par excellence,
le plus agréable, le plus distingué, le mieux situé.

Entrée libre de 10 heures à 2 heures et de 5¹/₂ heures à 7 heures.

Salons de lecture et de conversation. Billard. Afternoon teas. Restaurant de 1^{er} ordre. Dinners. Soupers

SALLE DES CONCERTS

Les Samedis

à 3¹/₂ heures :

Concert symphonique

(50 exécutants)

Direction :

M. Carl Ehrenberg

Entrée : 1 franc.

CONCERTS

de

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

et

l'Orchestre Tzigane Czinka-Berczi

tous les jours

à 3¹/₂ h. et à 8¹/₂ h.

Prix d'entrée : 0.50 cent.

Abonnements. — Cartes d'étrangers.
Billets collectifs pour pensionnats, etc.
S'adresser à la Direction.

AU RESTAURANT

Les Dimanches

à 11 heures du matin

Concert - Matinée

à 7 heures

Concert - Dîner

Entrée libre.

Toutes les places sont numérotées. — Location : Fœtisch Frères, S. A., rue de Bourg.

La Voile Latine

Revue mensuelle de culture suisse.

Genève: Imprimerie Kündig. — Lausanne: Librairie Payot et Cie.

Ecole de Musique et Conservatoire de Bâle

COURS SUPÉRIEUR DE PIANO

SOUS LA DIRECTION DE

M. FERUCCIO BUSONI

Commencement : 1^{er} Septembre 1910. — Durée : 4 semaines.

S'adresser à l'Administration pour prospectus et pour tous renseignements.

Conservatoire de Lausanne

Institut de musique

Direction : **M. JULES NICATI**

15 septembre 1910

Ouverture des classes normales

pour personnes se vouant à l'enseignement.

Classes de virtuosité

pour professionnels.

Classes libres de perfectionnement

DIPLOMES OFFICIELS

délivrés sous les auspices et les sceaux de

L'ÉTAT et de la VILLE

◆ Pour tous renseignements, s'adresser à la DIRECTION ◆

1845 - 1909

Résistance et durée insurpassables !

Carl RÖNISCH

DRESDE - N.

*Fournisseur des Cours royales de Saxe,
Suède et Autriche-Hongrie*

Production annuelle : Plus de 2000 pianos.

REPRÉSENTANTS :

Foëtisch Frères, S.A.

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.



BRATTLEBORO · É · U

L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon idéal ; il possède toutes les
ressources et combinaisons du grand orgue.
La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

*Il donne l'illusion complète
de l'Orgue à tuyaux*

Vente à ce jour : 373.000 instruments

ESTEY-PIANOS
PLAYER-PIANOS

Entendez et comparez !

Grand choix chez FÖTISCH FRÈRES, S. A., Facteurs de pianos et harmoniums, Lausanne, Vevey,
Neuchâtel.

Les Grandes Manufactures de Pianos

Fondée en
1847

RORDORF & C^{ie}

Téléphone
3748

○ ————— Fabrique de Pianos ————— ○

41-43, Werdgässchen **ZURICH III** Werdgässchen, 41-43

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

Pianos H. SUTER, Zurich

Grande sonorité. Construction garantie.

Egalisation et toucher perfectionnés.

En vente dans les principaux magasins de pianos

————— Les Pianos —————

Schmidt-Flohr

se passent de recommandations.



C'est la meilleure
marque suisse.

Rotschy Frères

Successeurs de J.-B. Rotschy

GENÈVE, 22, Corraterie, 22.

Musique. Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires : Peters, Litolf, Breitkopf et Härtel, Steingraber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

Abonnement de musique très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

Instruments de musique. Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

Pianos et Harmoniums. Pianos **Lipp** de Stuttgart. Pianos suisses : **Bieger, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter.** Vente, échange, location, réparation et accord. **Harmoniums système américain.**

Pianola et Pianola-Piano de la Choralion Company.

Escompte au comptant — Facilités de paiement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Maison fondée en 1865.



GRAND PRIX
PARIS 1900
ST LOUIS 1904

PIANOS, HARMONIUM
"SCHIEDMAYER,
PIANOFORTEFABRIK"
vorm. J. & P. SCHIEDMAYER
K.u.K. Hoflieferanten
STUTTGART
Neckarstr. 12.

En vente
dans les magasins
FÖTISCH :
Lausanne
Vevey
Neuchâtel.

Musikalisches Wochenblatt

41^{me} année

(Neue Zeitschrift für Musik)

41^{me} année

Directeur : **LUDWIG FRANKENSTEIN, Leipzig**

Abonnement : Fr. 13.— l'an.

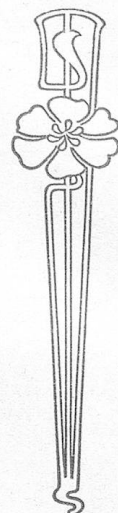
Articles, rapports et critiques des musiciens et musicologues les plus éclairés. Notices riches. Le journal donne un tableau complet du monde entier. Note la plus distinguée de tendance progressive.

Annonces pour des musiciens, instituteurs, fabricants de la branche de musique.
Remise à des répétitions.

Librairie Oswald Mutze. — Leipzig.



Cailler



Chocolat au lait

La plus grande vente du monde

„Edition Universelle“

d'œuvres

classiques, instructives et modernes

à bon marché

La plus correcte
La plus appréciée

3000
volumes parus

La plus belle
La plus moderne

Demandez partout le catalogue
de l'

„Edition Universelle“

NOUVEAU !

CLAVIER MOBILE

NOUVEAU !

Brevet +

Indispensable pour commençants et toute personne désirant se faciliter le déchiffrage.

Touches mobiles, en boîtes à Fr. 1.— et Fr. 1.75

Carton-Clavier : Fr. 2.50

En vente chez

ROTSCHY FRÈRES

GENÈVE, Corraterie, 22

FËTISCH FRÈRES (S.A.)

LAUSANNE. VEVEY, NEUCHÂTEL

HUG & C^{ie}

NEUCHÂTEL

et chez Madame Vve **BOURQUIN-CHAMPOD**, Neuchâtel, rue des Epancheurs.

Pour tous renseignements, s'adresser à M^{me} **PHILIPPE COLIN**, prof., Neuchâtel