

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 3 (1909-1910)
Heft: 17

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

instrumentale du moyen âge et de la Renaissance, les origines de l'opéra, la formation de la sonate et de la symphonie classiques. Une place importante est réservée à toutes les grandes figures de l'histoire de la musique : Lulli, Rameau, Gluck, Bach et Hændel, Haydn et Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann, Berlioz, Wagner, etc. Le mouvement musical contemporain en Allemagne, en Russie et surtout en France, fait l'objet d'une étude détaillée : un chapitre est consacré à César Franck et à son école, un demi-chapitre à M. Claude Debussy. A côté des indications purement historiques, l'auteur ne s'est pas abstenu des jugements critiques. Il a voulu donner à ses lecteurs, non seulement une vue d'ensemble sur l'évolution des genres musicaux, mais aussi le sentiment très net de la dignité d'un certain art et de certains artistes, par opposition à la bassesse et à la vulgarité d'une production industrielle qui avilit compositeurs et public.

NECROLOGIE

Sont décédés :

— A Budapest, à l'âge de soixante-trois ans, **Lajos Munczy**, le plus connu des violonistes tziganes de la Hongrie. Il avait parcouru le monde entier avec sa troupe de musiciens dont il était le premier violon dirigeant et il avait joué devant la plupart des monarques d'Europe. Munczy avait gagné une fortune considérable, non pas tant par ses concerts que par... la vente des bijoux que les dames hongroises détachaient de leur cou et de leurs mains et qu'elles lui jetaient enthousiasmées par son jeu et amenées, comme disait Nietzsche, à l'état dionysiaque.

— A Paris, à l'âge de quatre-vingt-neuf ans, le général **Théodore Parmentier**, qui avait épousé en 1857 la grande violoniste Teresa Milanollo. Il était lui-même un excellent amateur de musique et s'intéressait vivement aux choses de l'art.

— A Vienne, dans sa soixante-quatrième année, **Stefan Stocker**, ancien professeur au Conservatoire et compositeur de mérite.

CALENDRIER MUSICAL

25 Mai	ZURICH.	Allg. deutscher M.-V., Répétition générale du 1 ^{er} concert d'orchestre
26 »	»	» » 2 ^{me} » »
27 »	»	» » 1 ^{er} Concert d'orchestre et chœurs.
28 »	»	» » 2 ^{me} » »
29 »	»	» » 1 ^{er} » de musique de chambre.
29 »	»	» » Répétition générale du 3 ^{me} Concert d'orch.
30 »	»	» » 2 ^{me} Concert de musique de chambre.
31 »	»	» » 3 ^{me} » d'orchestre et chœurs.
5 Juin	BALE.	Gesangverein. Beethoven ; Missa solemnis.
6 »	BALE.	» » 9 ^{me} symphonie.
10-12 Juin	LAUSANNE.	Union Chorale. Barblan : « Calven ».

Lausanne. — Imp. A. Petter.

Faëtisch frères, S. A., éditeurs.