Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 3 (1909-1910)

Heft: 17

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La Vie Musicale

paraît vingt fois l'an, le 1er et le 15 du mois en brochures de vingt-huit pages.

Lausanne Rue de Bourg, 35.

> Genève ROTSCHY FRERES Corraterie, 22,

ABONNEMENT:

fr. 8.— Etranger . . . fr. 10. –

On s'abonne aux adresses ci-dessus, dans tous les magasins de musique et les bureaux de poste.

Le numéro, en vente partout : 50 centimes.

La Vie Musicale publie dans chaque numéro:

- 1º un ou deux Articles de fond, signés des meilleurs musicographes actuels;
- 2º une double Chronique de la musique en Suisse romande et allemande, par Edmond Monod, MAX-E. PORRET, GEORGES HUMBERT, etc.
- 3º des Correspondances de l'Etranger: Allemagne, Marcel Montandon; Angleterre. Louis NICOLE; Belgique, MAY DE RUDDER; France, PAUL LANDORMY (Paris), Léon VALLAS (Province); Italie, IPPOLITO VALETTA; Russie, PAUL JOUVENAT; etc.
- 4º les Communications de l'« Association des musiciens suisses »;
- 5º des Echos et Nouvelles de la Suisse et de l'Etranger, une Nécrologie, une Bibliographie;
- 6º un Calendrier musical annonçant les concerts de toute la Suisse;
- 7º des Annonces professionnelles et autres.

Ecole de Musique

Classes de Piano:

Mile A. Thélin, Mlle Roorda.

Classes de violon et accompagnement:

M. F.-A. Keizer.

Mademoiselle A. THÉ

LAUSANNE

1er violon solo de l'Orchestre symphonique.

Classes de violoncelle et accompagnement:

M. H. Plomb.

1°r prix du Conservatoire de Genève, membre de l'Orchestre symphonique.

Classes de chant:

M. Georges Brice.

14 — Place Saint-François — 14

LECONS PARTICULIÈRES

Entrée en tout temps. - Inscriptions de 2 à 4 heures.



A obtenu les plus hautes récompenses aux principales expositions

19 médailles d'or.

Rich. Lipp & Sohn

Fournisseurs de la Cour Royale. Stuttgart

60

Pianos droits et à queue

dans tous les styles et genres.

Fondée en 1851.

En vente chez Fætisch Frères, S.A. Lausanne

> Rotschy Frères Genève