

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 3 (1909-1910)
Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

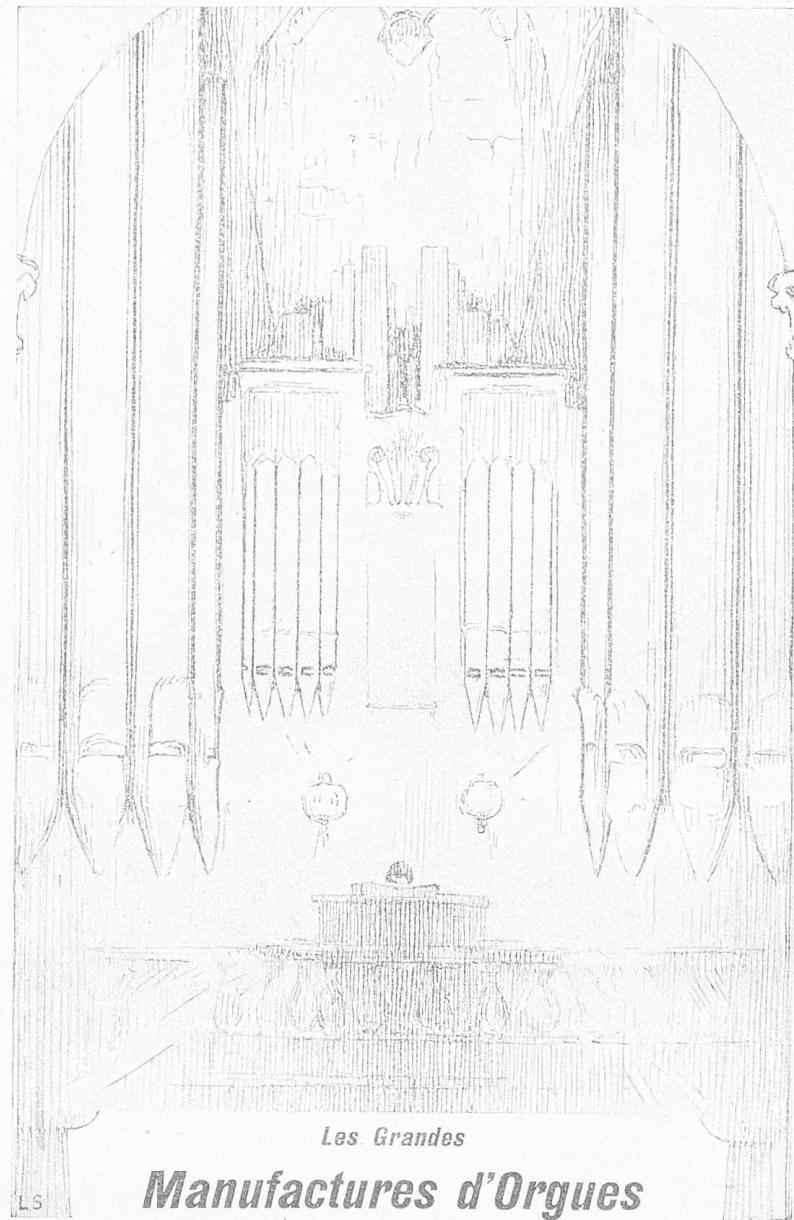
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A louer.



A louer.

Les Grandes **Manufactures d'Orgues**

Manufacture de grandes Orgues et d'Harmoniums pour Églises, Chapelles et Salons

MAISON TH. KUHN

Fondée en 1865 MÆNNEDORF près ZURICH Fondée en 1865

Constructeur des orgues les plus importantes de la Suisse :

Cathédrale de Lauanne. — Cathédrale de Saint-Gall. — Cathédrale de Soleure. — Cathédrale de Zurich
Cathédrale de Schaffhouse. — Victoria Hall de Genève. — Tonhalle de Zurich, etc., etc.

Plus de 450 instruments sont sortis de la Maison.

EXPORTATION — RÉPARATION — ENTRETIEN — ACCORD — DEVIS GRATUITS
DIPLOMES SUISSES ET ÉTRANGERS

Manufacture d'Orgues à tuyaux

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

B. TSCHANUN

Médaille de Bronze
Genève 1896

GRAND - PRÉ, 4 GENÈVE TÉLÉPHONE

Orgues d'église et de salon de toutes dimensions

CONSTRUCTION PERFECTIONNÉE — BELLE SONORITÉ

Harmoniums. — Pédaliers pour pianos. — Réparations, Entretien, Accord.

Mademoiselle Chassevant

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE

commencera un cours concernant l'application de son

COMPOSITEUR MUSICAL

et de son **CLAVIER PRÉPARATEUR**, le 7 octobre 1909.

Durée : un mois (8 leçons). Prix : 25 francs.

S'inscrire : 6, Boulevard Georges-Favon Genève.

D'autres cours seront organisés pendant les mois suivants.

Ayant reçu de nombreuses demandes de professeurs désirant appliquer notre méthode, nous nous sommes décidée à faire des cours où nous exposerons les différentes applications de notre *Compositeur musical*. Nos cours étant devenus plus nombreux, nous avons dû organiser des boîtes collectives permettant d'employer nos signes mobiles, avec une vingtaine d'enfants à la fois ; nous expliquerons aussi combien la théorie musicale est plus vite comprise et retenue avec ce procédé, qui est pratiqué dans six conservatoires, et prend une grande extension à l'étranger, surtout en Angleterre, en Russie, en Belgique, en Amérique, etc.

Nous exposerons aussi la manière dont nous sommes arrivée à faire aimer notre *clavier préparateur* des jeunes enfants ; comment il doit être pratiqué par les professeurs afin d'éviter la fatigue nerveuse. Les personnes qui ne pourraient pas suivre notre cours pendant un mois recevront des démonstrations supplémentaires si elles le désirent.

M. CHASSEVANT.

Manufacture de Pianos **GAVEAU**

Fondée en 1847

Usine modèle à Fontenay s. Bois

— PARIS —



Les Pianos **GAVEAU** ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos **GAVEAU** ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle :

CONSOLO, H. BAUER et L. GODOWSKY

Mark HAMBOURG et CHAMINADE

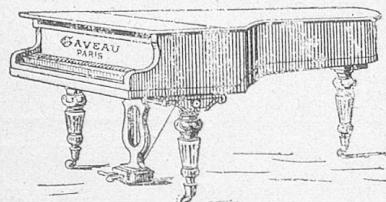
Marie PANTHÈS et Marg. LONG

Louis DIÉMER et J. MALATS

I. FRIEDMAN et H. FRYER

W. SAPELLNIKOFF

proclament la *supériorité des Pianos Gaveau*.



*Leur sonorité est splendide,
noble et distinguée.*

Demandez le catalogue illustré à

MM. Foetisch Frères, S.A., représentants
Lausanne, Neuchâtel et Vevey.

MM. Rotschy Frères, représentants
Genève.

LES VIRTUOSSES

Lire
aux
Dernières
Nouvelles
les
Concerts
annoncés,
les
Extraits
de la
Presse,
etc.

Marie-Louise DEBOGIS-BOHY

Soprano
GENÈVE, Carrefour de Villereuse, 1. — Tél. 17-23.
Adr. téleg. : BOHYJACQUES, GENEVE.

Julius Casper

Violoniste-virtuose
Berlin W. Lützowstrasse, 68, II.

Hélène-M. Luquiens

Soprano
PARIS Avenue de Wagram, 29.

Marie-E. de Jaroslawska

Pianiste
CLARENS Avenue Rousseau.

M^{me} Eline Biarga

Cantatrice
Genève Quai des Eaux-Vives, 10.

FRANK CHOISY

Violoniste-Compositeur
Concerts - Conférences.
GENÈVE Rue Général-Dufour, 15.

TRIO CÆCILIA

Piano
Violon
Violoncelle
M^{les} E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford
LAUSANNE Chemin Vinet, 5.

Paul Goldschmidt

Pianiste
Berlin : Agence de Concerts H. Wolff

D^r Serge Barjansky

Violoncelliste.
Pour les engagements, s'adresser à
Herm. Wolff, Berlin W. 35. Ad. Henn, Genève.

Henny Ochsenbein

Pianiste
LAUSANNE Bella Vista,
Les Mousquines.

CHEZ LES ÉDITEURS

M. le prof. Otto Schmidt, de Dresden, a fait paraître chez Hug Frères et Cie, un recueil intéressant de *Marches suisses et de signaux historiques*, arrangés pour piano à deux mains. Ces morceaux ont une double importance, historique et musicale, et ils ne peuvent manquer d'attirer l'attention plus spécialement des cercles militaires.

La *Marche d'apostats* de Gottfried Keller a été mise en musique d'une manière très saisissante par **Rod. Siegel**. L'œuvre — une des meilleures de la littérature pour chœur d'hommes et orchestre — a paru chez Hug frères & Cie. Elle remporta l'an dernier à Stuttgart, au Festival des musiciens allemands, un succès considérable.

La maison Fœtisch Frères (S. A.) a publié 12 morceaux faciles, progressifs et instructifs (sans octaves) intitulés „Petites Poésies“ pour piano à deux mains d'Angelo d'Arosa.

Ces *Petites Poésies* sont des compositions charmantes et pittoresques, dédiées aux commençants. Quoique faciles et sans octaves, elles sont cependant d'une difficulté progressive, et peuvent être jouées par l'élève au fur et à mesure de ses études.

Ce ne sont pas de simples exercices : écrites dans la note descriptive, voir sentimentale, les *Petites Poésies* de Angelo d'Arosa seront pour le commençant d'excellentes études, non seulement de technique, mais encore de style et d'interprétation.

Éditées avec soin, revues et doigtées par l'auteur, les *Petites Poésies* font la joie de tous les élèves, et reçoivent le meilleur accueil des professeurs.

Hug Frères & Cie ZURICH LEIPZIG

Editeurs de musique

Environ 5000 œuvres éditées,
pour tous les instruments.

SPÉCIALITÉ :

LITTÉRATURE CHORALE

Demandez notre catalogue d'édition

Succursales :

Bâle, St-Gall, Lucerne, Winterthour, Neuchâtel,
Constance, Strasbourg, Feldkirch,
Lugano, Lörrach.

FœTISCH FRÈRES (S. A.)

Editeurs de
musique

PARIS

28, rue de Bondy. 35, rue de Bourg.

Succursales à NEUCHATEL et à VEVEY

Grand fonds d'édition dans tous les genres

Spécialité de Musique chorale

Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

— Catalogue à disposition. —

A louer

A louer

Toutes les nouveautés sont en vente chez :

Fœtisch Frères, S. A., Lausanne.

Rotschy Frères, Genève.

École artistique de chant

Culture vocale.

Mise en scène.

Histoire du Costume, etc.

SOUS LA DIRECTION DE

M^{me} Eline BIARGA

avec le concours de

M. Henri KAMM

Premier Chef d'Orchestre du Grand Théâtre

Demandez le prospectus.

Tél. 60-97.

10, QUAI DES EAUX-VIVES

GENÈVE

ASSOCIATION DES MUSICIENS SUISSES

Neuchâtel, avril 1910.

M

Le comité de l'AMS a choisi pour la troisième publication de l'édition nationale le *Quatuor à cordes n^o 2 (ut dièse mineur)* de M. Hermann Suter, qui a obtenu un si franc succès à la réunion de Winterthour. Il espère pouvoir livrer cette œuvre à temps pour la Fête des Musiciens allemands à Zurich, le mois prochain.

Le *Quatuor* de M. Hermann Suter sera publié en partition et parties. La partition (petit format) est seule mise en souscription. Le prix de vente en a été fixé à 2 fr. (Mk. 1.50) et le prix de souscription à fr. 1.35 (Mk. 1.).

Les parties séparées seront vendues au prix de fr. 6.70 (Mk. 5) les quatre.

Vu le prix modique et le format pratique de la partition, le Comité espère que la souscription sera cette année exceptionnellement forte et la recommande chaudement aux membres de l'AMS et à tous les amis de la musique de chambre.

La souscription est ouverte dès ce jour et sera close le 20 mai. On souscrit auprès de MM. Hug & C^{ie}, à Zurich, et Fötisch frères, S. A., à Lausanne, en utilisant le bulletin ci-joint.

Agréez, M. _____, l'expression de notre considération distinguée.

LE COMITÉ DE l'AMS.

Le soussigné prie MM. Fötisch Frères, S.A., à Lausanne, de lui envoyer contre remboursement _____ exemplaires : Hermann Suter, *Quatuor N^o 2 en ut dièse mineur, partition.*

Adresse : _____

Date : _____ Signature : _____

ADRESSES

<p>Mme GEROK-ANDOR Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig. 4, Rue de Bourg, LAUSANNE.</p>	<p>Nouvel Institut de Musique Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon Avenue Ruchonnet, 7 Enseignement de toutes les branches de la Musique.</p>	<p>Mlle Lilas GÖRGENS Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M^{me} R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant. Avenue de la Razude, 4, Lausanne.</p>
<p>Mademoiselle M. S. HUNT Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Accompagnement 12, Rue Beau-Séjour, Lausanne</p>	<p>Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9. — Leçons de musique — Piano. Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire.</p>	<p>Maggy Breittmayer Violoniste Ex-élève de H. Marteau Prof. suppl. au Conservatoire Avenue de Lancy, 16, GENÈVE</p>
<p>Enseignement du chant Madame Lang-Malignon Cantatrice Méthode italienne. — Ecole Landi, 42, Rue Musy — GENÈVE</p>	<p>Elsa HOMBURGER Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Leçons de chant. — Cours de perfectionnement pour le répertoire français. — du 1^{er} mai au 15 juillet. ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.</p>	<p>ELSE de GERZABEK ✶ Pianiste Leçons particulières et classes de piano, solfège-théorie et harpe chromatique. Chemin-Vinet, 5 LAUSANNE</p>
<p>CHARLES MAYOR, Professeur de Chant Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. CONCERTS, ORATORIOS (Ténor) 3, Avenue du Simplon — LAUSANNE</p>	<p>CHARLES MAYOR, Professeur de Chant Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. CONCERTS, ORATORIOS (Ténor) 3, Avenue du Simplon — LAUSANNE</p>	<p>M. Paul BENNER Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Favre, 4, NEUCHATEL</p>
<p>CHANT — Méthode italienne Madame Røsgen-Liodet Professeur à l'Académie de Musique. <i>Contralto de concerts et oratorios</i> Genève — 2, rue des Délices, 2.</p>	<p>Madame J. Lombriser-Stoecklin Elève de R. M. BREITHAUPT, Berlin Leçons de piano d'après la technique naturelle. Avenue de la Gare, 38, FRIBOURG.</p>	
<p>Math. WIEGAND-DALLWIGK Cantatrice <i>Concerts et oratorios (alto)</i> Rue Bonivard, 10 — GENÈVE</p>	<p>CHANT M. P. BALLY Professeur Baryton de Concert Diction française et allemande. 16, Rue du Midi — LAUSANNE</p>	<p>Eugène BERTHOUD Violoniste Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.</p>
<p>Mlle Jane Grau Cantatrice Professeur de Chant à Genève, rue de Carouge, 98 ; à Lausanne, Nouvel Institut de Musique, 7, av. Ruchonnet. Premier diplôme du Conservatoire de Genève. Elève de Pauline Viardot-Garcia et de Saint Yves-Bax, du Conservatoire de Paris.</p>	<p>Piano - Solfège Mlle A. BERTSCHY Cours pour enfants. Lausanne, 3, Rue Mauborget.</p>	<p>CHANT POSE DE LA VOIX Georges BRICE, Professeur Méthode du Conservatoire de Paris Maison Bergier, Villa Albano, LAUSANNE</p>
<p>Henri STIERLIN Belle-Combe — LAUSANNE Elève de Mlle Thelin Piano. Accompagnement Leçons en français, italien, allemand</p>	<p>F.-M. OSTROGA Professeur au Conservatoire Leçons de piano et d'harmonie 14, Bd. du Pont d'Arve, GENÈVE.</p>	<p>Mlle H. BIAUDET Professeur au Conservatoire Violon et Accompagnement 14, rue du Midi — LAUSANNE</p>
<p>Enseignement du violon M. A. EBERHARDT Professeur Leçons de violon et d'accompagnement. GENÈVE, 8, Bd. des Tranchées.</p>	<p>CHANT Mme Chavannes-Monod LAUSANNE, Longeraie, 3, au 1^{er}</p>	<p>Charles CHAIX Leçons de Piano, orgue et composition GENÈVE. — 13, rue de Candolle</p>
<p>ENSEIGNEMENT DU VIOLON Accompagnement. Mlle ALICE DUPIN, PROFESSEUR 1, Rue du Rhône, GENÈVE</p>	<p>Classe d'ensemble.</p>	<p>LEÇONS DE CHANT Mlle ALICE GIROUD Elève de Mme Calvo de Picciotto, de Paris CLARENS 6, Avenue Rousseau</p>

Voir plus loin la suite des adresses.

ADRESSES (SUITE)

M^{ME} BAIERLÉ-COLLINS

Professeur de Chant
Diplômes du Conservatoire de Genève
Les Mardis et Vendredis à Nyon

GENÈVE

10, Avenue des Vollandes

LEÇONS DE CHANT BERTHE PRIVAT

Professeur, Elève de Léopold Ketten
GENÈVE — English spoken —
Route des Acacias, 24

M^{me} Gabrielle BOSSET

Pianiste
Diplômée du Conservatoire royal
de Munich. — Leçons de piano.
Belle-Roches, 7. Lausanne

A LOUER

M^{me} Deytard-Lenoir

Pose de la voix, méthode italienne.
Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne.
Cours à Lausanne le jeudi.

PIANO — CHANT

Gustave Röllin

Diction française, allemande, italienne
VEVEY Rue du Lac, 43.

M^{lle} LOUISE BIAUDET

lauréat du Conservatoire de Genève
LA THIOLEYRE LAUSANNE BÉTHUSY
Cours de diction et déclamation.
Préparation de COMÉDIES DE SALON

PROF. PAUL GRENIER, VIOLONISTE

Orgue. Piano. Harmonie. Composition. Histoire de la musique, etc.
Concerts. Conférences. Cours et Leçons.
LAUSANNE, 15, Place St-François, chez M. L. Campiche
(A BEX, le Château.)

A LOUER

A LOUER

A LOUER

CASINO LAUSANNE-OUCHY

Le lieu de rendez-vous par excellence,
le plus agréable, le plus distingué, le mieux situé.

Entrée libre de 10 heures à 2 heures et de 5 $\frac{1}{2}$ heures à 7 heures.

Salons de lecture et de conversation. Billard. Afternoon teas. Restaurant de premier ordre.

SALLE DES CONCERTS

Les Samedis

à 3 $\frac{1}{2}$ heures :

Concert symphonique

(50 exécutants)

Direction :

M. Carl Ehrenberg

Entrée : 1 franc.

CONCERTS

de

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

tous les jours

à 3 $\frac{1}{2}$ h. et à 8 $\frac{1}{2}$ h.

Prix d'entrée : 0.50 cent.

Abonnements. — Cartes d'étrangers.
Billets collectifs pour pensionnats, etc.

S'adresser à la Direction.

SALLE DES CONCERTS

Les Dimanches

à 11 heures du matin

Concert - Matinée

Entrée libre.

Toutes les places sont numérotées. — Location: Fœtisch Frères, S. A., rue de Bourg.

La Voile Latine

Revue mensuelle de culture suisse.

Genève : Imprimerie Kündig. — Lausanne : Librairie Payot et Cie.

Chef de musique

La place de directeur de l'« Harmonie Lausannoise » est mise au concours.

Demander le cahier des charges et adresser les offres avec références jusqu'au 26 avril 1910, à M. H. Wuistaz, président, 4, rue Enning, Lausanne.

Académie de Musique de Fribourg

38, Place de la Gare, 38

Direction : Mme LOMBRISER-STOECKLIN

L'enseignement comprend les branches suivantes : *Piano* : Mme Lombriser-Stoecklin. — *Violon* : M. Léon Stoecklin, directeur de musique, à Fribourg. — *Violoncelle* : M. Adolphe Rehberg, professeur de violoncelle au Conservatoire de Genève. — *Chant* : M. E. Henzmann, directeur de musique et professeur de chant, à Berne. — *Cours d'accompagnement* : M. A. Rehberg. — *Solfège, théorie, harmonie, musique d'ensemble, lecture à vue, histoire de la musique*.

Ouverture du semestre d'été : 11 avril 1910.

Entrée à toute époque.

Sur demande, la Direction envoie gratuitement le prospectus.

Temple du Bas - Neuchâtel

67^{me} Concert de la Société Chorale

DIMANCHE 24 Avril 1910, à 4 h. après-midi.

PROGRAMME

REQUIEM pour soli, chœurs, orchestre et orgue Joh. BRAHMS

Direction : M. Ed. Rœthlisberger.

Solistes : Mlle Elsa Homburger, soprano, de Saint-Gall.

M. Emmanuel Barblan, basse, de Lausanne.

Orchestre : Orchestre de Berne renforcé.

Orgue : M. Albert Quinche.

PRIX DES PLACES :

Numérotées, Fr. 4.— et 3.—; Non numérotées, Fr. 2.—.

Les billets sont en vente au magasin de musique FOETISCH, à Neuchâtel.

SAMEDI 23 AVRIL 1910 :

à 4 h. du soir : Répétition des solistes avec orchestre. Entrée, 1 fr.

à 8 h. du soir : Répétition générale. Entrée : numérotées, 3 fr., non numérotées, 2 fr.

1845 - 1909

Résistance et durée insurpassables !

Carl RÖNISCH

DRESDE - N.

*Fournisseur des Cours royales de Saxe,
Suède et Autriche-Hongrie*

Production annuelle : Plus de 2000 pianos.

REPRÉSENTANTS :

Fœtisch Frères, S.A.

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.



L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon **idéal**; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

*Il donne l'illusion complète
de l'Orgue à tuyaux*

Vente à ce jour : 373.000 instruments

ESTEY-PIANOS
PLAYER-PIANOS

Entendez et comparez !

Grand choix chez FÖETISCH FRÈRES, S. A., Facteurs de pianos et harmoniums, Lausanne, Vevey, Neuchâtel.

Les Grandes Manufactures de Pianos

Fondée en
1847

RORDORF & Cie

Téléphone
3748

— Fabrique de Pianos —

41-43, Werdgässchen

ZURICH III

Werdgässchen, 41-43

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

Pianos H. SUTER, Zurich

Grande sonorité. Construction garantie.

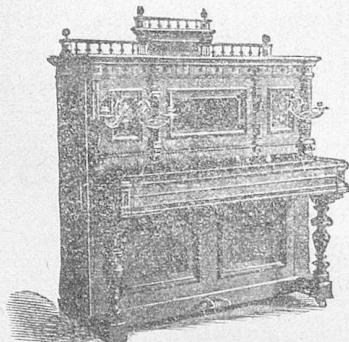
Egalisation et toucher perfectionnés.

En vente dans les principaux magasins de pianos

— Les Pianos —

Schmidt-Flohr

se passent de recommandations.



C'est la meilleure
marque suisse.

Rotschy Frères

Successeurs de J.-B. Rotschy
GENÈVE, 22, Corraterie, 22.

Musique. Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires : Peters, Litolff, Breitkopf et Härtel, Steingräber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

Abonnement de musique très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

Instruments de musique. Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

Pianos et Harmoniums. Pianos Lipp de Stuttgart. Pianos suisses : Bieger, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter. Vente, échange, location, réparation et accord. **Harmoniums système américain.**

Pianola et Pianola-Piano de la Choralion Company.

Escompte au comptant — Facilités de paiement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Maison fondée en 1865.



En vente
dans les magasins
FÖTISCH :
Lausanne
Vevey
Neuchâtel.

JOBIN & CIE — LAUSANNE

6, Avenue des Alpes
PARIS — LEIPZIG

**Les Propos
du Père David la Jeunesse**

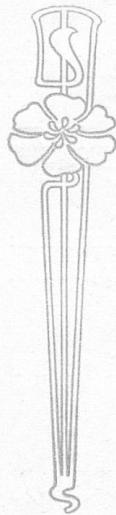
Chansons romandes. — Texte et musique de

E. Jaques-Dalcroze

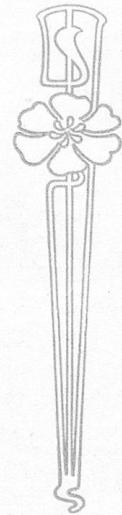
EN VENTE PARTOUT :

Prix : 5 francs.

I. Les Vieux. — II. Quand tu auras la belle âge. — III. Si tu as un cœur. — IV. Ma grand'mère. — V. Les Armaillis. — VI. Nous n'irons plus au bois. — VII. File ton rouet. — VIII. Réveillez-vous, les doux. — IX. Tout simplement. — X. On a bien le temps. — XI. La richesse du père David. — XII. Rien ne sera perdu.



Cailler



Chocolat au lait

La plus grande vente du monde

„Edition Universelle“

d'œuvres

classiques, instructives et modernes

à bon marché

La plus correcte

La plus appréciée

3000
volumes parus

La plus belle

La plus moderne

Demandez partout le catalogue

de l'

„Edition Universelle“

A LOUER