Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 3 (1909-1910)

Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

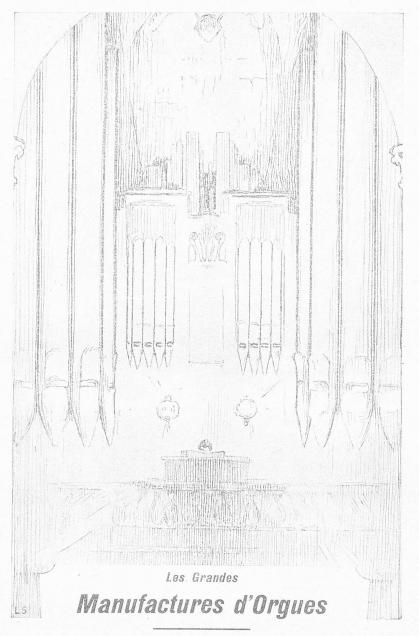
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



A louer

Manufacture de grandes Orgues et d'Harmoniums pour Églises, Chapelles et Salons

MAISON TH. KUHN

Fondée en 1865

MÆNNEDORF près ZURICH

Fondée en 1865

Constructeur des orgues les plus importantes de la Suisse :

Cathédrale de Lau anne. — Cathédrale de Saint-Gall. — Cathédrale de Soleure. — Cathédrale de Zurich Cathédrale de Schaffhouse. — Victoria Hall de Genève. — Tonhalle de Zurich, etc., etc.

Plus de 450 instruments sont sortis de la Maison.

EXPORTATION — RÉPARATION — ENTRETIEN — ACCORD — DEVIS GRATUITS
DIPLOMES SUISSES ET ÉTBANGERS

Manufacture d'

d'Orques

à tuyaux

Médaille de Bronze Genève 1896

Diplôme de médaiHe d'Or Zurich 1883

B. TSCHANUN

GRAND - PRÉ, 4 GENÈVE TÉLÉPHONE

Orgues d'église et de salon de toutes dimensions

CONSTRUCTION PERFECTIONNÉE — BELLE SONORITÉ

Harmoniums. — Pédaliers pour pianos. — Réparations, Entretien, Accord.

Mademoiselle Chassevant

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE

commencera un cours concernant l'application de son

COMPOSITEUR MUSICAL

et de son CLAVIER PRÉPARATEUR, le 7 octobre 1999.

Durée: un mois (8 leçons). Prix: 25 francs.

S'inscrire: 6, Boulevard Georges-Favon Genève.

D'autres cours seront organisés pendant les mois suivants.

Ayant reçu de nombreuses demandes de professeurs désirant appliquer notre méthode, nous nous sommes décidée à faire des cours où nous exposerons les différentes applications de notre *Compositeur musical*. Nos cours étant devenus plus nombreux, nous avons dû organiser des boîtes collectives permettant d'employer nos signes mobiles, avec une vingtaine d'enfants à la fois; nous expliquerons aussi combien la théorie musicale est plus vite comprise et retenue avec ce procédé, qui est pratiqué dans six conservatoires, et prend une grande extension à l'étranger, surtout en Angleterre, en Russie, en Belgique, en Amérique, etc.

Nous exposerons aussi la manière dont nous sommes arrivée à faire aimer notre clavier préparateur des jeunes enfants; comment il doit être pratiqué par les professeurs afin d'éviter la fatigue nerveuse. Les personnes qui ne pourraient pas suivre notre cours pendant un mois recevront des démonstrations supplémentaires si elles le désirent.

M. CHASSEVANT.

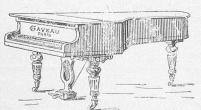
Manufacture de Pianos GAVEAU Fondée en 1847

Usine modèle à Fontenay s. Bois

PARIS

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAVEAU ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle :



CONSOLO, H. BAUER et L. GODOWSKY
Mark HAMBOURG et CHAMINADE
Marie PANTHÈS et Marg. LONG
Louis DIÉMER et J. MALATS
I. FRIEDMAN et H. FRYER
W. SAPELLNIKOFF

proclament la supériorité des Pianos Gaveau.

Leur sonorité est splendide, noble et distinguée. Demandez le catalogue illustré à

MM. Foetisch Frères, S.A., représentants Lausanne. Neuchâtel et Vevey.

MM. Rotschy Frères, représentants Genève.

LES VIRTUOSES Marie-Louise DEBOGIS-BOH Soprano GENÈVE, Carrefour de Villereuse, 1. — Tél. 17-28. Adr. télégr. : BOHYJACQUES, GENEVE. Julius Casper Lire Violoniste-virtuose Berlin W. Lützowstrasse, 68, II. aux Hélène-M. Luquiens Dernières PARIS Avenue de Wagram, 29. Nouvelles Marie-E. de Jaroslawska Pianiste CLARENS Avenue Rousseau. Eline Biarga les Cantatrice Concerts Genève Quai des Eaux-Vives, 10. FRANK CHOISY annoncés. Violoniste-Compositeur Concerts - Conférences. GENÈVE Rue Général-Dufour, 15. TRIO CÆCILIA Piano Violon Violoncelle les Mlles E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford LAUSANNE Chemin Vinet, 5. Extraits Paul Goldschmidt Pianiste de la Berlin: Agence de Concerts H. Wolff Dr Serge Barjansky Presse. Violoncelliste. Pour les engagements, s'adresser à Ad. Henn, Genève. Herm. Wolff, Berlin W. 35. Henny Ochsenbein etc. Bella Vista, Les Mousquines. LAUSANNE

CHEZ LES ÉDITEURS

M. le prof. Otto Schmidt, de Dresde, a fait paraître chez Hug Frères et Cie, un recueil intéressant de Marches suisses et de signaux historiques, arrangés pour piano à deux mains. Ces morceaux ont une double importance, historique et musicale, et ils ne peuvent manquer d'attirer l'attention plus spécialement des cercles militaires.

La Marche d'apostats de Gottfried Keller a été mise en musique d'une manière très saisissante par Rod. Siegel. L'œuvre — une des meilleures de la littérature pour chœur d'hommes et orchestre — a paru chez Hug frères & Cie. Elle remporta l'an dernier à Stuttgart, au Festival des musiciens allemands, un succès considérable.

La maison Fœtisch Frères (S. A.) a publié 12 morceaux faciles, progressifs et instructifs (sans octaves) intitulés "Petites Poésies" pour piano à deux mains d'Angelo d'Arosa.

Ces Petites Poésies sont des compositions charmantes et pittoresques, dédiées aux commençants. Quoique faciles et sans octaves, elles sont cependant d'une difficulté progressive, et peuvent être jouées par l'élève au fur et à mesure de ses études. Ce ne sont pas de simples exercices: écrites dans le company de la partitus des partitus de la parti

Ce ne sont pas de simples exercices : écrites dans la note descriptive, voir sentimentale, les Petites Poésies de Angelo d'Arosa seront pour le commençant d'excellentes études, non seulement de technique, mais encore de style et d'interprétation.

Éditées avec soin, revues et doigtées par l'auteur, les *Petites Poésies* font la joie de tous les élèves, et reçoivent le meilleur accueil des professeurs.

Hug Frères & Cie ZURICH LEIPZIG

Editeurs de musique

Environ 5000 œuvres éditées, pour tous les instruments.

SPÉCIALITÉ:

LITTÉRATURE CHORALE

Demandez notre catalogue d'édition

Succursales:

Bâle, St-Gall, Lucerne, Winterthour, Neuchâtel, Constance, Strasbourg, Feldkirch, Lugano, Lörrach.

FETISCH FRÈRES (S.A.) Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, rue de Bondy.

35, rue de Bourg.

Succursales à NEUCHATEL et à VEVEY

Grand fonds d'édition dans tous les genres

Spécialité de Musique chorale

Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

Catalogue à disposition.

A louer

A louer

Toutes les nouveautés sont en vente chez :

Fœtisch Frères, S. A., Lausanne.

Rotschy Frères, Genève.

École artistique de chant

Culture vocale.

Mise en scène.

Histoire du Costume, etc.

SOUS LA DIRECTION DE

Mie Bline BlakGa

avec le concours de

M. Henri Kanyin

Premier Chef d'Orchestre du Grand Théâtre

GENÈVE

Demandez le prospectus.

Tél. 60-97.

10, QUAI DES EAUX-VIVES

ASSOCIATION DES MUSICIENS SUISSES

Neuchâtel, avril 1910.

M

Le comité de l'AMS a choisi pour la troisième publication de l'édition nationale le *Quatuor à cordes n*° 2 (ut dièse mineur) de M. Hermann Suter, qui a obtenu un si franc succès à la réunion de Winterthour. Il espère pouvoir livrer cette œuvre à temps pour la Fête des Musiciens allemands à Zurich, le mois prochain.

Le *Quatuor* de M. Hermann Suter sera publié en partition et parties. La partition (petit format) est seule mise en souscription. Le prix de vente en a été fixé à 2 fr. (Mk. 1.50) et le prix de souscription à fr. 1.35 (Mk. 1.).

Les parties séparées seront vendues au prix de fr. 6.70 (Mk. 5) les quatre.

Vu le prix modique et le format pratique de la partition, le Comité espère que la souscription sera cette année exceptionellement forte et la recommande chaudement aux menbres de l'AMS et à tous les amis de la musique de chambre.

La souscription est ouverte dès ce jour et sera close le 20 mai. On souscrit auprès de MM. Hug & Cie, à Zurich, et Fœtisch frères, S. A., à Lausanne, en utilisant le bulletin ci-joint.

Agréez, M

, l'expression de notre considération distinguée.

LE COMITÉ DE l'AMS.

Le soussigné prie MM remboursement mineur, partition.	1. Fætisch Frères, S.A., à Lausanne, de lui envoyer contr exemplaires : Hermann Suter, Quatuor Nº 2 en ut diès
Adresse:	HOJOW DO TREMBROSSES
Date:	Signature :

ANDRESSES

Mme GEROK-ANDOR

Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig.

4. Rue de Bourg, LAUSANNE.

Mademoiselle M. S. HUNT

Elève de Harold Bauer

et diplômée du collège musical belge

Lecons de piano

Accompagnement

12, Rue Beau-Séjour, Lausanne Enseignement du chant

Madame Lang-Malignon

Gantatrice Méthode italienne. - Ecole Landi.

12, Rue Musy - GENÈVE

Nouvel Institut de Musique

Directeur: A. HEINECK, Prof. de violon Avenue Ruchonnet, 7

Enseignement de toutes les branches de la Musique.

LAUSANNE, St-Roch, 9.

Piano. Leçons d'accompagnement. — Théorie et

Adrien Ul. Delessert

Leçons de musique

histoire de la musique. — Chant élémentaire.

Avenue de Lancy, 16, GENÈVE

HOMBURGER

Cantatrice, Soprano Oratorios en français et en allemand Lecons de chant.— Cours de per-

français.— du 1" mai au 15 juillet. ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.

ELSE de GERZABEK ₩

Pianiste

Mlle Lilas GŒRGENS

Cantatrice

Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M^{me} R. Laborde et Chevillard, à Paris.

Cours et Leçons de chant.

Avenue de la Razude, 4, Lausanne, Maggy Breittmayer

Violoniste

Ex-élève de H. Marteau

Prof. suppl. au Conservatoire

Leçons particulières et classes de piano, solfège-théorie et harpe chromatique. Chemin-Vinet, 5 LAUSANNE

CHARLES MAYOR, Professeur de Chant

Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris.

CONCERTS, ORATORIOS (Ténor)

3, Avenue du Simplon - LAUSANNE

BENNER M. Paul

Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Fayre, 4, NEUCHATEL

CHANT — Méthode italienne Madame Ræsgen-Liodet

Professeur à l'Académie de Musique. Contralto de concerts et oratorios Genève - 2, rue des Délices, 2.

Madame J. Lombriser-Stoecklin

Elève de R. M. BREITHAUPT, Berlin

Leçons de piano d'après la technique naturelle. Avenue de la Gare, 38, FRIBOURG.

Math. WIEGAND-DALLWIGK

Cantatrice

Concerts et oratorios (alto) Rue Bonivard, 10 - GENÈVE

CHANT

M. P. BALLY

Professeur Baryton de Concert Diction française et allemande. 16, Rue du Midi — LAUSANNE

Eugène BERTHOUD

Violoniste

Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.

Jane Grau

Professeur de Chant

à Genève, rue de Carouge, 98; à Lausanne, Nouvel Institut de Musique, 7, av. Ruchonnet.

Premier diplôme du Conservatoire de Genève. Elève de Pauline Viardot-Garcia et de Saint Yves-Bax, du Conservatoire de Paris.

Piano - Solfège MILE A. BERTSCHY

Cours pour enfants.

Lausanne, 3, Rue Mauborget. Mary-Cressy CLAVEL

Violoniste Ancienne élève de H. Marteau.

Diplômée du Conserv. de Genève.

Leçons de violon et d'accompt

Villa Florimont, LAUSANNE.

CHANT POSE DE LA VOIX Georges BRICE, Profess

Méthode du Conservatoire de Paris Maison Bergier, Villa Albano, LAUSANNE

Henri STIERLIN

Belle-Combe LAUSANNE Elève de Mlle Thélin

Piano. Accompagnement Leçons en français, italien, allemand

F.-M. OSTROGA

Professeur au Conservatoire Leçons de piano et d'harmonie 14, Bd. du Pont d'Arve, Genève.

Madame F. CAHEN

Professeur diplômée de Piano Elève de Marmontel

LAUSANNE

Av. Dapples, 41

GENÈVE, 8, Bd. des Tranchées.

M^{IIe} H. BIAUDET

Professeur au Conservatoire Violon et Accompagnement 14, rue du Midi - LAUSANNE

Enseignement du violon M. A. EBERHARDT

Professeur

Lecons de violon et d'accompagnement.

CHANT

Mme Chavannes-Monod

LAUSANNE, Longeraie, 3, au 1er

Charles CHAIX

Lecons de

Piano, orgue et composition GENÈVE. - 13, rue de Candolle

LECONS DE CHANT

ENSEIGNEMENT DU VIOLON

Accompagnement.

Classe d'ensemble.

MLLE ALICE DUPIN, PROFESSEUR

1, Rue du Rhône, GENÈVE

MIIe ALICE GIROUD

Elève de Mme Calvo de Picciotto, de Paris CLARENS 6, Avenue Rousseau

Voir plus loin la suite des adresses.

ADRESSES (SUITE)

BAIERLÉ-COLLINS

Professeur de Chant Diplômes du Conservatoire de Genève Les Mardis et Vendredis à Nyon

GENÈVE

10, Avenue des Vollandes

PIANO CHANT Gustave Röllin

Diction française, ailemande, Italienne Rue du Lac, 43.

LECONS DE CHANT BERTHE PRIVAT

Professeur, Elève de Léopold Ketten GENÈVE — English spoken — Route des Acacias, 24 evtard-Lenoir

Professeur de chant **GENEVE** 3, Rue de la Plaine

Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. Cours à Lausanne le jeudi.

Mile Gabrielle BOSSET Pianiste

Diplômée du Conservatoire royal de Munich.— Leçons de piano.

Lausanne Belles-Roches, 7.

MLLE LOUISE BIAUDET

lauréat du Conservatoire de Genève

LAUSANNE LA THIOLEYRE BÉTHUSY Cours de diction et déclamation.

Préparation de COMÉDIES DE SALON

A LOUER

PROF. PAUL GRENIER, VIOLONISTE Orgue. Piano. Harmonie. Composition. Histoire de la musique, etc. Concerts. Conférences. Cours et Leçons.

LAUSANNE, 15, Place St-François, chez M. L. Campiche (A BEX, le Château.)

A LOUER

A LOUER

A LOUER

CASINO LAUSANNE-OUCHY

Le lieu de rendez-vous par excellence, le plus agréable, le plus distingué, le mieux situé.

Entrée libre de 10 heures à 2 heures et de 5 /2 heures à 7 heures.

Salons de lecture et de conversation. Billard. Afternoon teas. Restaurant de premier ordre.

SALLE DES CONCERTS

Les Samedis

à 31/2 heures :

Concert symphonique

(50 exécutants)

Direction:

M. Carl Ehrenberg

Entrée : 1 franc.

CONCERTS

tous les jours

à 31/2 h. et à 81/2 h.

Prix d'entrée: 0.50 cent.

Abonnements. — Cartes d'étrangers. Billets collectifs pour pensionnats, etc.

S'adresser à la Direction.

SALLE DES CONCERTS

Les Dimanches

à 11 heures du matin

Concer - Vaince

Entrée libre.

Toutes les places sont numérotées. - Location: Fœtisch Frères, S. A., rue de Bourg.

La Voile Latine

Revue mensuelle de culture suisse.

Genève: Imprimerie Kündig. — Lausanne: Librairie Payot et Cie.

Chef de musique La place de directeur de l'« Harmonie Lausannoi-

se» est mise au concours.

Demander le cahier des charges et adresser les offres avec références jusqu'au 26 avril 1910, à M. H. Wuistaz, président, 4, rue Enning, Lausanne.

Académie de Musique de Fribourg

38, Place de la Gare, 38

Direction: Name DOMESE ASER-STORCED IN

L'enseignement comprend les branches suivantes : *Piano* : M^{me} Lombriser-Stoecklin. — *Violon* : M. Léon Stoecklin, directeur de musique, à Fribourg. — *Violoncelle* : M. Adolphe Rehberg, professeur de violoncelle au Conservatoire de Genève. — *Chant* : M. E. Henzmann, directeur de musique et professeur de chant, à Berne. — *Cours d'accompagnement* : M. A. Rehberg. — Solfège, théorie, harmonie, musique d'ensemble, lecture à vue, histoire de la musique.

Ouverture du semestre d'été: 11 avril 1910.

Entrée à toute époque.

Sur demande, la Direction envoie gratuitement le prospectus.

Temple du Bas - Neuchâtel

67^{me} Concert de la Société Chorale

DIMANCHE 24 Avril 1910, à 4 h. après-midi.

PROGRAMME

REOUE

pour soli, chœurs, orchestre et orgue.

. . . . Joh. BRAHMS

Direction: M. Ed. Ræthlisberger.

Solistes:

Mlle Elsa Homburger, soprano, de Saint-Gall.

M. Emmanuel Barblan, basse, de Lausanne.

Orchestre:

Orchestre de Berne renforcé.

Orgue:

M. Albert Quinche.

PRIX DES PLACES:

Numérotées, Fr. 4.— et 3.—; Non numérotées, Fr. 2.—. Les billets sont en vente au magasin de musique FŒTISCH, à Neuchâtel.

SAMEDI 23 AVRIL 1910:

à 4 h. du soir : Répétition des solistes avec orchestre. Entrée, 1 fr. à 8 h. du soir : Répétition générale. Entrée : numérotées, 3 fr., non numérotées, 2 fr.

Résistance et durée insurpassables!

Carl RONISCH

DRESDE - N.

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Nutriche-Hongrie

Production annuelle: Plus de 2000 pianos.

REPRÉSENTANTS:

Fætisch Frères, S.A.

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.





L'Harmonium-Orgue ESTFY

est l'orque de salon idéal; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orque. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

Il donne l'illusion complète === ≡ de l'Orgue à tuyaux

Vente à ce jour : 373.000 instruments

ESTEY-PIANOS PLAYER-PIANOS

Entendez et comparez!

Grand choix chez FETISCH FRERES, S. A., Facteurs de pianos et harmoniums,

Les Grandes Manufactures de Pianos =

RORDORF & Cie

Fabrique de Pianos

41-43, Werdgässchen ZIP CH Werdgässchen, 41-43

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

Pianos H. SUTER, Zurich

Grande sonorité. Construction garantie. Egalisation et toucher perfectionnés.

En vente dans les principaux magasins de pianos

Les Pianos =

Schmidt-Flohr

se passent de recommandations.



C'est la meilleure marque suisse.

Rotschy Frères Successeurs de J.-B. Rotschy GENÈVE, 22, Corraterie, 22.

Musique. Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires : Peters, Litolff, Breitkopf et Härtel, Steingräber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

Abonnement de musique très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

Instruments de musique. Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

Pianos et Harmoniums. Pianos Lipp de Stuttgart. Pianos suisses : Bieger, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter. Vente, échange, location, réparation et accord. Harmoniums système américain.

Pianola et Pianola-Piano de la Choralion Company.

Escompte au comptant - Facilités de payement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Maison fondée en 1865.



En vente dans les magasins FŒTISCH: ausanne Vevev Neuchâtel.

LAUSANNE

6, Avenue des Alpes

PARIS - LEIPZIG

du Père

Chansons romandes. - Texte et musique de

E. Jaques-Dalcroze

EN VENTE PARTOUT: Prix: 5 francs.

I. Les Vieux, — II. Quand tu auras la belle âge. — III. Si tu as un cœur. — IV. Ma grand'mère. — V. Les Armail-lis. — VI. Nous n'irons plus au bois. — VII. File ton rouet. — VIII. Réveillez-vous, les doux. — IX. Tout simplement. — X. On a bien le temps. — XI. La richesse du père David. — XII. Rien ne sera perdu.



Cailles



Chocolat au lait

La plus grande vente du monde

"Edition Universelle"

d'œuvres

classiques, instructives et modernes à bon marché

La plus correcte La plus appréciée 3000 volumes parus

La plus belle
La plus moderne

Demandez partout le catalogue

"Edition Universelle"

A LOUER