

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 3 (1909-1910)  
**Heft:** 14

**Rubrik:** Calendrier musical

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Un tel répertoire offre aux directeurs de sociétés chorales d'hommes, souvent embarrassés pour le choix des œuvres, une mine presque inépuisable de chœurs des genres les plus divers. A n'en juger même que par les derniers numéros qui sortent actuellement de presse, on se rendra compte de la richesse de cette collection. Voici *La Chanson des Etoiles* de **Charles Mayor**, l'excellent professeur de chant lausannois, directeur de l'« Harmonie » de Payerne et qui, sans ménager les difficultés, écrit cependant en homme parfaitement conscient de ce qu'il peut exiger d'une bonne société chorale. Puis voici *Le Retour au Pays*, paroles et musique de **F. de Faye-Jozin**, un vrai chœur d'« orphéon » et qui trouvera, hélas ! chez nous encore de nombreux amateurs. Plus loin c'est une série de chœurs de **Wilhelm Sturm**, le très habile directeur de chœurs d'hommes de Biel et très fécond compositeur : *Au mois de mars*, *Reine du Printemps*, *Feuille de trèfle* portent le numéro d'œuvre 148 et sont écrits avec cette aisance mélodique, cette facilité d'écriture, cette connaissance certaine des effets sonores qui caractérisent l'auteur. Quant à *Remplis mon verre*, il est déjà populaire dans la plupart de nos sociétés chorales. — J'ai dit ailleurs le bien que je pense des *Laboureurs* de **Louis Häggerli**, un débutant à la main déjà sûre. Sans présenter de difficultés bien grandes, ce chœur exige une mise au point très soignée, mais son succès est assuré. — De **Francesco d'Alesio** un *Retour au pays natal* (avec texte français et italien) est plein de vie et d'entrain, avec un ténor solo vocalisant brillamment. — Enfin le *Serment du Grütli* de **S. Neuenschwander** a déjà trop pénétré dans les rangs de nos chanteurs pour qu'il y ait lieu d'insister.

## CALENDRIER MUSICAL

<b>8 Avril</b>	SAINT-GALL, 8 <sup>me</sup> concert d'abonnement, M <sup>lle</sup> Stefi Geyer (violon).
<b>4</b>	LAUSANNE, Concert Ysaye-Pugno.
»	SOLEURE, Cæcilienverein : E. Wedekind (chant), C. Meister (piano).
<b>5</b>	VEVEY, Concert Ysaye-Pugno.
»	ZURICH, 10 <sup>me</sup> concert d'abonnement, F. Senius (ténor).
<b>6</b>	LAUSANNE, 24 <sup>me</sup> concert symphonique.
<b>7</b>	GENÈVE, Concert Ysaye-Pugno.
<b>8</b>	BALE, Concert Ysaye-Pugno.
<b>9</b>	LAUSANNE, 2 <sup>me</sup> concert Ysaye-Pugno (Orch. symph.).
<b>12</b>	BERNE, Concert Ysaye-Pugno.
»	ZURICH, Concert symphonique populaire.
<b>13</b>	NEUCHATEL, Concert Ysaye-Pugno.
<b>14</b>	MONTREUX, Concert Ysaye-Pugno.
<b>15</b>	ZURICH, Concert Ysaye-Pugno.
<b>19</b>	ZURICH, Concert symphonique populaire.
<b>21</b>	ST-GALL, 9 <sup>me</sup> Concert d'abonnement, F. Lamond (piano).
»	VEVEY, Concert, Mme Welti-Herzog (soprano).
<b>24</b>	NEUCHATEL, Société chorale : Brahms, Requiem.
<b>26</b>	ZURICH, Concert symphonique populaire.