

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 3 (1909-1910)
Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

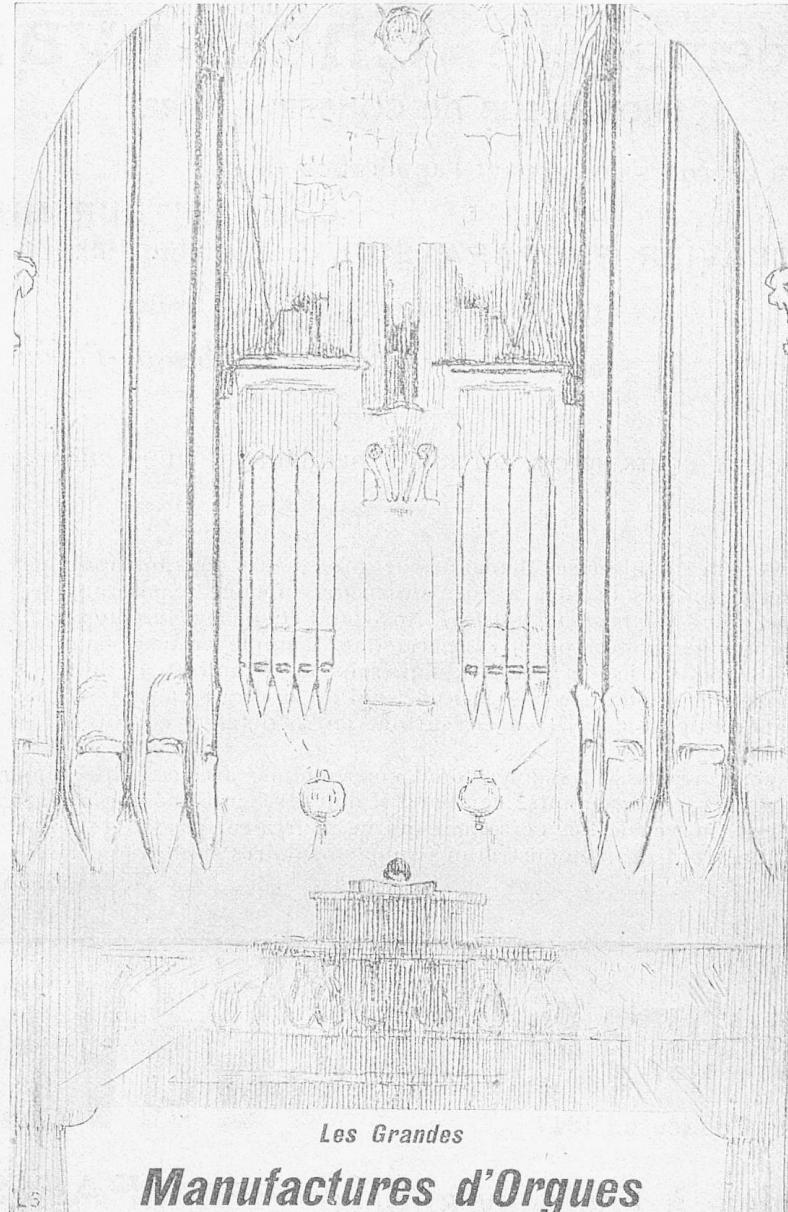
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

A louer.



A louer.

Les Grandes
Manufactures d'Orgues

Manufacture de grandes Orgues et d'Harmoniums pour Églises, Chapelles et Salons

MAISON TH. KUHN

Fondée en 1865

MÄNNEDORF près ZURICH

Fondée en 1865

Constructeur des orgues les plus importantes de la Suisse :

Cathédrale de Lausanne. — Cathédrale de Saint-Gall. — Cathédrale de Soleure. — Cathédrale de Zurich.
Cathédrale de Schaffhouse. — Victoria Hall de Genève. — Tonhalle de Zurich, etc., etc.

Plus de 450 instruments sont sortis de la Maison.

EXPORTATION — RÉPARATION — ENTRETIEN — ACCORD — DEVIS GRATUITS
DIPLOMES SUISSES ET ÉTRANGERS

Manufacture d'Orgues à tuyaux

Diplôme de médaille d'Or
Zurich 1883

B. TSCHANUN

Médaille de Bronze
Genève 1896

GRAND - PRÉ, 4 GENÈVE TÉLÉPHONE 2

Orgues d'église et de salon de toutes dimensions

CONSTRUCTION PERFECTIONNÉE — BELLE SONORITÉ

Harmoniums. — Pédaliens pour pianos. — Réparations, Entretien, Accord.

Mademoiselle Chassevant

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE

commencera un cours concernant l'application de son

COMPOSITEUR MUSICAL

et de son CLAVIER PRÉPARATEUR, le 7 octobre 1909.

Durée : un mois (8 leçons). Prix: 25 francs.

S'inscrire : 6, Boulevard Georges-Favon, Genève.

D'autres cours seront organisés pendant les mois suivants.

Ayant reçu de nombreuses demandes de professeurs désirant appliquer notre méthode, nous nous sommes décidée à faire des cours où nous exposerons les différentes applications de notre *Compositeur musical*. Nos cours étant devenus plus nombreux, nous avons dû organiser des boîtes collectives permettant d'employer nos signes mobiles, avec une vingtaine d'enfants à la fois ; nous expliquerons aussi combien la théorie musicale est plus vite comprise et retenue avec ce procédé, qui est pratiqué dans six conservatoires, et prend une grande extension à l'étranger, surtout en Angleterre, en Russie, en Belgique, en Amérique, etc.

Nous exposerons aussi la manière dont nous sommes arrivée à faire aimer notre *clavier préparateur* des jeunes enfants ; comment il doit être pratiqué par les professeurs afin d'éviter la fatigue nerveuse. Les personnes qui ne pourraient pas suivre notre cours pendant un mois recevront des démonstrations supplémentaires si elles le désirent.

M. CHASSEVANT.

Manufacture de Pianos GAVEAU

Fondée en 1847

Usine modèle à Fontenay s. Bois

PARIS

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAVEAU ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle :

CONSOLO, H. BAUER et L. GODOWSKY

Mark HAMBOURG et CHAMINADE

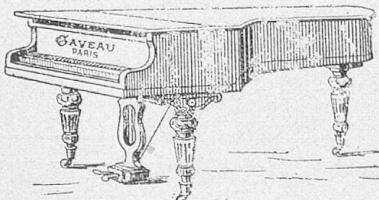
Marie PANTHÈS et Marg. LONG

Louis DIÉMER et J. MALATS

I. FRIEDMAN et H. FRYER

W. SAPELLNIKOFF

proclament la supériorité des Pianos Gaveau.



Leur sonorité est splendide,
noble et distinguée.

Demandez le catalogue illustré à

MM. Fœtisch Frères, S.A., représentants
Lausanne, Neuchâtel et Vevey.

MM. Rotschy Frères, représentants
Genève.

LES VIRTUOSES

Lire
aux
Dernières
Nouvelles
les
Concerts
annoncés,
les
Extraits
de la
Presse,
etc.

Marie-Louise DEBOGIS-BOHY

Soprano

GENÈVE, Carrefour de Villereuse, 1. — Tél. 17-23.
Adr. téleg. : BOHYJACQUES, GENEVE.

Julius Casper

Violoniste-virtuose

Berlin W. Lützowstrasse, 68, II.

Hélène-M. Luquiens

Soprano

PARIS, Avenue de Wagram, 29.

Marie-E. de Jaroslawska

Pianiste

CLARENS, Avenue Rousseau.

M^{me} Eline Biarga

Cantatrice

Genève, Quai des Eaux-Vives, 10.

FRANK CHOISY

Violoniste-Compositeur
Concerts - Conférences.

GENÈVE, Rue Général-Dufour, 15.

TRIO CÆCILIA

Piano
Violon
Violoncelle

M^{les} E. de Gerzabek, M.-C. Clavel, D. Dunsford
LAUSANNE, Chemin Vinet, 5.

Paul Goldschmidt

Pianiste

Berlin : Agence de Concerts H. Wolff

D^r Serge Barjansky

Violoncelliste.

Pour les engagements, s'adresser à
Herm. Wolff,
Berlin W. 35.

Ad. Henn,
Genève.

Henny Ochsenbein

Pianiste

LAUSANNE, Bella Vista,
Les Mousquines.

CHEZ LES ÉDITEURS

M. le prof. Otto Schmidt, de Dresden, a fait paraître chez Hug Frères et Cie, un recueil intéressant de *Marches suisses et de signaux historiques*, arrangés pour piano à deux mains. Ces morceaux ont une double importance, historique et musicale, et ils ne peuvent manquer d'attirer l'attention plus spécialement des cercles militaires.

La *Marche d'apostats* de Gottfried Keller a été mise en musique d'une manière très saisissante par **Rod. Siegel**. L'œuvre — une des meilleures de la littérature pour chœur d'hommes et orchestre — a paru chez Hug frères & Cie. Elle remporta l'an dernier à Stuttgart, au Festival des musiciens allemands, un succès considérable.

La maison Fœtisch Frères (S. A.) a publié 12 morceaux faciles, progressifs et instructifs (sans octaves) intitulés „Petites Poésies“ pour piano à deux mains d'Angelo d'Arosa.

Ces *Petites Poésies* sont des compositions charmantes et pittoresques, dédiées aux commençants. Quoique faciles et sans octaves, elles sont cependant d'une difficulté progressive, et peuvent être jouées par l'élève au fur et à mesure de ses études.

Ce ne sont pas de simples exercices : écrites dans la note descriptive, voir sentimentale, les *Petites Poésies* de Angelo d'Arosa seront pour le commençant d'excellentes études, non seulement de technique, mais encore de style et d'interprétation.

Éditées avec soin, revues et doigtées par l'auteur, les *Petites Poésies* font la joie de tous les élèves, et reçoivent le meilleur accueil des professeurs.

Hug Frères & Cie ZURICH LEIPZIG

Editeurs de musique

Environ 5000 œuvres éditées,
pour tous les instruments.

SPÉCIALITÉ :

LITTÉRATURE CHORALE

Demandez notre catalogue d'édition

Succursales :

Bâle, St-Gall, Lucerne, Winterthour, Neuchâtel,
Constance, Strasbourg, Feldkirch,
Lugano, Lörrach.

FœTISCH FRÈRES (S. A.)

Editeurs de
musique

PARIS

LAUSANNE

28, rue de Bondy. 35, rue de Bourg.

Succursales à NEUCHATEL et à VEVEY

Grand fonds d'édition dans tous les genres

Spécialité de Musique chorale

Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

Catalogue à disposition.

A louer

A louer

Toutes les nouveautés sont en vente chez :

Fœtisch Frères, S. A., Lausanne.

Rotschy Frères, Genève.

École artistique de chant

Culture vocale.

Mise en scène.

Histoire du Costume, etc.

SOUS LA DIRECTION DE

M^{me} Eline BIARGA

avec le concours de

MM. Henri KAMM

Premier Chef d'Orchestre du Grand Théâtre

Demandez le prospectus.

Tel. 60-97.

10, QUAI DES EAUX-VIVES

GENÈVE

PRIME

offerte par MM. FCETISCH FRÈRES, S.A., éditeurs de musique, et réservée exclusivement aux abonnés de la „VIE MUSICALE“.

LES PASSIFLORES

Suite de morceaux lyriques pour le piano, de

JOSEPH LAUBER

Douze cahiers. — Quarante-cinq morceaux

12 francs

au lieu de fr. 32.40.

Le nom de l'auteur, J. Lauber, suffit pour établir d'emblée la haute valeur artistique de cette série de morceaux, écrits avec talent et goût, et qui témoignent d'une grande culture musicale, alliée à une belle inspiration.

Les « Passiflores » œuvre de longue haleine et d'artiste conscientieux, rompent avec le « blanc-man-gue » de nos menus quotidiens. Cette série très variée, et dans laquelle alternent les caprices avec les profondes méditations, les pochades avec les aquarelles, les romances avec les nocturnes, ne contient pas moins de 45 pièces, dont pas une de banale et dont beaucoup de très originales.

National suisse, 22 avril 1906.

Prière de détacher le présent Bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé à MM. Fœtisch Frères, S. A., éditeurs de musique, à Lausanne.

En qualité d'abonné à la Vie Musicale. je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 12.— (au lieu de fr. 32.40)

ex. de Joseph Lauber, Les Passiflores

(complet, en douze cahiers).

Adresse :

ADRESSES

Mme GEROK-ANDOR Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig. 4, Rue de Bourg, LAUSANNE.	Nouvel Institut de Musique <i>Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon</i> Avenue Ruchonnet, 7 <i>Enseignement de toutes les branches de la Musique.</i>	Mlle Lilas GÖRGENS Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M ^{me} R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant. <i>Avenue de la Razude, 4, Lausanne.</i>
Mademoiselle M. S. HUNT Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Accompagnement 12, Rue Beau-Séjour, LAUSANNE	Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9. Leçons de musique Piano. Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire.	Maggy Breittmayer Violoniste Ex-élève de H. Marteau Prof. suppl. au Conservatoire <i>Avenue de Lancy, 16, GENÈVE</i>
Enseignement du chant Madame Lang-Malignon <i>Cantatrice</i> Méthode italienne. - Ecole Landi, 12, Rue Musy - GENÈVE	Elsa HOMBURGER Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Leçons de chant. — Cours de perfectionnement pour le répertoire français — du 1 ^{er} mai au 15 juillet. ST-GALL , Bahnhofstrasse, 7.	ELSE de GERZABEK <i>Pianiste</i> Leçons particulières et classes de piano, solfège-théorie et harpe chromatique. <i>Chemin-Vinet, 5 LAUSANNE</i>
CHARLES MAYOR , Professeur de Chant Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. CONCERTS, ORATORIOS (Ténor) 3, Avenue du Simplon — LAUSANNE	Madame J. Lombriser-Stoecklin Elève de R. M. BREITHAUPT, Berlin Leçons de piano d'après la technique naturelle. <i>Avenue de la Gare, 38, FRIBOURG.</i>	M. Paul BENNER Professeur de chant et d'harmonie <i>Rue Louis Favre, 4, NEUCHATEL</i>
CHANT — Méthode italienne Madame Røsgen-Liodet <i>Professeur à l'Académie de Musique.</i> <i>Contralto de concerts et oratorios</i> Genève — 2, rue des Délices, 2.	CHANT M. P. BALLY <i>Professeur</i> Baryton de Concert Diction française et allemande. 16, Rue du Midi — LAUSANNE	Eugène BERTHOUD <i>Violoniste</i> Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique <i>BALE Missionstrasse, 14.</i>
Math. WIEGAND-DALLWIGK <i>Cantatrice</i> <i>Concerts et oratorios (alto)</i> Rue Bonivard, 10 — GENÈVE	Piano - Solfège Mlle A. BERTSCHY <i>Cours pour enfants.</i> Lausanne, 3, Rue Mauborget.	CHANT POSE DE LA VOIX <i>Etude du Style</i> Georges BRICE, Professsor <i>Méthode du Conservatoire de Paris</i> <i>Maison Bergier, Villa Albano, LAUSANNE</i>
Mlle Jane Grau <i>Cantatrice</i> Professeur de Chant à Genève, rue de Carouge, 98 ; à Lausanne, Nouvel Institut de Musique, 7, av. Ruchonnet. Premier diplôme du Conservatoire de Genève. <i>Elève de Pauline Viardot-Garcia et de Saint Yves-Bax,</i> du Conservatoire de Paris.	Mary-Cressy CLAVEL <i>Violoniste</i> Ancienne élève de H. Marteau. Diplômée du Conserv. de Genève. Leçons de violon et d'accomp ^t <i>Villa Florimont, LAUSANNE.</i>	Madame F. CAHEN <i>Professeur diplômée de Piano</i> <i>Elève de Marmontel</i> LAUSANNE <i>Villa Turquoise</i> <i>Av. Dapples, 41</i>
Henri STIERLIN Belle-Combe — LAUSANNE <i>Elève de Mlle Thélin</i> Piano. Accompagnement Leçons en français, italien, allemand	F.-M. OSTROGA <i>Professeur au Conservatoire</i> Leçons de piano et d'harmonie <i>14, Bd. du Pont d'Arve, GENÈVE.</i>	Mlle H. BIAUDET <i>Professeur au Conservatoire</i> <i>Violon et Accompagnement</i> <i>14, rue du Midi - LAUSANNE</i>
Enseignement du violon M. A. EBERHARDT <i>Professeur</i> Leçons de violon et d'accompagnement. GENÈVE, 8, Bd. des Tranchées.	CHANT Mme Chavannes-Monod LAUSANNE, Longeraie, 3, au 1 ^{er}	Charles CHAIX <i>Leçons de</i> <i>Piano, orgue et composition</i> GENÈVE. — 13, rue de Candolle
ENSEIGNEMENT DU VIOLON Accompagnement. M^{me} ALICE DUPIN, PROFESSEUR 1, Rue du Rhône, GENÈVE	<i>Classe d'ensemble.</i>	LEÇONS DE CHANT M^{me} ALICE GIROUD <i>Elève de Mme Calvo de Picciotto, de Paris</i> <i>CLARENS 6, Avenue Rousseau</i>

Voir plus loin la suite des adresses.

ADRESSES (SUITE)

M^{me} BAIERLÉ-COLLINS

Professeur de Chant
Diplômes du Conservatoire de Genève
Les Mardis et Vendredis à Nyon

GENÈVE

10, Avenue des Vollandes

PIANO — CHANT

Gustave Röllin

Diction française, allemande, italienne
VEVEY Rue du Lac, 43.

LEÇONS DE CHANT BERTHE PRIVAT

Professeur, Elève de Léopold Ketten
GENÈVE — English spoken —
Route des Acacias, 24

A LOUER

M^{me} Deytard-Lenoir

Professeur de chant
GENÈVE
3, Rue de la Plaine
Pose de la voix, méthode italienne.
Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne.
Cours à Lausanne le jeudi.

M^{lle} LOUISE BIAUDET

lauréat du Conservatoire de Genève
LA THIOLEYRE — LAUSANNE — BÉTHUSY
Cours de diction et déclamation.
Préparation de COMÉDIES DE SALON

A LOUER

A LOUER

A LOUER

A LOUER

A LOUER

CASINO LAUSANNE-OUCHY

Le lieu de rendez-vous par excellence,
le plus agréable, le plus distingué, le mieux situé.

Entrée libre de 10 heures à 2 heures et de 5 $\frac{1}{2}$ heures à 7 heures.

Salons de lecture et de conversation. Billard. Afternoon teas. Restaurant de premier ordre.

SALLE DES CONCERTS

Mercredi 2 mars 1910
à 8 $\frac{1}{2}$ h. du soir

Concert symphonique

50 exécutants

Direction :

M. Carl Ehrenberg

CONCERTS

de

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE

tous les jours
à 3 $\frac{1}{2}$ h. et à 8 $\frac{1}{2}$ h.
Prix d'entrée : 0.50 cent.

Abonnements. — Cartes d'étrangers.
Billets collectifs pour pensionnats, etc.
S'adresser à la Direction.

SALLE DES CONCERTS

Mercredi 9 mars 1910
à 8 $\frac{1}{2}$ h. du soir.

Concert symphonique

50 exécutants

Direction :

M. Carl Ehrenberg

Prix d'entrée : voir les affiches. Pour les porteurs d'abonnements et de cartes d'étrangers, réduction de moitié
Toutes les places sont numérotées. — Location : Fœtisch Frères, S. A., rue de Bourg.

La Voile Latine

Revue mensuelle de culture suisse.

Genève: Imprimerie Kündig. — Lausanne: Librairie Payot et Cie.

Professeur de Chant

Le *Conservatoire de Fribourg* cherche un professeur de chant (dame) qui viendrait une fois par semaine à Fribourg, pour occuper le poste devenu vacant depuis le départ de M^{me} Quartier-la-Tente.

S'adresser à *M. Ant. Hartmann*, directeur du Conservatoire de Fribourg.

L'unique moyen d'assurer

la réussite d'un concert

est de l'annoncer assez longtemps à l'avance dans
„LA VIE MUSICALE”

Pour tous renseignements s'adresser à la Direction.

N.-B. — Les annonces doivent être remises au plus tard le 12 et le 27 du mois.

VEVEY, Casino du Rivage Samedi 12 mars 1910, à 8 $\frac{1}{4}$ h. du soir
Dimanche 13 mars 1910, à 3 $\frac{1}{4}$ h.

11^{me} GRAND CONCERT

de la Société Chorale et du Chœur des Dames

avec le précieux concours de Mmes **Troyon-Blæsi**, soprano; **Alice Girardet**, contralto; de MM. **F. Warmbrodt**, ténor de l'Opéra; **S. Gétaz**, baryton; et de l'**Orchestre Symphonique du Casino de Lausanne-Ouchy** (220 exécutants, direction M. Ch. **Troyon**).

≡ FESTIVAL ≡ **SAINT-SAËNS**

I^{re} partie : **Messe de Requiem**,
pour quatuor solo, chœur mixte et
orchestre.

pour quatuor solo, chœur mixte et orchestre.

Musique de CAMILLE SAINT-SAENS.

II^e partie : **La Lyre et la Harpe**,
pour soli, chœur mixte et orchestre.
Poème de VICTOR HUGO.
Musique de SAINT-SAËNS.

PLACES à Fr. 5, 4, 3, 2 et 1, chez MM. FÖTISCH Frères (S. A.), magasin de musique, rue d'Italie, 64, à Vevey, à partir du 24 février. Texte des soli et des chœurs, 20 cent.

Au parterre, les dames sont priées d'enlever leurs chapeaux.

1845 - 1909

Résistance et durée insurpassables !

Carl RÖNISCH

DRESDE - N.

*Fournisseur des Cours royales de Saxe,
Suède et Autriche-Hongrie*

Production annuelle : Plus de **2000** pianos.

REPRÉSENTANTS :

Fötisch Frères, S.A.

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.



L'Harmonium-Orgue **ESTEY**

est l'orgue de salon **idéal**; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

Il donne l'illusion complète 
de l'Orgue à tuyaux 

Vente à ce jour : 373.000 instruments

ESTEY-PIANOS
PLAYER-PIANOS

Entendez et comparez !

BRATTLEBORO:É·U

Grand choix chez **FÖTISCH FRÈRES, S. A.**

Facteurs de pianos et harmoniums,

**Lausanne, Vevey,
Neuchâtel.**

Les Grandes Manufactures de Pianos

Fondée en
1847

RORDORF & Cie

Téléphone
3748

— Fabrique de Pianos —

41-43, Werdgässchen  Werdgässchen, 41-43

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

Pianos H. SUTER, Zurich

Grande sonorité. Construction garantie.

Egalisation et toucher perfectionnés.

En vente dans les principaux magasins de pianos

— Les Pianos —

Schmidt-Flohr

se passent de recommandations.



C'est la meilleure
marque suisse.

Rotschy Frères

Successeurs de J.-B. Rotschy
GENÈVE, 22, Corraterie, 22.

Musique. Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires : Peters, Litolff, Breitkopf et Härtel, Steinräber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

Abonnement de musique très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

Instruments de musique. Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, mètres, etc.

Pianos et Harmoniums. Pianos Lipp de Stuttgart. Pianos suisses : Bieger, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter. Vente, échange, location, réparation et accord. **Harmoniums système américain.**

Pianola et Pianola-Piano de la Choralion Company.

Escompte au comptant — Facilités de paiement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Maison fondée en 1865.

*** ERARD ***

Première Manufacture

de

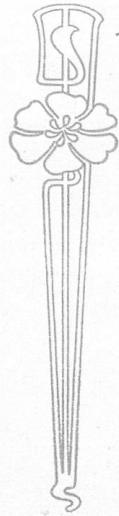
PIANOS ET HARPES

Fondée à Paris en 1780

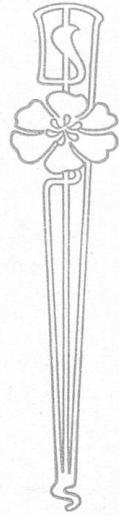
Un grand Piano de concert est à la disposition de MM. les artistes ;
s'adresser à la Maison FÖETISCH FRÈRES (S. A.)

Seuls représentants

Pour les cantons de Vaud, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Berne.



Cailler



Chocolat au lait

La plus grande vente du monde

„Edition Universelle“

d'œuvres

classiques, instructives et modernes

à bon marché

La plus correcte

3000

La plus appréciée

volumes parus

La plus belle

La plus moderne

Demandez partout le catalogue

de l'

„Edition Universelle“

JOBIN & CIE

—

LAUSANNE

6, Avenue des Alpes

PARIS — LEIPZIG

Les Propos du Père David la Jeunesse

Chansons romandes. — Texte et musique de

E. Jaques-Dalcroze

EN VENTE PARTOUT :

Prix : 5 francs.

I. Les Vieux. — II. Quand tu auras la belle âge. — III. Si tu as un cœur. — IV. Ma grand'mère. — V. Les Armaillis. — VI. Nous n'irons plus au bois. — VII. File ton rouet. — VIII. Réveillez-vous, les doux. — IX. Tout simplement. — X. On a bien le temps. — XI. La richesse du père David. — XII. Rien ne sera perdu.