Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 3 (1909-1910)

Heft: 12

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

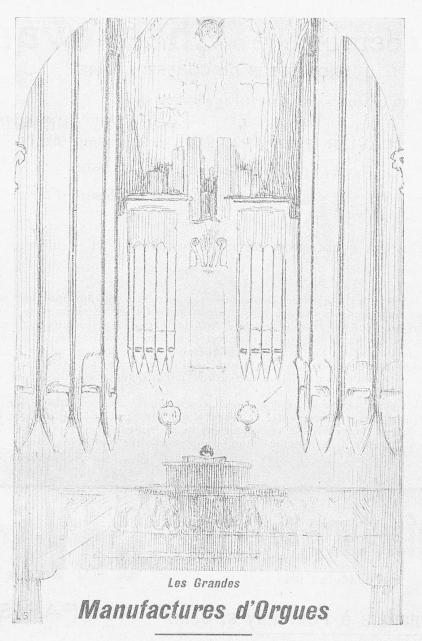
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch





A louer.

Manufacture de grandes Orgues et d'Harmoniums pour Églises, Chapelles et Salons

MAISON TH. KUHN

Fondée en 1865 MÆNNEDORF près ZURICH Fondée en 1865

Constructeur des orgues les plus importantes de la Suisse :

Cathédrale de Lausanne. — Cathédrale de Saint-Gall. — Cathédrale de Soleure. — Cathédrale de Zurich. Cathédrale de Schaffhouse. — Victoria Hall de Genève. — Tonhalle de Zurich, etc., etc.

Plus de 450 instruments sont sortis de la Maison.

EXPORTATION — RÉPARATION — ENTRETIEN — ACCORD — DEVIS GRATUITS DIPLOMES SUISSES ET ÉTRANGERS $^{\parallel}$

Manufacture d'Orgues à tuyaux

Diplôme de médaiHe d'Or Zurich 1883

B. TSCHANUN

Médaille de Bronze Genève 1896

GRAND-PRÉ, 4 GENÈVE TÉLÉPHONE

Orgues d'église et de salon de toutes dimensions

CONSTRUCTION PERFECTIONNÉE — BELLE SONORITÉ

Harmoniums. — Pédaliers pour pianos. — Réparations, Entretien, Accord.

Mademoiselle Chassevant

PROFESSEUR AU CONSERVATOIRE

commencera un cours concernant l'application de son

COMPOSITEUR MUSICAL

et de son CLAVIER PRÉPARATEUR, le 7 octobre 1909.

Durée: un mois (8 leçons). Prix: 25 francs.

S'inscrire: 6, Boulevard Georges-Favon, Genève.

D'autres cours seront organisés pendant les mois suivants.

Ayant reçu de nombreuses demandes de professeurs désirant appliquer notre méthode, nous nous sommes décidée à faire des cours où nous exposerons les différentes applications de notre *Compositeur musical*. Nos cours étant devenus plus nombreux, nous avons dû organiser des boîtes collectives permettant d'employer nos signes mobiles, avec une vingtaine d'enfants à la fois; nous expliquerons aussi combien la théorie musicale est plus vite comprise et retenue avec ce procédé, qui est pratiqué dans six conservatoires, et prend une grande extension à l'étranger, surtout en Angleterre, en Russie, en Belgique, en Amérique, etc.

Nous exposerons aussi la manière dont nous sommes arrivée à faire aimer notre clavier préparateur des jeunes enfants; comment il doit être pratiqué par les professeurs afin d'éviter la fatigue nerveuse. Les personnes qui ne pourraient pas suivre notre cours pendant un mois recevront des démonstrations supplémentaires si elles le désirent.

M. CHASSEVANT.

Manufacture de Pianos GAVEAU Fondée en 1847

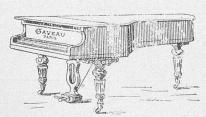
Usine modèle à Fontenay s. Bois

PARIS

(Fixe)

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAVEAU ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle :



CONSOLO, H. BAUER et L. GODOWSKY
Mark HAMBOURG et CHAMINADE
Marie PANTHÈS et Marg. LONG
Louis DIÉMER et J. MALATS
1. FRIEDMAN et H. FRYER
W. SAPELLNIKOFF

proclament la supériorité des Pianos Gaveau.

Leur sonorité est splendide, noble et distinguée.

Demandez le catalogue illustré à

MM. Fœtisch Frères, S.A., représentants Lausanne, Neuchâtel et Vevey.

MM. Rotschy Frères, représentants Genève.

| ES VIRTUOSES | | |
|--------------|-------------------|---|
| | | Marie-Louise DEBOGIS-BOHY Soprano GENÈVE, Carrefour de Villèreuse, 1. — Tél. 17-23. Adr. télégr.: BOHYJACQUES, GENEVE. |
| | Lire | Julius Casper Violoniste-virtuose Berlin W. Lützowstrasse, 68, II. |
| | aux Dernières | Hélène-M. Luquiens soprano PARIS Avenue de Wagram, 29. |
| | Nouvelles | Marie-E. de Jaroslawska Pianiste CLARENS Avenue Rousseau. |
| | les Concerts | M ^{me} Eline Biarga Cantatrice Genève Quai des Eaux-Vives, 10. |
| | annoncés, | FRANK CHOISY Violoniste-Compositeur Concerts - Conférences. GENÈVE Rue Général-Dufour, 15. |
| | les | TRIO CÆCILIA Piano Violon Violon Celle Miles E. de Gerzabek, MC. Clavel, D. Dunsford LAUSANNE Chemin Vinet, 5. |
| | Extraits de la | Paul Goldschmidt Pianiste Berlin: Agence de Concerts H. Wolff |
| | Presse, | Dr Serge Barjansky Violoncelliste. Pour les engagements, s'adresser à Herm, Wolff, Berlin W. 35. Rd. Henn, Genève. |
| | etc. | Henny Ochsenbein Pianiste LAUSANNE Bella Vista, Les Mousquines. |
| | | |

CHEZ LES ÉDITEURS

M. le prof. Otto Schmidt, de Dresde, a fait paraître chez Hug Frères et Cie, un recueil intéressant de Marches suisses et de signaux historiques, arrangés pour piano à deux mains. Ces morceaux ont une double importance, historique et musi-

ont une double importance, instorique et musi-cale, et ils ne peuvent manquer d'attirer l'attention plus spécialement des cercles militaires. La Marche d'apostats de Gottfried Keller a été mise en musique d'une manière très saisissante par Rod. Siegel. L'œuvre — une des meilleures de la littérature pour chœur d'hommes et orchestre — a paru chez Hug frères & Cie. Elle remporta l'an dernier à Stuttgart, au Festival des musiciens allemands, un succès considérable.

La maison Fœtisch Frères (S. A.) a publié 12 morceaux faciles, progressifs et instructifs (sans octaves) intitulés "Petites Poésies" pour piano à

deux mains d'Angelo d'Arosa. Ces Petites Poésies sont des compositions char-Ces Petites Poesies sont des compositions charmantes et pittoresques, dédiées aux commençants. Quoique faciles et sans octaves, elles sont cependant d'une difficulté progressive, et peuvent être jouées par l'élève au fur et à mesure de ses études. Ce ne sont pas de simples exercices : écrites dans la note descriptive, voir sentimentale, les Petites Poésies de Angelo d'Arosa seront pour le commencant d'excellentes études, non seulement de tech-

cant d'excellentes études, non seulement de technique, mais encore de style et d'interprétation.

Editées avec soin, revues et doigtées par l'auteur, les *Petites Poésies* font la joie de tous les élèves, et reçoivent le meilleur accueil des professeurs.

Cie ZURICH Hug Frères

Editeurs de musique

Environ 5000 œuvres éditées, pour tous les instruments.

SPÉCIALITÉ:

LITTÉRATURE CHORALE

Demandez notre catalogue d'édition

Succursales:

Bâle, St-Gall, Lucerne, Winterthour, Neuchâtel, Constance, Strasbourg, Feldkirch, Lugano, Lörrach.

FETISCH FRÈRES (S.A.) Editeurs de musique

PARIS

LAUSANNE

28, rue de Bondy.

35, rue de Bourg.

Succursales à NEUCHATEL et à VEVEY

Grand fonds d'édition dans tous les genres

Spécialité de Musique chorale Musique profane et religieuse pour toutes circonstances.

Catalogue à disposition.

A louer

A louer

École artistique de chant

Culture vocale.

Mise en scène.

Histoire du Costume, etc.

SOUS LA DIRECTION DE

Me Fline BIARGA avec le concours de M. Flenri KAMM

Premier Chef d'Orchestre du Grand Théâtre

GENÈVE

Demandez le prospectus.

Tél. 60-97.

10, QUAI DES EAUX-VIVES

PRIME

offerte par MM. FŒTISCH FRÈRES, S.A., éditeurs de musique, et réservée exclusivement aux abonnés de la ,, VIE MUSICALE ".

LES PASSIFLORES

Suite de morceaux lyriques pour le piano, de

JOSEPH LAUBER

Douze cahiers. — Quarante-cinq morceaux

12 francs

au lieu de fr. 32.40.

Le nom de l'auteur, J. Lauber, suffit pour établir d'emblée la haute valeur artistique de cette série de morceaux, écrits avec talent et goût, et qui témoignent d'une grande culture musicale, alliée à une belle inspiration.

Les « Passiflores » œuvre de longue haleine et d'artiste consciencieux, rompent avec le « blanc-manger » de nos menus quotidiens. Cette série très variée, et dans laquelle alternent les caprices avec les profondes méditations, les pochades avec les aquarelles, les romances avec les nocturnes, ne contient pas moins de 45 pièces, dont pas une de banale et dont beaucoup de très originales.

National suisse, 22 avril 1906.

Prière de détacher le présent Bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé à MM. Fœtisch Frères, S. A., éditeurs de musique, à Lausanne.

ex. de Joseph Lauber, Les Passiflores

(complet, en douze cahiers).

| Adresse: | |
|----------|--|
| | |

ADRESSES

Mme GEROK-ANDOR

Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig.

4, Rue de Bourg, LAUSANNE.

Mademoiselle M. S. HUNT

Elève de Harold Bauer

et diplômée du collège musical belge

Lieçons de piano
Accompagnement
12,Rue Beau-Séjour, Lausanne

Nouvel Institut de Musique

Directeur : A. HEINEGK, Prof. de violon Avenue Ruchonnet, 7

Enseignement de toutes les branches de la Musique.

Adrien Ul. Delessert

Leçons de musique

LAUSANNE, St-Roch, 9.

Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire.

Maggy Breittmayer Violoniste

Ex-élève de H. Marteau Prof. suppl. au Conservatoire Avenue de Lancy, 16, GENÈVE

MIle Lilas GŒRGENS

Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M™* R. Laborde et Chevillard, à Paris.

Cours et Leçons de chant.

Avenue de la Razude, 4, Lausanne,

Enseignement du chant

Madame Lang-Malianon

Cantatrice

Méthode italienne. - Ecole Landi. 12, Rue Musy - GENÈVE

Cantatrice, Soprano
ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Lecons de chant. - Cours de perfectionnement pour le répertoire français.— du 1st mai au 15 juillet. **ST-GALL**, Bahnhofstrasse, 7.

ELSE de GERZABEK ₩

Pianiste

Leçons particulières et classes de piano, solfège-théorie et harpe chromatique. Chemin-Vinet, 5 LAUSANNE

CHARLES MAYOR, Professeur de Chant

Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris.

CONCERTS, ORATORIOS (Ténor)

3, Avenue du Simplon - LAUSANNE

M. Paul BENNER

Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Fayre, 4, NEUCHATEL

CHANT — Méthode italienne Madame Ræsgen-Liodet

Professeur à l'Académie de Musique. Contralto de concerts et oratorios Genève - 2, rue des Délices, 2.

Madame J. Lombriser-Stoecklin

Elève de R. M. BREITHAUPT, Berlin

Leçons de piano d'après la technique naturelle. Avenue de la Gare, 38, FRIBOURG.

Math. WIEGAND-DALLWIGK

Cantatrice

Concerts et oratorios (alto) Rue Bonivard, 10 - GENÈVE

CHANT

M. P. BALLY

Professeur Baryton de Concert Diction française et allemande. 16, Rue du Midi — LAUSANNE

Eugène BERTHOUD Violoniste

Ancien élève de M. Marteau.

Jane Grau Cantatrice

Professeur de Chant

à Genève, rue de Carouge, 98; à Lausanne, Nouvel Institut de Musique, 7, av. Ruchonnet.

Premier diplôme du Conservatoire de Genève. Elève de Pauline Viardot-Garcia et de Saint Yves-Bax, du Conservatoire de Paris.

Piano - Solfège MILE A. BERTSCHY

Cours pour enfants. Lausanne, 3, Rue Mauborget.

Mary-Cressy CLAVEL

Violoniste Ancienne élève de H. Marteau. Diplômée du Conserv. de Genève. Leçons de violon et d'accompt Villa Florimont, LAUSANNE.

Professeur à l'Ecole de Musique *BALE* Missionstrasse, 14.

CHANT POSE DE LA VOIX

Georges BRICE, Profess^r Méthode du Conservatoire de Paris Maison Bergier, Villa Albano, LAUSANNE

Henri STIERLIN

Belle-Combe - LAUSANNE Elève de Mlle Thélin

Leçons en français, italien, allemand

Professeur au Conservatoire Lecons de piano et d'harmonie 14, Bd. du Pont d'Arve, Genève.

Madame F. CAHEN

Professeur diplômée de Piano Elève de Marmontel

LAUSANNE

Villa Turquoise Av. Dapples, 41

Piano. Accompagnement

MIIe H. BIAUDET

Professeur au Conservatoire Violon et Accompagnement 14, rue du Midi - LAUSANNE

Enseignement du violon M. A. EBERHARDT

Professeur

Leçons de violon et d'accompagnement. GENÈVE, 8, Bd. des Tranchées.

CHANT

Mme Chavannes-Monod

LAUSANNE, Longeraie, 3, au 1er

Charles CHAIX

Lecons de

Piano, orgue et composition GENÈVE. - 13, rue de Candolle

ENSEIGNEMENT DU VIOLON

Accompagnement.

Classe d'ensemble.

MLLE ALICE DUPIN, PROFESSEUR

1, Rue du Rhône, GENÈVE

LECONS DE CHANT

MIIe ALICE GIROUD

Elève de Mme Calvo de Picciotto, de Paris CLARENS 6, Avenue Rousseau

Voir plus loin la suite des adresses.

ADRESSES (SUITE)

BAIERLÉ-COLLINS

Professeur de Chant Diplômes du Conservatoire de Genève Les Mardis et Vendredis à Nyon

GENÈVE

10, Avenue des Vollandes

PIANO CHANT Gustave Röllin

Diction française, ailemande, italienne Rue du Lac. 43.

LEÇONS DE CHANT BERTHE PRIVAT

Professeur, Elève de Léopold Ketten GENÈVE — English spoken — Route des Acacias, 24

A LOUER

evtard-L

Professeur de chant GENEVE

BÉTHUSY

3, Rue de la Plaine

Pose de la voix, méthode italienne. Enseignement de la diction française et du chant classique et moderne. Cours à Lausanne le jeudi.

MLLE LOUISE BIAUDET

lauréat du Conservatoire de Genève

LA THIOLEYRE LAUSANNE

Cours de diction et déclamation.

Préparation de COMÉDIES DE SALON

A LOUER

A LOUER

A LOUER

A LOUER

A LOUER

CASINO LAUSANNE-OUCHY

Le lieu de rendez-vous par excellence. le plus agréable, le plus distingué, le mieux situé.

Entrée libre de 10 heures à 2 heures et de 51/2 heures à 7 heures.

Salons de lecture et de conversation. Billard. Afternoon teas. Restaurant de premier ordre.

SALLE DES CONCERTS

Mercredi 2 mars 1910 à $8^{1/2}$ h. du soir

Concert symphonique

50 exécutants

Direction:

M. Carl Ehrenberg

CONCERTS

L'ORGHESTRE SYMPHONIOUE

tous les jours

à 31/2 h. et à 81/2 h.

Prix d'entrée: 0.50 cent.

Abonnements. - Cartes d'étrangers. Billets collectifs pour pensionnats, etc.

S'adresser à la Direction.

SALLE DES CONCERTS

Mercredi 9 mars 1910 à 8 1/2 h. du soir.

Concert symphonique

50 exécutants

Direction:

M. Carl Ehrenberg

Prix d'entrée: voir les affiches. Pour les porteurs d'abonnements et de cartes d'étrangers, réduction de moitié Toutes les places sont numérotées. — Location: Fœtisch Frères, S. A., rue de Bourg.

La Voile Latine

Revue mensuelle de culture suisse.

Genève: Imprimerie Kündig. — Lausanne: Librairie Payot et Cie.

Professeur de Chant

Le Conservatoire de Fribourg cherche un professeur de chant (dame) qui viendrait une fois par semaine à Fribourg, pour occuper le poste devenu vacant depuis le départ de M^{Ile} Quartier-la-Tente.

S'adresser à M. Ant. Hartmann, directeur du Conserva-

toire de Fribourg.

L'unique moyen d'assurer

la réussite d'un concert

est de l'annoncer assez longtemps à l'avance dans .. LA VIE MUSICALE"

Pour tous renseignements s'adresser à la Direction.

= N.-B. - Les annonces doivent être remises au plus tard le 12 et le 27 du mois.

VEVEY, Casino du Rivage

Samedi 12 mars 1910, à 8 1/4 h. du soir Dimanche 13 mars 1910, à 3 1/4 h.

de la Société Chorale et du Chœur des Dames

avec le précieux concours de Mmes Troyon-Blæsi, soprano; Alice Girardet, contralto; de MM. F. Warmbrodt, ténor de l'Opéra; S. Gétaz, baryton; et de l'Orchestre Symphonique du Casino de Lausanne-Ouchy (220 exécutants, direction M. Ch. Troyon).

NIESAE

I^{re} partie : Messe de Requiem, | II^e partie : La Lyre et la Harpe, pour quatuor solo, chœur mixte et orchestre.

Musique de CAMILLE SAINT-SAENS.

pour soli, chœur mixte et orchestre. Poème de VICTOR HUGO.

Musique de SAINT-SAENS.

PLACES à Fr. 5, 4, 3, 2 et 1, chez MM. FŒTISCH Frères (S. A.), magasin de musique, rue d'Italie, 64, à Vevey, à partir du 24 février. Texte des soli et des chœurs, 20 cent.

Au parterre, les dames sont priées d'enlever leurs chapeaux

1845-1909

Résistance et durée insurpassables!

Carl RÖNISCH

DRESDE - N.

Fournisseur des Cours royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

Production annuelle: Plus de 2000 pianos.

REPRÉSENTANTS:

Fætisch Frères, S.A.

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.





Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orque de salon **idéal**; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orque. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

Il donne l'illusion complète ==== de l'Orgue à tuyaux

Vente à ce jour : 373.000 instruments

ESTEY-PIANOS PLAYER-PIANOS

Entendez et comparez!

Grand choix chez FETISCH FRÈRES, S. A., Facteurs de pianos et harmoniums, Neuchâtel.

Les Grandes Manufactures de Pianos ————

Fondée en

RORDORF & Cie

Téléphone 3748

Fabrique de Pianos

41-43, Werdgässchen

ZURICH III

Werdgässchen, 41-43

Représentants dans toutes les villes importantes de la Suisse.

Pianos H. SUTER, Zurich

Grande sonorité. Construction garantie. Egalisation et toucher perfectionnés.

En vente dans les principaux magasins de pianos

Les Pianos

Schmidt-Flohr

se passent de recommandations.



C'est la meilleure marque suisse.

Rotschy Frères GENÈVE, 22, Corraterie, 22.

Musique Grand choix de musique en tous genres, nouveautés, éditions populaires : Peters, Litolff, Breitkopf et Härtel, Steingräber, etc. Cartes postales, photographies, portraits, bustes et statuettes de musiciens et compositeurs.

Abonnement de musique très complet, grand choix, conditions très favorables. Demander le tarif.

Instruments de musique. Violons, altos, violoncelles, spécialité de mandolines italiennes et de guitares espagnoles, zithers. Cordes harmoniques de toutes qualités, étuis et fourres pour les divers instruments, porte-musique, métronomes, etc.

Pianos et Harmoniums. Pianos Lipp de Stuttgart. Pianos suisses : Bieger, Rordorf, Schmidt-Flohr, Suter. Vente, échange, location, réparation et accord. Harmoniums système américain.

Pianola et Pianola-Piano de la Choralion Company.

Escompte au comptant - Facilités de payement.

Organisation de concerts et de conférences à Genève.

Maison fondée en 1865.



Première Manufacture

PANOS ET HARPE

Fondée à Paris en 1780

Un grand Piano de concert est à la disposition de MM. les artistes: s'adresser à la Maison FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

= Seuls représentants ==

Pour les cantons de Vaud, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Berne.



Cailler



Chocolat au lait

La plus grande vente du monde



"Edition Universelle"

d'œuvres

classiques, instructives et modernes

à bon marché

La plus correcte La plus appréciée 3000 volumes parus

La plus belle La plus moderne

Demandez partout le catalogue

de l'

"Edition Universelle"

JOBIN & CIE - LAUSANNE

6, Avenue des Alpes

PARIS - LEIPZIG

du Père David la Jeunesse

Chansons romandes. - Texte et musique de

E. Jaques-Dalcroze

EN VENTE PARTOUT : Prix : 5 francs.

I. Les Vieux, — II. Quand tu auras la belle âge. — III. Si tu as un cœur. — IV. Ma grand'mère. — V. Les Armaillis. — VI. Nous n'irons plus au bois. — VII. File ton rouet. — VIII. Réveillez-vous, les doux. — IX. Tout simplement. — X. On a bien le temps. — XI. La richesse du père David. — XII. Rien ne sera perdu.