

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 2 (1908-1909)
Heft: 19

Rubrik: Nécrologie

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

et entière liberté pour l'œuvre de Mariotte. Deux fois j'ai été tout près d'y réussir : la première fois parut alors l'article de M. Lalo ; puis, il y a peu de semaines, le pamphlet de M. Camille Mauclair, m'insultant de telle sorte que Fürstner m'a instamment prié de me désister de mon dessein, de peur que nous n'eussions l'air de céder à une intimidation.

RICHARD STRAUSS.»

Enfin, M. Romain Rolland lui-même ajoute :

« Quant à la destruction de l'œuvre de M. Mariotte, et à cet *autodafé* mélodramatique dont on nous a parlé, cela se réduit à ceci : légalement, et si un accord particulier n'intervient pas entre M. Mariotte et M. Fürstner, le texte français de Wilde est et reste la propriété exclusive de M. Fürstner ; et M. Mariotte, qui l'a pris, est tenu de le restituer. Mais il n'est nullement question de sa musique... »

Cela valait-il donc la peine de tant crier ?...

Voilà beaucoup de bruit pour un méchant poème ! »

② **Un nouveau volume de lettres de R. Wagner**, le dernier de ceux que publiera la famille de Wahnfried, paraîtra prochainement par les soins de M. E. Kloss, chez les éditeurs Schuster et Löffler. Il sera intitulé : *Richard Wagner à ses amis*.

③ **Portraits de Beethoven**. Un collectionneur viennois, M. le Dr Auguste Heymann vient de retrouver, en feuilletant un carnet d'esquisses du peintre Joseph Teltscher, deux dessins représentant « Beethoven sur son lit de mort ». On savait depuis longtemps que ces feuillets devaient exister et le Dr Frimmel rappelle dans les *Blätter für Gemäldekunde* le passage où Thayer dit, d'après A. Hüttenbrenner, que « le peintre Teltscher commença à dessiner les traits de Beethoven mourant », mais qu'un ami du moribond, Et. de Breuning en fut froissé et que sur ses instances le peintre « empocha son carnet d'esquisses et s'en alla ». Quelque imparfaits que soient les dessins conservés, ils remplissent un vide dans la série des images d'après lesquelles nous pouvons nous faire une idée du physique du grand musicien.

④ **L'Annuaire de la Presse Suisse**, édition 1909, vient de paraître. Édité par l'*Argus Suisse de la Presse S. A.*, à Genève, ce volume in-8^e relié, de plus de 500 pages, illustré, contient divers travaux originaux sur la presse par M. le Dr J. Steiger, professeur, à Berne, M. le Dr E. Röthlisberger, professeur, à Berne, MM. A. Martin-Achard, avocat, à Genève, le Dr A. Hablitzel, de Winterthour, et le Dr. O. Wettstein, de Zurich, des vers charmants de Jean Violette, de Genève et de Ch. Strasser, de Berne. Il publie, en outre, une quantité de renseignements sur les 1332 journaux paraissant actuellement en Suisse. Trois tables des journaux, l'une alphabétique, la seconde analytique, la troisième géographique, rendent la consultation de ce volume très facile et très pratique.

NECROLOGIE

Sont décédés :

— A Tubingue, l'ancien directeur de musique de l'Université, Prof. **Emile Kaufmann** qui venait d'atteindre sa soixante-douzième année. Kaufmann avait été l'ami intime de Hugo Wolf.

— A Paris, **Adolphe Manoury**, ancien chanteur d'opéra, professeur au Conservatoire.

— A Edimbourg, à l'âge de quarante-trois ans, **Learmont Drysdale**, professeur de composition très estimé à l'« Athenaeum » de Glasgow.

BIBLIOGRAPHIE

Musique.

Jules-J. Major, *Bosnische Lieder*, op. 70. — Budapest, Méry Béla, éditeur.

La collection de vingt mélodies — avec textes bosniaque, hongrois et allemand — que le compositeur J.-J. Major publie d'après des mélodies populaires originales ne manque point d'intérêt et sera sans doute examinée avec soin par les fervents du folklore musical. Toutefois on ne saurait accueillir sans trop de précautions les œuvres de ce genre, car, comme le dit très