

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 2 (1908-1909)
Heft: 14

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

- 5 avril GENEVE, Concert au bénéfice des artistes de l'Orchestre (6^{me} symphonie de Mahler).
 » VEVEY, Concert Pugno-Ysaye.
 6 » LAUSANNE, Concert Pugno-Ysaye.
 » GENEVE, Victoria Hall. Art social. Jaques-Dalcroze : La Veillée.
 7 » LAUSANNE, 28^{me} concert symphonique. M^{le} E. de Gerzabeck (piano).
 » LA CHAUX-DE-FONDS, Concert Pugno-Ysaye.
 9 » ZURICH, Chœur mixte. — Bach : « Passion selon St-Matthieu ».
 » LAUSANNE, Concert spirituel. Harnisch (orgue); M^{me} H. Blanchet (soprano), Chœur de Dames, direction : M^{le} de Gerzabeck.
 13 » ZURICH, Concert symphonique populaire.
 14 » LAUSANNE, 29^{me} concert symphonique.
 » VEVEY, Cinquantenaire de la Société chorale. M. von Mumm (piano); S. Gétaz (baryton). Orchestre de l'Harmonie.
 20 » ZURICH, Concert symphonique populaire.
 27 » ZURICH, Concert symphonique populaire. — Beethoven : 9^{me} symphonie.
 8 et 9 mai BERNE, Inauguration du Casino. — Berlioz : « Damnation de Faust », Bach : « Magnificat », Beethoven : IX^{me} symphonie.



LITTÉRATURE MUSICALE

VIENT DE PARAITRE:

| | |
|---|---------|
| ARTHUR PONGIN : <i>Les Guarnerius</i> (Une famille de grands luthiers italiens). | Fr. 3.— |
| CH. LOCHER : <i>Les Jeux d'orgues</i> , seconde édition | » 4.— |
| P. MAGNETTE : <i>La Symphonie Fantastique</i> de Berlioz. | » 1.50 |
| Guide de l'amateur d'ouvrages sur <i>La Musique, les Musiciens et le Théâtre</i> (2 ^{me} fascicule) | » 1.— |

VIENT DE PARAITRE:

Guide du Professeur de piano

contenant toutes les indications esthétiques et techniques et un catalogue gradué et raisonné des meilleures études et des morceaux les plus connus.

En vente dans tous les magasins de musique au prix net de 1 fr.

Ce Guide sera adressé gratuitement à tous les abonnés de *La Vie Musicale* qui en feront la demande.

Lausanne. — Imp. A. Petter.

Fœltisch frères, S. A., éditeurs.

= PRIME réservée exclusivement à nos abonnés. —

F. M. OSTROGA

6 Feuillets d'Album pour piano

Pour continuer et affirmer la mission de vulgarisation artistique qu'elle s'est donnée, la *Vie Musicale* offre aujourd'hui à tous ses abonnés, à titre absolument gratuit, les *Six Feuillets d'Album*, pour piano, de F. M. Ostroga.

Il y a lieu de féliciter l'auteur, l'un des professeurs très appréciés du Conservatoire de Genève, d'avoir résisté à la tentation de donner des titres à ces pages de musique pure. Telles quelles ce sont des pensées musicales, presque sans développements, mais notées avec goût et pleines de délicatesse et d'originalité. Ces petites pièces, qui n'offrent pas de difficultés réelles, donneront à l'élève qui en entreprendra l'étude un jeu expressif et chantant, et l'on ne peut que les recommander très vivement à tous ceux qui ne craignent pas de quitter pour un temps les chemins de la banalité.

Les *Six feuillets d'Album* de F. M. Ostroga, seront adressés de suite à tous les abonnés qui nous en feront la demande par retour du bulletin ci-dessous, accompagné d'un timbre de 5 centimes pour le port.

Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la *Vie Musicale*, à Lausanne.

*En qualité d'abonné à la *Vie Musicale*, je vous prie de m'adresser :*

F. M. OSTROGA

6 Feuillets d'Album pour piano

Adresse : _____

ADRESSES

| | | |
|---|---|---|
| Mme GEROK-ANDOR Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig. 4, Rue de Bourg, LAUSANNE. | Nouvel Institut de Musique <i>Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon</i> Avenue Ruchonnet, 7 <i>Euseignement de toutes les branches de la Musique.</i> | Mlle Lilas GØRGENS Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M ^{me} R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant. Avenue de la Razude, 4, Lausanne. |
| Mademoiselle M. S. HUNT Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Accompagnement 12, Rue Beau-Séjour, Lausanne | Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9. — Leçons de musique — Piano. Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire. | Cécile Valnor (Quartier-la-Tente) Cantatrice NEUCHATEL |
| <i>Enseignement du chant</i> Madame Lang-Malignon <i>Cantatrice</i> Méthode italienne. - Ecole Landi, 12, Rue Musy - GENÈVE | Elsa HOMBURGER Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND <i>Elève de Henriette Lefebvre, Bruxelles</i> ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7. | Maggy Breittmayer Violoniste Diplôme de Virtuosité du Conservatoire de Genève et Prix Henry Marteau. Avenue de Lancy, 16, GENÈVE |
| CHARLES MAYOR , Professeur de Chant Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. CONCERTS, ORATORIOS (Ténor) 3, Avenue du Simplon — LAUSANNE | RODOLPHE JUNG <i>Baryton pour Concerts et Oratorios. Diction française et allemande.</i> Grellingerstrasse, 65, BALE | Harpe chromatique sans pédale (syst. Lyon) Pour leçons et tous renseignements concernant l'instrument, s'adresser à M ^{me} de Gerzabeck, professeur de musique, Chemin Vinet, 5, Lausanne. |
| <i>Enseignement du chant</i> (Méthode italienne). Madame Røsgen-Liodet <i>Cantatrice</i> Professeur à l'Académie de Musique. Genève — 2, rue des Délices, 2. | — CHANT — M. P. BALLY Professeur Baryton de Concert 16, Rue du Midi — LAUSANNE | Anna HEGNER <i>Professeur de Violon</i> Nauenstrasse, 13, Bâle |
| M. Paul BENNER Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Favre, 3, NEUCHATEL | ÉCOLE DE MUSIQUE de Mademoiselle A. THÉLIN 14, Place St-François, LAUSANNE <i>Piano, Violon Théorie, Harmonie</i> | Laure CHOISY Professeur de violon et d'alto Elève de Marteau Diplôme du Conservatoire de Genève <i>Cours et leçons particulières</i> 25, Rue Le Fort GENÈVE |
| Math. WIEGAND-DALLWIGK <i>Cantatrice</i> <i>Concerts et oratorios (alto)</i> Rue Bonivard, 10 — GENÈVE | Eugène BERTHOUD Violoniste Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14. | |
| Miss Vida KENION Professeur de Violon. LEVALLON-La Tour-de-Peilz Diplômes de 1 ^{re} classe de : L. R. A. M. (Royal Academy, London); A. R. C. M. (Royal College, London). | Wilh. G. Hœch Professeur de violon et d'alto Rue d'Italie, 57 VEVEY | BUREAU DE CONCERT Emile GUTMANN MUNICH |

PETITES ANNONCES

MÉTHODE rationnelle de rééducation et de pose de la voix; présentée au conservatoire national. — En vente à l'Ecole orthophonique, 38, Avenue de Wagram, Paris, et aux Magasins FCETISCH Frères, Lausanne. — Prix net fr. 2.50.



Konzert-Musik. Marches. Musik-Album. Instruments. Gibernes. Cahiers. Cartons. Opéras. James Lebet, Comp. Rue du Rhône 7, Genève

On demande à acheter, d'occasion :

1^o Ludwig van Beethoven, Catalogue analytique de ses œuvres, par G. Nottebohm.

2^o Des partitions d'opéras et d'oratorios, avec texte français, pour chant et piano et piano seul.

Ecrire au Bureau du journal.

AGENCE DE CONCERTS FÖETISCH
LAUSANNE — 35, RUE DE BOURG

Temple de St-François — Lausanne

VENDREDI-SAINT, 9 avril 1909
à 3 h. précises après-midi.

Une heure au pied de la Croix

Concert spirituel

donné par

M. A. HARNISCH, Organiste

avec le bienveillant concours de

Mme H. BLANCHET, cantatrice

et du

CHŒUR DE DAMES (Direction, Mlle E. de Gerzabek)

Places à fr. 3.—, 2.— et 1.—.

Billets : FÖETISCH Frères et Librairie TARIN.

Tout le monde doit avoir le

Bréviaire du Musicien

Un volume relié, en élégant format de poche, contient, en 500 demandes et réponses, tout ce qu'il est utile de connaître en musique, depuis les premiers éléments jusqu'à l'*Harmonie*, le *Contrepoint*, la *Fugue*, etc., les différents instruments, leur tessiture et leur emploi, etc. Un index alphabétique rend les recherches très aisées et rapides.

C'est l'*Aide-Mémoire du Professeur*, le *Memento des Elèves* et des *Amateurs*.

Prix du volume relié : 2 francs.

Ouvrage unique.

Plan nouveau.

En vente chez tous les marchands de musique et libraires, et chez les éditeurs : COSTALLAT & Cie, Paris, 60, Chaussee d'Antin.

VEVEY - Casino du Rivage - VEVEY

14 Avril 1909

à 8 1/4 heures du soir.

Jubilé du Cinquantenaire

1859-1909

GRAND CONCERT

donné par la

Société Chorale de Vevey

avec le concours de

Monsieur W. von MUMM, pianiste
de Monsieur S. GÉTAZ, baryton,
de l'Orchestre de l'Harmonie
et de l'Orchestre des Hôtels (M. J. Weiss, Dir.)

Direction : M. CH. TROYON

Places à fr. 3.—, 2.— et 1.—, au magasin de musique Föetisch.

A la sortie du concert, tramway dans la direction de Montreux.



Occasion exceptionnelle

Par suite de circonstances de famille, à vendre de suite :

1^o Un superbe violon français de

BERNARDEL PÈRE, à Paris, 1839

en parfait état.

Très belle sonorité et vernis magnifique.

Prix, fr. 1.200

2^o Un violon italien de l'école de NICOLAS AMATI, instrument ancien et en parfait état de conservation. Sonorité belle et douce, répondant bien à celle des Amati ; vernis rouge doré de jolie nuance.

Prix, fr. 800

S'adresser au magasin de musique Föetisch, à Lausanne.



MUSIQUE MODERNE

POUR

PIANO

FRONTINI F. P.

I^e SÉRIE

| | | |
|------|-----------------------------|-------------|
| N° 1 | <i>En Songe</i> | Fr. 1.— net |
| » 2 | <i>Menuet</i> | » 1.75 » |
| » 3 | <i>Pensée d'amour</i> | » 1.75 » |
| » 4 | <i>Chanson Sicilienne</i> | » 1.75 » |
| » 5 | <i>Confidence amoureuse</i> | » 1.— » |
| » 6 | <i>Barcarolle</i> | » 1.75 » |
| » 7 | <i>Nocturne</i> | » 1.75 » |
| » 8 | <i>Capricieuse (valse)</i> | » 1.75 » |
| » 9 | <i>Retour au Village</i> | » 1.75 » |
| » 10 | <i>Sérénade arabe</i> | » 1.75 » |

II^e SÉRIE

| | | |
|-------|--------------------------------|--------------|
| N° 11 | <i>Chitarrata Siciliana</i> | Fr. 1.75 net |
| » 12 | <i>Gondola bruna-Barcarola</i> | » 1.75 » |
| » 13 | <i>Pagina d'Album</i> | » 1.35 » |
| » 14 | <i>Romanza</i> | » 1.75 » |
| » 15 | <i>Ultimo Canto</i> | » 1.35 » |
| » 16 | <i>Souvenir de Chopin</i> | » 1.75 » |
| » 17 | <i>Ronde</i> | » 1.75 » |
| » 18 | <i>Marche grotesque</i> | » 1.75 » |
| » 19 | <i>Berceuse</i> | » 1.75 » |
| » 20 | <i>Désir d'amour</i> | » 1.25 » |

III^e SÉRIE

| | | |
|-------|---|------------|
| N° 21 | <i>Andante all'antica</i> | Fr. 1.75 » |
| » 22 | <i>Il Racconta della Nonna Leggenda</i> | » 1.75 » |
| » 23 | <i>Burlesca</i> | » 1.75 » |
| » 24 | <i>Tsigane</i> | » 1.75 » |
| » 25 | <i>Valse lente</i> | » 1.75 » |
| » 26 | <i>Frammento</i> | » 1.25 » |
| » 27 | <i>Danza Spagnuola</i> | » 1.75 » |
| » 28 | <i>Saltarello Siciliano</i> | » 1.75 » |
| » 29 | <i>Melodia</i> | » 1.75 » |
| » 30 | <i>Schianto</i> | » 1.75 » |

BOSSI M. E.

Album pour la Jeunesse. Op. 122

| | | |
|------|-------------------|--------------|
| N° 1 | <i>Caresses</i> | Fr. 1.35 net |
| » 2 | <i>Souvenir</i> | » 1.35 » |
| » 3 | <i>Scherzando</i> | » 1.75 » |

| | | |
|------|------------------------|--------------|
| N° 4 | <i>Nocturne</i> | Fr. 1.75 net |
| » 5 | <i>Babillage</i> | » 1.35 » |
| » 6 | <i>Gondoliera</i> | » 1.35 » |
| » 7 | <i>Valse charmante</i> | » 2.— » |
| » 8 | <i>Berceuse</i> | » 1.35 » |

Miniatures. Op. 124 Huit

Petits moreaux

| | | |
|------|-----------------------|--------------|
| N° 1 | <i>Bluette</i> | Fr. 1.75 net |
| » 2 | <i>Ghitarrata</i> | » 1.75 » |
| » 3 | <i>Nuit étoilée</i> | » 1.75 » |
| » 4 | <i>Romance</i> | » 1.75 » |
| » 5 | <i>Ländler</i> | » 1.75 » |
| » 6 | <i>Sur les vagues</i> | » 1.75 » |
| » 7 | <i>Consolation</i> | » 1.75 » |
| » 8 | <i>Danse exotique</i> | » 1.75 » |

TARENghi M.

Dix petits Morceaux caractéristiques. Op. 41

| | | |
|------|-----------------------------------|--------------|
| N° 1 | <i>Ronde des Nains</i> | Fr. 1.75 net |
| » 2 | <i>Le Menuet de la Grand-Mère</i> | » 1.75 » |
| » 3 | <i>Danse rustique</i> | » 1.35 » |
| » 4 | <i>Petite Carmen</i> | » 1.75 » |
| » 5 | <i>Le petit Meunier</i> | » 1.75 » |
| » 6 | <i>Chant d'amour</i> | » 1.85 » |
| » 7 | <i>A la Valse</i> | » 1.35 » |
| » 8 | <i>Silence de Nuit</i> | » 1.75 » |
| » 9 | <i>Chanson Joyeuse</i> | » 1.75 » |
| » 10 | <i>Sérénade burlesque</i> | » 1.75 » |

Impressions et sentiments. Op. 47.

| | | |
|------|----------------------------|--------------|
| N° 1 | <i>Chant du Pêcheur</i> | Fr. 1.75 net |
| » 2 | <i>Tarentelle</i> | » 1.75 » |
| » 3 | <i>Simple histoire</i> | » 1.75 » |
| » 4 | <i>Le Retour du Paysan</i> | » 1.75 » |
| » 5 | <i>Berceuse triste</i> | » 1.75 » |
| » 6 | <i>Chanson et Danse</i> | » 1.75 » |
| » 7 | <i>La petite Source</i> | » 1.75 » |
| » 8 | <i>Marche d'enfants</i> | » 1.75 » |
| » 9 | <i>Vision</i> | » 1.75 » |
| » 10 | <i>Causerie d'amour</i> | » 1.75 » |

Carisch & Jänichen Éditeurs

MILAN Via G. Verdi, 9

• • ERARD • •

Première Manufacture

de

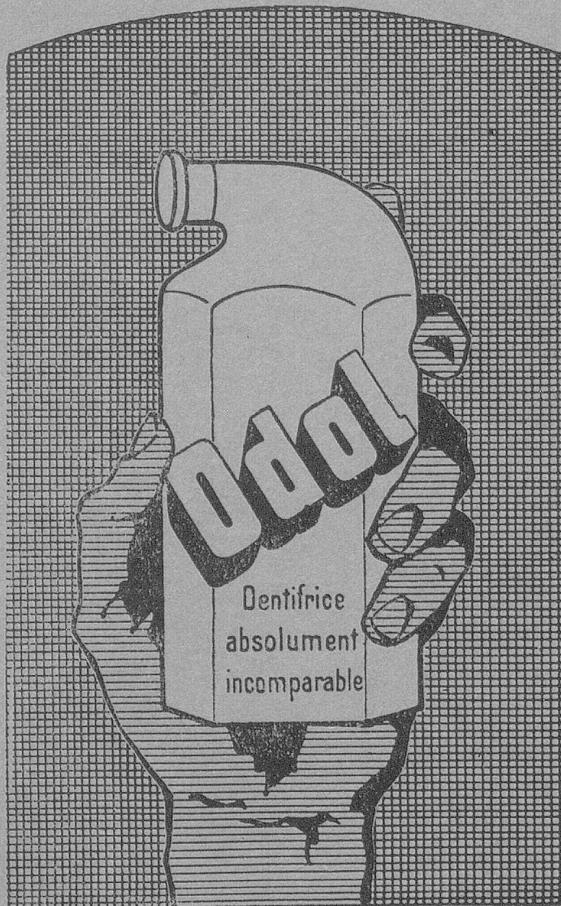
PIANOS ET HARPES

Fondée à Paris en 1780

Un grand Piano de concert est à la disposition de MM. les artistes;
s'adresser à la Maison FOETISCH FRÈRES (S. A.)

Seuls représentants

Pour les cantons de Vaud, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Berne.



„Edition Universelle“

- ≈ Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure. La plus Correcte. ≈
- ≈ La plus Complète. La plus Belle. La plus Apprécier de toutes les Editions à Bon Marché. ≈

Revisée par des sommités musicales des Conservatoires
de Paris, Berlin, Leipzig, Saint-Pétersbourg et Vienne.

*Cette édition, de 2000 numéros en volumes déjà parus,
depuis 70 centimes, sera complétée mensuellement.*

PRIX RÉDUITS

Catalogue franco sur demande.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse romande.



L'Harmonium-Orgue **ESTEY**

est l'orgue de salon **idéal**; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

371,000 instruments vendus à ce jour

L'Harmonium **ESTEY**

donne l'illusion complète de l'orgue à tuyaux.

Instruments à 1 et à 2 claviers, avec ou sans transpositeur

Entendez et comparez!

BRATTLEBORO:É.U GRAND CHOIX CHEZ : —
FETISCH FRÈRES (S. A.) Facteurs de PIANOS et HARMONIUMS à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.