

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 2 (1908-1909)
Heft: 19

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Organe officiel de l'Association des musiciens suisses, pour la Suisse romande.

SOMMAIRE :

Aux Lecteurs. — La X^{me} réunion de l'« Association des Musiciens suisses », GEORGES HUMBERT. — La musique en Suisse : Suisse romande. — La musique à l'Etranger : *Le 45^{me} festival de la « Société générale allemande de musique », à Stuttgart*, E. JAQUES-DALCROZE. — L'assemblée générale de l'A. M. S., à Winterthour. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie. — Bibliographie. — Aux membres de l'A. M. S.

Aux Lecteurs.

Nous rappelons que le prochain numéro de la « Vie Musicale » paraîtra le
15 août 1909.

La X^{me} Réunion de l'Association des Musiciens suisses.

C'était à Berne, le 9 juillet 1899, dans les salons de l'Hôtel Bellevue. Une vingtaine de musiciens réunis sur l'initiative de M. Edouard Combe posèrent les premières bases de l'association qui vient de siéger à Winterthour, pour la dixième fois. Zurich organisa la première « fête », la première série de concerts, les 30 juin, 1^{er} et 2 juillet 1900, sous la direction de M. le Dr Fr. Hegar, puis ce furent successivement Genève, Aarau, Bâle, Berne, Soleure, Neuchâtel, Lucerne et Baden qui accueillirent l'« Association des Musiciens suisses ».

Comme on me demandait l'autre jour, si la réunion de Winterthour était plus ou moins intéressante, plus ou moins réussie que les précédentes, force me fut de répondre que je n'en savais rien : chaque fête, en effet, a son cachet particulier qui la différencie de toutes les autres et rend une comparaison d'ensemble aussi impossible qu'inutile. J'aurais pu mieux encore, il est vrai, rappeler la formule de notre excellent président, M. Edm. Röthlisberger, qui déclare volontiers et, je crois, chaque fois, que la fête « peut compter au nombre des réunions les plus importantes, etc. ». Ainsi tout le monde est content et, grâce à lui, l'harmonie règne... même parmi les musiciens.

L'harmonie règne parmi les musiciens, — règne-t-elle aussi dans les esprits, règne-t-elle dans la musique ? Je ne saurais le prétendre, moins encore après les journées de Winterthour qu'avant.