

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 2 (1908-1909)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GRAND
PRIX
PARIS
1900
ST LOUIS
1904

PIANOS, HARMONIUM
**"SCHIEDMAYER,
 PIANOFORTEFABRIK"**
 vorm. J. & P. SCHIEDMAYER
 K.u.K. Hoflieferanten
STUTT GART
 Neckarstr. 12.

Reg. Hofman, A.A. Stuttgart

En vente
 dans les magasins
FÆTISCH :
 Lausanne
 Vevey
 Neuchâtel



Tout le monde musicien

Plus de **PIANOS** muets

L'art de les faire parler avec Charme
 et Sentiment par le

"PHONOLA"

Appareil automatique s'adaptant à
 tout Piano et le jouant **comme un**
virtuose.

Combinaison mécanique la plus perfection-
 née qui ait jamais été faite. Connaissances
 spéciales non nécessaires. — Auditions et
 vente chez les représentants :

FÆTISCH FRÈRES (S.A.), Lausanne, Vevey et Neuchâtel.

„Edition Universelle“

≈ Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure. La plus Correcte. ≈
 ≈ La plus Complète. La plus Belle. La plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché. ≈

Revisée par des sommités musicales des Conservatoires
 de Paris, Berlin, Leipzig, Saint-Petersbourg et Vienne.

*Cette édition, de 2000 numéros en volumes déjà parus,
 depuis 70 centimes, sera complétée mensuellement.*

— — — — —
PRIX RÉDUITS

Catalogue franco sur demande.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse romande.
