

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 2 (1908-1909)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

— PRIME réservée exclusivement à nos abonnés. **—**

A. LAMBERT-GENTIL

Sept Compositions pour piano

Chant d'amour.

Pavane.

Au Berceau.

Ronde au Village.

Devant l'Alpe.

Chant du Lac.

Cortège nuptial.

La série complète : Fr. **4.50**, au lieu de fr. 12.50, prix de vente.

Ces sept morceaux, gracieuses inspirations notées au hasard du moment, se distinguent par une constante élégance et une grande ingéniosité d'écriture. Nés d'une impression réelle fidèlement transcrite par le compositeur, chacun d'eux porte le sceau d'un pittoresque du meilleur aloi. Nous voyons les robustes gars tourner sans élégance aux accents de la *Ronde au Village*, vigoureusement rythmée au bruit de leurs sabots, ou les petits marquis d'autrefois danser précieusement et s'incliner devant leurs dames, dans la grâce délicieusement vieillotte et discrète de l'antique *Pavane* !

... C'est là de bonne musique de salon, dans la meilleure acception du terme ; de moyenne difficulté, cette publication, toute récente, ne tardera pas à obtenir un grand et légitime succès.

Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la *Vie Musicale*, à Lausanne.

En qualité d'abonné à la Vie Musicale, je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 4.50 le volume au lieu de Fr. 12.50.

A. LAMBERT-GENTIL

Série des Sept Compositions pour piano.

Pour le prix de fr. 4.50 la série.

Adresse :

ADRESSES

Mme GEROK-ANDOR Ex-Primadonna des grands opéras de tuttgart-Berlin-Leipzig. 4, Rue de Bourg, LAUSANNE.	Nouvel Institut de Musique <i>Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon</i> Avenue Ruchonnet, 7 Enseignement de toutes les branches de la Musique.	Mlle Lilas GÖRGENS Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M ^{mes} R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant. Avenue de la Razude, 4, Lausanne.
Mademoiselle M. S. HUNT Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Accompagnement 12, Rue Beau-Séjour, LAUSANNE	Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9. Leçons de musique Piano. Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire.	Cécile Valnor (Quartier-la-Tente) Cantatrice NEUCHÂTEL
Enseignement du chant Madame Lang-Malignon Cantatrice Méthode italienne. - Ecole Landi. 12, Rue Musy - GENÈVE	Elsa HOMBURGER Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Elève de <i>Henriette Lafebure, Bruxelles</i> ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.	Maggy Breittmayer Violoniste Diplôme de Virtuosité du Con- servatoire de Genève et Prix Henry Marteau. Avenue de Lancy, 16, GENÈVE
CHARLES MAYOR, Professeur de Chant Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. CONCERTS, ORATORIOS (Ténor) 3, Avenue du Simplon - LAUSANNE		Harpe chromatique sans pédale (syst. Lyon) Pour leçons et tous renseigne- ments concernant l'instrument, s'adresser à M ^{lle} de Gerzabeck, professeur de musique, Chemin Vinet, 5, Lausanne.
Enseignement du chant (Méthode italienne). Madame Ræsgen-Liodet Cantatrice Professeur à l'Académie de Musique. Genève - 2, rue des Délices, 2.	RODOLPHE JUNG Baryton pour Concerts et Oratorios. Diction fran- çaise et allemande. Grellingerstrasse, 65, BALE	Anna HEGNER Professeur de Violon Nauenstrasse, 13, Bâle
M. Paul BENNER Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Favre, 3, NEUCHÂTEL	CHANT M. P. BALLY Professeur Baryton de Concert 16, Rue du Midi - LAUSANNE	Laure CHOISY Professeur de violon et d'alto Elève de Marteau Diplôme du Conservatoire de Genève Cours et leçons particulières 25, Rue Le Fort GENÈVE
Math. WIEGAND-DALLWIGK Cantatrice Concerts et oratorios (alto) Rue Bonivard, 10 - GENÈVE	ÉCOLE DE MUSIQUE de Mademoiselle A. THÉLIN 14, Place St-François, LAUSANNE Piano, Violon Théorie, Harmonie	Eugène BERTHOUD Violoniste Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.
Miss Vida KENION Professeur de Violon. LEVALLON-La Tour-de-Peilz Diplômes de 1 ^{re} classe de : L. R. A. M. (Royal Academy, London); A. R. C. M. (Royal College, London).	La célèbre violoniste : HUBERMAN sera en Suisse en Janvier 1909. S'adresser à l'agence Fœtisch.	

PETITES ANNONCES

CARISCH & JÄNICHEN Editeurs de musique.
Leipzig - MILAN - Florence

Nouveautés pour PIANO à deux mains :

M. Enrico Bossi, Album pour la jeunesse, op. 122.
Huit morceaux en deux cahiers, I et II, à 3 fr. 50.
*Caresse, Souvenir, Scherzando, Nocturne, Babil-
lage, Gondoliera, Valse charmante, Berceuse.*

F. Paul Frontini, Dix morceaux, en vente séparé-
ment, nos 1 à 10, à 3 et 5 fr. *En songe, Menuet,
Pensée d'amour, Chanson sicilienne, Confiance
amoureuse, Barcarolle, Nocturne, Capricieuse
(valse), Retour au village, Sérénade arabe.*

En vente dans tous les magasins de musique.

MÉTHODE rationnelle de rééducation et de pose
de la voix; présentée au conservatoire na-
tional. — En vente à l'Ecole orthophonique,
38, Avenue de Wagram, Paris, et aux Magasins
FÖTISCH Frères, Lausanne. — Prix net fr. 2.50.



Konzert-Musik. Marches. Musik-Album. Instru-
ments. Gibernes. Cahiers. Cartons. Opéras.
James Lebet, Comp. Rue du Rhône 7, Genève

VENDREDI 22 JANVIER 1909

UN SEUL Récital Vocal

DE MUSIQUE FRANÇAISE ET MODERNE

donné par

M^{me} N. Jaques-Daleroze

Au piano : **E. Jaques-Dalcroze.**

LOCATION :

Magasin Fœtisch et Librairie Tarin.

VENDREDI 5 FÉVRIER 1909

CONCERT

donné par

M^{lle} Gabrielle BOSSET et M. Max FROMMELT
Pianiste Violoniste

avec le concours de

M^{lle} Lilas GËRGENS
Cantatrice

1. Sonate N° 3, op. 30, pour piano et violon L. Beethoven
2. a) Sonate en sol majeur D. Scarlatti
- b) Impromptu en fa dièze F. Chopin
- c) Scherzo en do dièze. Pour piano.
3. Joies et Douleurs (poème d'amour) pour chant et piano V. Caquard
4. a) Romance M. Bruch
- b) Humoresque A. Dvorak
- c) Der Zephir S. Hubay
5. a) Chansons douces Rhené Bâton
- b) Les feuilles sont mortes G. Doret
- Pour chant et piano.

Location : Magasin FËTISCH, Librairie TARIN.

Œuvres de E. Jaques-Dalcroze.

Pièces faciles pour Enfants.

Piano à 2 mains.

- | | |
|--|-------|
| 874. Sonatine en sol majeur (Allegro, Aria, Intermezzo, Rondo) | 2. 70 |
| 897 à 904. 10 Miniatures, à | 1. 35 |
| 912. Menuet | 1. 35 |
| 913. Intermezzo | 1. 50 |
| 914. Gavotte | 1. 50 |

Piano à 4 mains.

- | | |
|--|-------|
| 879 à 884. 6 petites danses, à | 1. 35 |
| 905 à 907. 3 Bluettes, à | 1. 35 |
| 911. Fantaisie-Ballet | 2. 70 |

Violon et Piano.

3 morceaux :

- | | |
|--|-------|
| 875. Ronde | 1. 35 |
| 876. Romance | 1. 35 |
| 877. Valse | 1. 35 |
| 893 à 895. 3 Historiettes, à | 1. 35 |

Flûte et Piano.

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 886 à 888. 3 Novelettes, à | 1. 35 |
|--------------------------------------|-------|

Musique d'ensemble.

- | | |
|---|-------|
| 903. Canzone et Allegro Scherzando, pour flûte, violon et piano | 2. — |
| 909. Cantabile et Rondo, pour violon, violoncelle et piano | 2. 70 |

Musique vocale.

- | | |
|---|-------|
| 873. La leçon de musique, symphonie pour chœur d'enfants, piano, flûte, violon et violoncelle avec accomp. de piano | 4. — |
| 878. L'heureux petit enfant, pour chœur d'enfants et solo avec accomp. de piano | 1. 50 |

- | | |
|---|-------|
| 885. C'est pour rien, chanson à quatre personnages (la maman, le petit chien, le petit chat, le petit enfant) | 1. 35 |
| 889. Chantons les roses, chœur d'enfants à 2 voix avec accomp. de piano | 1. 50 |
| 896. La Bête à Bon Dieu, chanson enfantine, avec accomp. de piano | 1. 50 |
| 902. Venez, petits enfants !..., double chœur d'enfants, avec accom. de piano | 1. 50 |
| 904. Le bel oiseau, chœur d'enfants (ou solo), flûte et piano | 2. — |
| 908. Le mariage du papillon, chœur d'enfants, avec accomp. de piano | 1. 50 |
| 910. Quand je serai grande, chœur d'enfants et solo, avec accomp. de piano | 1. 50 |
| 915. La viole de Gaspard, petite symphonie pour chœur d'enfants, violon et piano | 2. — |

Echo des Chansons de E. JAQUES-DALCROZE

15 transcriptions faciles pour piano
par René Charrey.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 864. Rondo. | 974. Bel étranger. |
| 865. L'Alouette. | 975. Notre pays romand. |
| 866. Petit ménage. | 976. Chantons notre Patrie. |
| 867. Bon garçon. | 977. Noël ! Noël ! |
| 868. Quand le mai va venir. | 978. Les Mouettes. |
| 869. Petits soldats. | 979. Au bord du lac bleu. |
| 870. Chez nous. | 980. Jolis bras blancs. |
| 871. Au bon vieux temps | |

Chaque, net fr. 1.—.



Se trouvent dans tous les Magasins de Musique.



Deuxième Album de
Dix mélodies pour chant et piano

par
Léopold Ketten

Professeur supérieur de chant au Conservatoire de Genève.

PRIX NET, FR. 6.—

A quoi bon entendre.
Pourquoi ?
Là-bas !
Ritournelle.

Ici-bas !
Le vase brisé.
Crépuscule.

En cueillant le cyclamen.
Je m'en allais rêvant.
La captive.

En vente dans tous les Magasins de Musique.

VIENT DE PARAÎTRE :

CHANSONS RUSTIQUES
(Schlichte Weisen)

25 Chansons pour voix moyenne avec accompagnement de piano.

Poésie de MARGUERITE BURNAT-PROVINS

Deutsch von PATER KATZ

Musique de EMILE LAUBER

1653. 1. LE LYS *Die Lilie.*
1654. 2. L'ABEILLE .. *Das Bienlein.*
1655. 3. PROFITONS. *Freut euch des Lebens.*
1656. 4. ENTERRE —
MENT *Begräbnis.*
1657. 5. MÉPRIS *Verachtung.*
1658. 6. JE RESTE
GARÇON ... *Der Hagestolz.*
1659. 7. BAPTÈME ... *Die Taufe.*
1660. 8. LE CHANVRE *Der Hanf.*
1661. 9. LA MORT ... *Der Tod.*
1662. 10. LE PETIT ... *Mein Kindlein.*
1663. 11. LE PIC *Der Specht.*
1664. 12. LA FAUX... *Die Sichel.*
1665. 13. LES PRUNES *Die Pflaumen.*

1666. 14. L'OMBRE *Der Schatten.*
1667. 15. LE BEURRE..... *Die Butter.*
1668. 16. LE MIEL *Der Honig.*
1669. 17. LES NOIX *Die Nüsse.*
1670. 18. PROMESSE..... *Gelöbnis.*
1671. 19. POURQUOI *Warum.*
1672. 20. LA FONTAINE.. *Die Quelle.*
1673. 21. LA SCIE..... *Die Säge.*
1674. 22. IL FAUT S'EN
ALLER *O schöne Welt.*
1675. 23. LA FAUCILLE... *Die Sichel.*
1676. 24. LE REFLET..... *Der Spiegel.*
1677. 25. J'AI MENÉ LE
CABRI..... *Das Lämmlein.*

Chaque numéro : Net Fr. 1.—

La série complète : Net Fr. 10.—

En vente dans tous les magasins de musique.

PIANOS MUSSARD

PARIS

Fabrication de 1^{er} ordre.

FÖETISCH FRÈRES (S.A.) Représentants

Lausanne - Vevey - Neuchâtel - Chaux-de-Fonds

„Edition Universelle“

- ≈ Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure. La plus Correcte. ≈
≈ La plus Complète. La plus Belle. La plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché. ≈

Revisée par des sommités musicales des Conservatoires
de Paris, Berlin, Leipzig, Saint-Petersbourg et Vienne.

*Cette édition, de 2000 numéros en volumes déjà parus,
depuis 70 centimes, sera complétée mensuellement.*

PRIX RÉDUITS

Catalogue franco sur demande.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse romande.

AUGUSTE FORSTER

Fournisseur de la Cour royale.

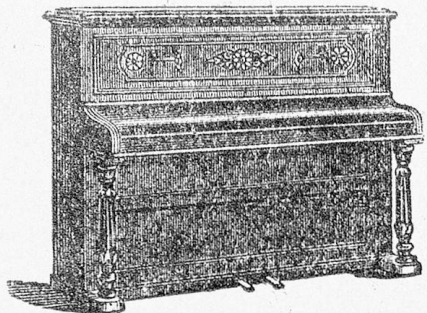
LOBAU i. S.

PIANOS DROITS - PIANOS A QUEUE

Marques de 1^{er} ordre d'une sonorité supérieure, d'un jeu facile,
tenant bien l'accord et d'une construction extra solide.

Représentants : FÖETISCH FRÈRES (S. A.)

LAUSANNE, VEVEY, NEUCHÂTEL



Rich. Lipp & Sohn

Stuttgart

Fournisseurs
de la
Cour Royale.

Fondée
en
1851.

A obtenu les plus hautes
récompenses aux principales
expositions.
19 médailles d'or.

Pianos droits et à queue
dans tous les styles et genres.

En vente chez
Fetisch Frères (S.A.)
Lausanne
Vevey
Neuchâtel



L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon **idéal**; il possède toutes les
ressources et combinaisons du grand orgue.
La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

ORGUES ESTEY

L'Harmonium ESTEY

donne l'illusion complète de l'orgue à tuyaux.

Instruments à 1 et à 2 claviers, avec ou sans transpositeur

Entendez et comparez !

BRATTLEBORO:É.U. **GRAND CHOIX CHEZ :**
FETISCH FRÈRES (S. A.) Facteurs de PIANOS et HARMONIUMS à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.



Tout le monde musicien

Plus de PIANOS muets

L'art de les faire parler avec Charme
et Sentiment par le

"PHONOLA"

Appareil automatique s'adaptant à
tout Piano et le jouant **comme un**
virtuose.

Combinaison mécanique la plus perfection-
née qui ait jamais été faite. Connaissances
spéciales non nécessaires. — Auditions et
vente chez les représentants :

FETISCH FRÈRES (S.A.), Lausanne, Vevey et Neuchâtel.