Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 2 (1908-1909)

Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



A. LAMBERT-GENTIL

Sept Compositions pour piano

Chant d'amour. Pavane. Au Berceau. Ronde au Village. Devant l'Alpe. Chant du Lac.

Cortège nuptial.

La série complète: Fr. 4.50, au lieu de fr. 12.50, prix de vente.

Ces sept morceaux, gracieuses inspirations notées au hasard du moment, se distinguent par une constante élégance et une grande ingéniosité d'écriture. Nés d'une impression réelle fidèlement transcrite par le compositeur, chacun d'eux porte le sceau d'un pittoresque du meilleur aloi. Nous voyons les robustes gars tourner sans élégance aux accents de la *Ronde au Village*, vigoureusement rythmée au bruit de leurs sabots, ou les petits marquis d'autrefois danser précieusement et s'incliner devant leurs dames, dans la grâce delicieusement vieillotte et discrète de l'antique *Pavane!*

... C'est là de bonne musique de salon, dans la meilleure acception du terme; de moyenne difficulté, cette publication, toute récente, ne tardera pas à obtenir un grand et légitime succès.

Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la *Vie Musicale*, à Lausanne.

En qualité d'abonné à la **Vie Musicale**, je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 4.50 le volume au lieu de Fr. 12.50.

A. LAMBERT-GENTIL

Série des Sept Compositions pour piano.

Pour le prix de fr. 4.50 la série.

Adresse:

ADRESSES

Mme GEROK-ANDOR

Ex-Primadonna des grands opéras de tuttgart-Berlin-Leipzig.

4, Rue de Bourg, LAUSANNE.

Nouvel Institut de Musique Directeur: A. HEINECK, Prof. de violen

Avenue Ruchonnet, 7

Enseignement de toutes les branches de la Musique.

Mlle Lilas GŒRGENS

Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M^{mes} R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant. Avenue de la Razude, 4, Lausanne.

Mademoiselle M. S. HUNT

Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Accompagnement

12, Rue Beau-Séjour, LAUSANNE

Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9.

Leçons de musique

Piano. Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. - Chant élémentaire.

Cécile Valnor

(Quartier-la-Tente) Cantatrice

NEUCHATEL

Enseignement du chant Madame Lang-Malignon

Cantatrice Méthode italienne. - Ecole Landi. 12, Rue Musy - GENÈVE

Elsa HOMBURGER

Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Elève de Henriette Lefebure, Bruxelles ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.

Maggy Breittmayer

Violoniste Diplôme de Virtuosité du Conservatoire de Genève et Prix Henry

Avenue de Lancy, 16, GENÈVE

CHARLES MAYOR, Professeur de Chant

Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris.

CONCERTS, ORATORIOS (Ténor)

3, Avenue du Simplon - LAUSANNE

Harpe chromatique sans pédale (syst. Lyon) Pour leçons et tous renseigne-ments concernant l'instrument, s'adresser à Mlle de Gerzabeck, professeur de musique, Chemin Vinet, 5, Lausanne.

Enseignement du chant (Méthode italienne).

Madame Ræsgen-Liodet

Cantatrice
Professeur à l'Académie de Musique.
Genève — 2, rue des Délices, 2.

Baryton pour Concerts et Oratorios. Diction française et allemande. Grellingerstrasse, 65, BALE

Anna HEGNER

Professeur de Violon

Nauenstrasse, 13, Bâle

M. Paul BENNER

Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Fayre, 3, NEUCHATEL

CHANT =

M. P. BALLY

Professeur Baryton de Concert 16, Rue du Midi - LAUSANNE

Laure CHOISY

Professeur de violon et d'alto Elève de Marteau Diplôme du Conservatoire de Genève Cours et leçons particulières GENÈVE 25. Rue Le Fort

Math. WIEGAND-DALLWIGK

Cantatrice Concerts et oratorios (alto)

Rue Bonivard, 10 - GENÈVE

ÉCOLE DE MUSIQUE

de Mademoiselle A. THÉLIN 14, Place St-François, LAUSANNE

Piano, Violon Théorie, Harmonie

Eugène BERTHOUD Violoniste

Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.

Miss Vida KENION

Professeur de Violon. LEVALLON-La Tour-de-Peilz

Diplômes de 1^{re} classe de : L. R. A. M. (Royal Academy, London); A. R. C. M. (Royal College, London).

Le célèbre violoniste :

BERMAN

sera en Suisse en Janvier 1909.

S'adresser à l'agence Fœtisch.

PETTIFES annonces

CARISCH & JANICHEN Editeurs de musique. Leipzig - MILAN - Florence

Nouveautés pour PIANO à deux mains:

M. Enrico Bossi, Album pour la jeunesse, op. 122.

Huit morceaux en deux cahiers, I et II, à 3 fr. 50.

Caresses, Souvenir, Scherzando, Nocturne, Babillage, Gondoliera, Valse charmante, Berceuse.

F.-Paul Frontini. Dix morceaux, en vente séparément, 1051 à 10 à 3 et 5 fr. Fr. senses Menute.

ment, nos 1 à 10, à 3 et 5 fr. En songe, Menuet, Pensée d'amour, Chanson sicilienne, Confidence amoureuse, Barcarolle, Nocturne, Capricieuse (valse), Retour au village, Sérénade arabe.

En vente dans tous les magasins de musique.

ÉTHODE rationnelle de rééducation et de pose de la voix; présentée au conservatoire national. — En vente à l'Ecole orthophonique, 38, Avenue de Wagram, Paris, et aux Magasins FŒTISCH Frères, Lausanne. — Prix net fr. 2.50.



Ronzert-Musik. Marches. Musik-Album. Instruments. Gibernes. Cabiers. Cartons. Opéras. James Lebet, Comp. Rue du Rhône 7, Genève

VENDREDI 22 JANVIER 1909

UN SEUL

Récital Vocal

DE MUSIQUE FRANÇAISE ET MODERNE

donné par

Mile N. Jaques-Dalcroze

Au piano : E. Jaques-Dalcroze.

LOCATION:

Magasin Fœtisch et Librairie Tarin.

VENDREDI 5 FÉVRIER 1909

M¹¹⁰ Gabrielle BOSSET et M. Max FROMMELT violoniste avec le concours de Pianiste

MIIe Lilas GERGENS Cantatrice

1.	Sonate Nº 3, op. 30, pour piano et	
	violon L. Reethor	en
2.	a) Sonate en sol maieur D Scarlat	fi
	b) Impromptu en fa dièze c) Scherzo en do dièze. F. Chopin	
	c) Scherzo en do dièze	
	Pour piano.	
3.	Joies et Douleurs (poème d'amour)	
	pour chant et piano V. Caquar	d
4.	a) Romance M. Bruch	
	b) Humoresque A. Dvorak	
	c) Der Zephir S. Hubay	
	Pour violon et piano.	
5.	a) Chansons douces Rhené Bât	on
	b) Les feuilles sont mortes G. Doret	OIL
	Pour chant et piano.	

Location : Magasin FOETISCH, Librairie TARIN.

EEuvres de E. Jaques-Dalcroze.

Pièces faciles pour Enfants.

Piano à 2 mains.							
874. Sonatine en sol majeur (Allegro, Aria, Intermezzo, Rondo)	2.70 1.35 1.35 1.50						
Piano à 4 mains.							
879 à 884. 6 petites danses, à	$\begin{array}{c} 4.35 \\ 4.35 \\ 2.70 \end{array}$						
Violon et Piano.							
3 morceaux : 875. Ronde	1.35 1.35 1.35 1.35						
Flûte et Piano.							
886 à 888. 3 Novelettes, à	1.35						
Musique d'ensemble.							
 903. Canzone et Allegro Scherzando, pour flûte, violon et piano 909. Cantabile et Rondo, pour violon, violoncelle et piano 	2.— 2.70						
Musique vocale.							
 873. La leçon de musique, symphonie pour chœur d'enfants, piano, flûte, violon et violoncelle avec accomp. de piano. 878. L'heureux petit enfant, pour chœur d'en- 	4.—						
fants et solo avec accomp. de piano .	1.50						

885.	C'est pour rien, chanson à quatre person- nages (la maman, le petit chien, le pe-	
	tit chat, le petit enfant)	4.35
889.	Chantons les roses, chœur d'enfants à 2	
	voix avec accomp. de piano	1.50
896.	La Bête à Bon Dieu, chanson enfantine,	
	avec accomp. de piano	1.50
902.	Venez, petits enfants!, double chœur	
	d'enfants, avec accom. de piano	4.50
904.	Le bel oiseau, chœur d'enfants (ou solo),	
	flûte et piano	2.—
908.	Le mariage du papillon, chœur d'enfants,	
	avec accomp. de piano	4.50
910.	Quand je serai grande, chœur d'enfants et	
	solo, avec accomp. de piano	1.50
915.	La viole de Gaspard, petite symphonie	
	pour chœur d'enfants, violon et piano.	2.—

Echo des Chansons de E. JAQUES-DALCROZE

15 transcriptions faciles pour piano par René Charrey.

F	
864. Rondo.	974. Bel étranger.
865. L'Alouette.	975. Notre pays romand
866. Petit ménage.	976. Chantons notre Pa-
867. Bon garçon.	trie.
868. Quand le mai va	977. Noël! Noël!
v'nir.	978. Les Mouettes.
869. Petits soldats.	979. Au bord du lac bleu
870. Chez nous.	980. Jolis bras blancs.
874 An bon vieux temps	

Chaque, net fr. 1.—.

Deuxième Album de

Dix mélodies pour chant et piano

Léopold Ketten

Professeur supérieur de chant au Conservatoire de Genève.

PRIX NET, FR. 6.

A quoi bon entendre.

Pourquoi?

Là-bas!

Ritournelle.

lci-bas!

Le vase brisé.

Crépuscule.

En cueillant le cyclamen.

Je m'en allais rêvant.

La captive.

En vente dans tous les Magasins de Musique.

VIENT DE PARAITRE :

Chansons Rustiques

(Schlichte Weisen)

25 Chansons pour voix moyenne avec accompagnement de piano.

Poésie de MARGUERITE BURNAT-PROVINS Deutsch von PATER KATZ

Musique de EMILE LAUBER

1653. I. LE LYS Die Lilie.

1654. 2. L'ABEILLE . . Das Bienlein.

1655. 3. PROFITONS. Freut euch des Lebens.

1656. 4. ENTERRE -

MENT Begräbnis.

1657. 5. MEPRIS Verachtung.

1658. 6. JE RESTE

GARÇON ... Der Hagestolz. 1659. 7. BAPTÈME ... Die Taufe.

1660. 8. LE CHANVRE Der Hanf.

1661. 9. LA MORT ... Der Tod. 1662. 10. LE PETIT ... Mein Kindlein.

1663. 11. LE PIC Der Specht. 1664. 12. LA FAUX . . Die Sichel.

1665. 13. LES PRUNES Die Pflaumen.

1666. 14. L'OMBRE Der Schatten. 1667. 15. LE BEURRE..... Die Butter. 1668. 16. LE MIEL Der Honig.

1669. 17. LES NOIX Die Nüsse.

1670. 18. PROMESSE Gelöbnis. 1671. 19. POURQUOI Warum.

1672. 20. LA FONTAINE.. Die Quelle.

1673. 21. LA SCIE..... Die Säge.

1674. 22. IL. FAUT S'EN

ALLER O schöne Welt.

1675. 23. LA FAUCILLE.... Die Sichel.

1676. 24. LE REFLET Der Spiegel.

1677. 25. J'AI MENÉ LE

CABRI..... Das Lämmlein.

Chaque numéro : Net Fr. 1.— La série complète : Net Fr. 10.

En vente dans tous les magasins de musique.



PIANOS MUSSARD

PARIS

Fabrication de 1er ordre.

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) Représentants

Lausanne - Vevey - Neuchâtel - Chaux-de-Fonds



"Edition Universelle"

- 😞 Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure. La plus Correcte. 📚
- La plus Complète. La plus Belle. La plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché.

Revisée par des sommités musicales des Conservatoires de Paris, Berlin, Leipzig, Saint-Pétersbourg et Vienne.

Cette édition, de 2000 numéros en volumes déjà parus, depuis 70 centimes, sera complétée mensuellement.

PRIX RÉDUITS

Catalogue franco sur demande.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse romande.

AUGUSTE FORSTER

Fournisseur de la Cour royale.

= LOBAU i. S. ===

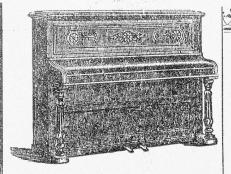


PIANOS DROITS - PIANOS A QUEUE

Marques de 1er ordre d'une sonorité supérieure, d'un jeu facile, tenant bien l'accord et d'une construction extra solide.

Représentants : FŒTISCH FRÈRES (S. A.)
LAUSANNE, VEVEY, NEUCHATEL





A obtenu les plus hautes récompenses aux principales expositions. 19 médailles d'or.

Rich. Lipp & Sohn

Fournisseurs de la Cour Royale. Stuttgart

Fondée en 1851.



Pianos droits et à queue dans tous les styles et genres.

En vente chez
Fælisch Frères (s. A.)

Lausanne
Vevey

Neuchâtel



Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orque de salon **idéal**; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orque. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

L'Harmonium ESTEY

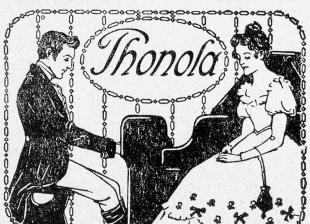
donne l'illusion complète de l'orgue à tuyaux.

Instruments à 1 et à 2 claviers, avec ou sans transpositeur

Entendez et comparez!

RRATTIERORO.F.II GRAND CHOIX CHEZ:

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) Facteurs de PIANOS à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.



Tout le monde musicien

Plus de PIANOS muets

L'art de les faire parler avec Charme et Sentiment par le

"PHONOLA"

Appareil automatique s'adaptant à tout Piano et le jouant comme un virtuose.

Combinaison mécanique la plus perfectionnée qui ait jamais été faite. Connaissances spéciales non nécessaires. — Auditions et vente chez les représentants:

FŒTISCH FRÈRES (S.A.), Lausanne, Vevey et Neuchâtel.