

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 2 (1908-1909)  
**Heft:** 9

**Rubrik:** Calendrier musical

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**F.-Paul Frontini**, *Dix morceaux* pour piano à deux mains. — Carisch et Jänichen, éditeurs, Milan.

*En Songe, Menuet, Pensée d'amour, Chanson sicilienne, Confidence amoureuse, Barcarolle, Nocturne, Capricieuse (valse), Retour au village, Sérénade arabe.*

Musique de salon, très agréablement mélodique et d'écriture soignée, sans recherche mais aussi sans vulgarité.

## CALENDRIER MUSICAL

15 janvier	LAUSANNE, Concert Wagnérien. — Bénéfice des artistes de l'orchestre. — C. Balta (ténor).
»	ZURICH, Concert Lambrino (piano).
17 »	BADEN, Musique de chambre. — Mme Lobstein-Wirz.
»	BALE, Concert du Liederkranz.
»	ZURICH, Concert de Pestalozzi.
18 »	BALE, Concert Sven Scholander (chant).
»	NEUCHATEL, Concert symphonique populaire. — Mlle V. Colin, cantatrice.
»	LUCERNE, 3 <sup>me</sup> Concert d'abonnement. — A. Höhn (piano).
19 »	BERNE, Concert hors abonnement. — Trio vocal russe.
»	ZURICH, 6 <sup>me</sup> Concert d'abonnement. — R. Plamondon (ténor).
20 »	BALE, Récital Hinze-Reinbold (piano).
»	LAUSANNE, 17 <sup>me</sup> Concert symphonique. — Mlle Maggy Breittmayer (violon).
»	GENEVE, Quatuor Pollak.
21 »	NEUCHATEL, Musique de chambre.
»	GENEVE, Trio suisse. — Clerc-Kunz.
»	MONTREUX, Kursaal. — Orchestre symphonique de Lausanne.
»	ST-GALL, Concert d'abonnement. — Fritz Becker (violoncelle).
»	GENEVE, Récital Panthès.
»	ZURICH, Concert Sven Scholander (chant).
22 »	LAUSANNE, Récital Mme E. Jaques-Dalcroze.
»	WINTERTHOUR, Concert populaire d'orchestre.
»	ZURICH, Concert Hinze-Reinhold (piano).
23 »	GENEVE, 6 <sup>me</sup> Concert d'abonnement. — Mme G. Vieq (chant), Max Behrens, (piano).
24 »	BALE, 7 <sup>me</sup> Concert d'abonnement. — Carl Flesch (violon).
25 »	LUCERNE, Concert de la Liedertafel.
26 »	ZURICH, Concert symphonique populaire.
27 »	LAUSANNE, 18 <sup>me</sup> Concert symphonique. — Jubilé Mozart.
28 »	GENEVE, Récital Panthès.
»	ZURICH, Kessigsoolu (piano).
30 »	GENEVE, Quatuor Berber.
»	ZURICH, Concert du Männerchor.
31 »	BALE, Liedertafel. — Wagner : La cène des Apôtres.
»	WINTERTHOUR, Chœur mixte. — Mendelssohn : Paulus.
2 février	BALE, Musique de chambre.
»	ZURICH, 7 <sup>me</sup> concert d'abonnement. — De Bœr (violon), Dr Hassler (baryton).
3 »	LAUSANNE, 19 <sup>me</sup> Concert symphonique. — Jubilé de Mendelssohn.
4 »	NEUCHATEL, 4 <sup>me</sup> Concert d'abonnement. — Mme E. Playfair (violon).
»	ST-GALL, Musique de chambre.
»	GENEVE, Trio suisse. — Clerc Kunz.
»	MONTREUX, Kursaal. — Le trio russe.
»	GENEVE, Récital Panthès.
»	WINTERTHOUR, Concert extraordinaire avec orchestre.
»	ZURICH, Musique de chambre.
5 »	LAUSANNE, Concert de Mme G. Bosset (piano), Mme L. Gærgens (soprano), M. Frommelt (violon).
6 »	GENEVE, 7 <sup>me</sup> Concert d'abonnement. — Mme E. Playfair (violon).
7 »	BALE, 8 <sup>me</sup> Concert d'abonnement. — Max Paner (piano).
»	LUCERNE, Männerchor. — Hegar : Hymne an den Gesang.
9 »	BERNE, 4 <sup>me</sup> Concert d'abonnement. — Rod. Ganz (piano).
10 »	WINTERTHOUR, 5 <sup>me</sup> Concert d'abonnement. — Mme M. Debogis-Bohy.
11 »	MONTREUX, Kursaal. — Orchestre symphonique de Lausanne.
12 »	LAUSANNE, 6 <sup>me</sup> Concert d'abonnement. — E.-R. Blanchet (piano).
14 »	BALE, Gesangverein. — Mendelssohn : Elie.