Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 2 (1908-1909)

Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

= PRIME

CHANSONS RUSTIQUES (Schlichte Weisen)

25 Chansons pour voix moyenne avec accompagnement de piano.

de Madame MARGUERITE BURNAT-PROVINS

Mises en musique par EMILE LAUBER

SOMMAIRE

| 1653. I. LE LYS Die Lilie. 1654. 2. L'ABEILLE Das Bienlein. 1655. 3. PROFITONS . Freut euch des Lebens. 1656. 4. ENTERRE — MENT Begräbnis. | 1666. 14. L'OMBRE Der Schatten 1667. 15. LE BEURRE Die Butter 1668. 16. LE MIEL Der Honig 1669. 17. LES NOIX Die Nüsse |
|--|--|
| 1657. 5. MÉPRIS Verachtung. 1658. 6. JE RESTE GARÇON Der Hagestolz. 1659. 7. BAPTÈME Die Taufe. | 1670. 18. PROMESSE Gelöbnis . 1671. 19. POURQUOI Warum . 1672. 20. LA FONTAINE . Die Quelle . 1673. 21. LA SCIE Die Säge . |
| 1660. 8. LE CHANVRE Der Hanf. 1661. 9. LA MORT Der Tod. 1662. 10. LE PETIT Mein Kindlein. 1663. 11. LE PIC Der Specht. 1664. 12. LA FAUX Die Sichel. | 1674. 22. IL FAUT S'EN ALLER O schöne Welt. 1675. 23. LA FAUCILLE Die Sichel. 1676. 24. LE REFLET Der Spiegel. |
| 1665. 13. LES PRUNES Die Pflaumen. | 1677. 25. J'AI MENÉ LE CABRI Das Lämmlein. |

Les vingt-cinq chansons réunies dans un élégant portefeuille : pour les abonnés de la Vie Musicale, Prix : Fr. 7.—.

au lieu de fr. 1.— chaque numéro, prix de vente au public.

Les Chansons Rustiques de Madame Burnat-Provins sont une série de vingt-cinq pièces écrites en une prosodie spéciale, presque rimée, dont la naïveté voulue rend à merveille les impressions laissées dans l'âme d'un paysan par les petits événements de la vie de chaque jour.

A l'impeccable musicien qu'est M. Emile Lauber est dévolue la tâche délicate de rehausser par la musique ces ingénus pastels, ce qui n'était point chose aisée étant donnée la métrique très libre des « vers » de Mme Burnat-Provins. Cette difficulté même a été au compositeur l'occasion d'une facture spéciale, toute de grâce et d'imprévu, qui complète de la plus heureuse façon les strophes du poète.

Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la *Vie Musicale*, à Lausanne.

En qualité d'abonné à la **Vie Musicale**, je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 7.— le volume au lieu de Fr. 10.—.

Chansons Rustiques (Schlichte Weisen)

Pour le prix de fr. 7.— la série.

| 1 | -1 | resse | 100 |
|---|----|-------|-----|
| 1 | (1 | PPSSP | |

ADRESSES

Mme GEROK-ANDOR

Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig.

4, Rue de Bourg, LAUSANNE.

Nouvel Institut de Musique

Directour : A. HEINECK, Prof. de violon Avenue Ruchonnet, 7

Enseignement de toutes les branches de la Musique.

Adrien Ul. Delessert

Mlle Lilas GŒRGENS

Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M^{mes} R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant.

Avenue de la Razude, 4, Lausanne.

Mademoiselle M. S. HUNT

Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Accompagnement 12, Rue Beau-Séjour, L

LAUSANNE, St-Roch, 9.

Leçons de musique

Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire.

(Quartier-la-Tente) Cantatrice

NEUCHATEL

Enseignement du chant

Madame Lang-Malignon

Cantatrice Méthode italienne. - Ecole Landi. 12, Rue Musy - GENÈVE

Elsa HOMBURGER

Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Elève de Henriette Lefebure, Bruxelles ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.

Maggy Breittmayer Violoniste

Diplôme de Virtuosité du Conservatoire de Genève et Prix Henry Marteau.

Avenue de Lancy, 16, GENÈVE

CHARLES MAYOR, Professeur de Chant

Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris.

CONCERTS, ORATORIOS (Ténor)

3, Avenue du Simpion - LAUSANNE

Harpe chromatique sans pédale (syst. Lyon) Pour leçons et tous renseignements concernant l'instrument, s'adresser à Mile de Gerzabeck, professeur de musique, Chemin Vinet, 5, Lausanne.

Enseignement du chant (Méthode italienne).

Madame Ræsgen-Liodet

Cantairice
Professeur à l'Académie de Musique.
Genève — 2, rue des Délices, 2.

RODOLPHE

Baryton pour Concerts et Oratorios. Diction çaise et allemande. Grellingerstrasse, 65, BALE

Anna HEGNER

Professeur de Violon

Nauenstrasse, 13, Bâle

M. Paul BENNER

Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Favre, 3, NEUCHATEL

CHANT =

M. P. BALLY

Professeur Baryton de Concert 16, Rue du Midi - LAUSANNE

Laure CHOISY

Professeur de violon et d'alto Elève de Marteau Diplôme du Conservatoire de Genève Cours et leçons particulières 25, Rue Le Fort GENÈVE

Math. WIEGAND-DALLWIGK

Cantatrice

Concerts et oratorios (alto) Rue Bonivard, 10 - GENÈVE

ÉCOLE DE MUSIQUE

de Mademoiselle A. THELIN 14, Place St-François, LAUSANNE

Piano, Violon Théorie, Harmonie

Eugène BERTHOUD

Violoniste

Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.

Miss Vida KENION

Professeur de Violon. LEVALLON-La Tour-de-Peilz

Diplômes de 1^{re} classe de : L. R. A. M. (Royal Academy, London); A. R. C. M. (Royal College, London).

Wilh. G. HŒCH

Professeur de violon et d'alto

Rue d'Italie, 57

VEVEY

BUREAU DE CONCERT Emile GUTMANN

MUNICH

PETTITES annoces

ÉTHODE rationnelle de rééducation et de pose de la voix; présentée au conserve de fignal. tional. - En vente à l'Ecole orthophonique, 38, Avenue de Wagram, Paris, et aux Magasins FŒTISCH Frères, Lausanne. — Prix net fr. 2.50.



Ronzert-Musik. Marches. Musik-Album. Instruments. Gibernes. Cabiers. Cartons. Opéras. James Lebet, Comp. Rue du Rhône 7, Genève

On demande à acheter, d'occasion :

- 1º Ludwig van Beethoven, Catalogue analytique de ses œuvres, par G. Nottebohm.
- 2º Des partitions d'opéras et d'oratorios, avec texte français, pour chant et piano et piano seul.

Ecrire au Bureau du journal.

Vient de paraître :

F.M. OSTROGA

6 Feuillets d'Album pour piano à 2 mains

PRIX NET: 2 FRANCS

Se trouve dans tous les magasins de musique

PRIMA VISTA

Solfège choral pour voix d'hommes, avec exercice de lecture à vue.

Préparation aux concours.

Première partie. Prix net : Fr. 1.35

Publié sous les auspices de la Société Cantonale des Chanteurs vaudois.

La Prima vista est indispensable à toute société soucieuse de son développement; auxiliaire précieux du directeur, ce nouveau solfège, réclamé depuis si longtemps, constitue la meilleure préparation aux concours, pour les périlleuses épreuves de lecture à vue.

Se trouve dans tous les Magasins de Musique.

Deuxième Album de

Dix mélodies pour chant et piano

nar

Léopold Ketten

Professeur supérieur de chant au Conservatoire de Genève.

PRIX NET, FR. 6.

A quoi bon entendre. Pourquoi? Là-bas! Ritournelle. lci-bas! Le vase brisé. Crépuscule.

En cueillant le cyclamen.

Je m'en allais rêvant.

La captive.

En vente dans tous les Magasins de Musique.

Tournée suisse de l'Orchestre des

Concerts Colonne

Est renvoyé à fin mars.

PROGRAMME DU CONCERT

Sous la direction personnelle de M. EDOUARD COLONNE, officier de la Légion d'honneur.

| 1. | Ouverture d' « Oberon » | | ko alimba | 40141 | pogr _e en | WEBER |
|----|--|--------|-----------|-------|----------------------|------------|
| 2. | Symphonie héroïque. | 20,24 | | áğ. | | BEETHOVEN |
| 3. | Ouvertnre du Carnaval Romain | | 2015 | • | • | H. Berlioz |
| 4. | Pelléas et Mélisande (suite d'orchestre) . | | | | | G. Fauré |
| 5. | Lohengrin (Prélude du premier acte) | | | 1.1 | . 111 | R. WAGNER |
| 9. | Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg. | | | | | R. Wagner |
| | a) Prélude du troisième acte (Rêve | erie (| de Hans | Sachs | ;). | |

- b) Danse des apprentis.
- c) Marche des corporations (Salut à Hans Sachs).

Ce programme subira quelques modifications pour les auditions de Genève, Lausanne et Neuchâtel.

AVIS — Le public est instamment prié de prendre ses places à temps, les portes restant rigoureusement fermées pendant l'exécution du programme et d'attendre la fin du concert pour commencer les préparatifs du départ:



Pianos à queue * Pianos droits



Rud. IBAGH Solm

Dépôt exclusif

chez

IBACH FETISCH FRÈRES (S. A), Lausanne, Bienne, Neuchâtel.



Tout le monde musicien

Plus de PIANOS muets

L'art de les faire parler avec Charme et Sentiment par le

"PHONOLA"

Appareil automatique s'adaptant à tout Piano et le jouant comme un virtuose.

Combinaison mécanique la plus perfectionnée qui ait jamais été faite. Connaissances spéciales non nécessaires. — Auditions et vente chez les représentants:

FŒTISCH FRÈRES (S.A.), Lausanne, Vevey et Neuchâtel.



PIANOS MUSSARD

PARIS

Fabrication de 1er ordre.

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) Représentants

. Lausanne - Vevey - Neuchâtel - Chaux-de-Fonds



"Edition Universelle"

- 🛪 Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure. La plus Correcte. 📚
- 🕿 La plus Complète. La plus Belle. La plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché. 📚

Revisée par des sommités musicales des Conservatoires de Paris, Berlin, Leipzig, Saint-Pétersbourg et Vienne.

Cette édition, de 2000 numéros en volumes déjà parus, depuis 70 centimes, sera complétée mensuellement.

PRIX RÉDUITS

Catalogue franco sur demande.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse romande.



Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orque de salon idéal; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orque.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

L'Harmonium ESTEY

donne l'illusion complète de l'orgue à tuyaux.

Instruments à 1 et à 2 claviers, avec ou sans transpositeur

Entendez et comparez!

BRATTLEBORO: É·U GRAND CHOIX CHEZ:

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) Factours de PIANOS à Lausanne, Yevey, Neuchâtel.