

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 2 (1908-1909)
Heft: 18

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Organe officiel de l'Association des musiciens suisses, pour la Suisse romande.

SOMMAIRE: Aux Lecteurs. — A propos du centenaire de la mort de Joseph Haydn : Autrefois... Aujourd'hui. — La Fête cantonale des Chanteurs vaudois, GEORGES HUMBERT. — La musique en Suisse : Suisse romande ; Suisse allemande. — La musique à l'Etranger : Allemagne, MARCEL MONTANDON ; Belgique, MAY DE RÜDDER ; Italie : IPPOLITO VALETTA. — Communications de l'A. M. S. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie. — Bibliographie. — Calendrier musical.

Aux Lecteurs

Un grand nombre de personnes qui s'intéressent à la « Vie Musicale » insistent auprès de nous, pour que sa publication ne soit pas interrompue en été, comme par le passé. D'autre part, l'été nous tient en réserve des festivités artistiques de tous genres et l'organisation de plus en plus hâtive de la saison prochaine réclame notre attention. En conséquence, nous sommes heureux de pouvoir annoncer que, pour tenir compte dans la mesure du possible de ces vœux et de ces exigences,

la „Vie Musicale“ paraîtra les 15 juin, 15 juillet, 15 août 1909.

L'exercice 1909-1910 commencera à la date du 15 septembre 1909, à partir de laquelle nous paraîtrons de nouveau le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

A propos du centenaire de la mort de Joseph Haydn.

(1^{er} avril 1732—31 mai 1809.)

Autrefois.... Aujourd'hui.

Né à Rohrau sur la Leitha, Franz-Joseph Haydn fut le deuxième des douze enfants d'un pauvre charron. Son père, grand amateur de musique, l'initia de bonne heure aux mystères de la langue des sons, mais c'est à Vienne que se forma son talent, que s'épanouit sa jeune âme de musicien. Laissons Michel Brenet(¹) nous raconter en son langage charmant ce que la capitale autrichienne fut autrefois pour le petit « Seppel », — nous verrons ensuite comment cette même ville de Vienne accueillit et célèbre aujourd'hui la mémoire du « grand » Haydn.

¹ MICHEL BRENET, *Haydn*, dans « Les Maîtres de la musique », F. Alcan, éd., Paris.