

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 2 (1908-1909)
Heft: 17

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Organe officiel de l'Association des musiciens suisses, pour la Suisse romande.

SOMMAIRE:

Aux lecteurs. — Pour l'Art, J.-JOACHIM NIN. — Télépathie musicale : *Electre et Cassandre*, L. HARTMANN. — La musique en Suisse : Suisse romande ; Suisse allemande (*L'inauguration du « Casino » de Berne*). — La musique à l'Etranger : *Allemagne*, MARCEL MONTANDON ; *France*, LÉON VALLAS. — Communications de l'Association des Musiciens suisses. — Echos et Nouvelles. — Nécrologie. — Calendrier musical.

Aux Lecteurs

Un grand nombre de personnes qui s'intéressent à la « Vie Musicale » insistent auprès de nous, pour que sa publication ne soit pas interrompue en été, comme par le passé. D'autre part, l'été nous tient en réserve des festivités artistiques de tous genres et l'organisation de plus en plus hâtive de la saison prochaine réclame notre attention. En conséquence, nous sommes heureux de pouvoir annoncer que, pour tenir compte dans la mesure du possible de ces vœux et de ces exigences,

la „Vie Musicale“ paraîtra les 15 juin, 15 juillet, 15 août 1909.

L'exercice 1909-1910 commencera à la date du 15 septembre 1909, à partir de laquelle nous paraîtrons de nouveau le 1^{er} et le 15 de chaque mois.

Pour l'Art.¹

Envisager l'art, non comme un prompt moyen d'arriver à d'égoïstes jouissances, à une stérile célébrité, mais comme une force qui rapproche et unit les hommes.

FRANZ LISZT.

L'art n'est qu'une sorte de religion.

GEORGES RODENBACH.

On ne sait pas assez les difficultés qui entravent nos premiers pas d'artistes ; on voit trop peu les obstacles qui se dressent, au début de notre car-

¹ Epris d'un très haut idéal d'art et d'humanité, peu soucieux des succès éphémères que donne le « monde », M. J.-Joachim Nin, le jeune et sympathique musicien, a publié récemment une plaquette charmante et toute remplie de vérités que bien peu, jusqu'à ce jour, osèrent proclamer avec la même conviction audacieuse et tranquille. Nous nous réjouissons de pouvoir reproduire, par autorisation spéciale de l'auteur, quelques pages de cet opuscule, et nous le recommandons chaleureusement aux méditations de tous ceux qui aspirent à la Beauté dans l'Art et dans la Vie. (Réd.).