

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 2 (1908-1909)
Heft: 16

Bibliographie: Catalogue des œuvres de M. Othmar Schoeck
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ment à la fin, un sentiment exubérant mais toujours naturel ! Trois facteurs à vrai dire que l'on rencontre assez rarement réunis chez un seul et même compositeur, de nos jours.

Parmi les lieder dont la série est déjà longue, je voudrais mentionner surtout ceux que je considère comme les meilleurs : *An meine Mutter*, *Wanderlied der Prager Studenten*, *Erster Verlust*, *Kirchhof im Frühling* (inédit), *Peregrina II* (inédit), *Reiselied*, *Dilemna*, etc.

D'autre part, Othmar Schoeck a écrit jusqu'à présent deux œuvres orchestrales : la *Sérénade* déjà mentionnée, pour petit orchestre, et une *Ouverture pour un drame*, exécutées toutes deux lors des derniers concerts de l'« Association des musiciens suisses », à Baden et à Zurich. L'ouverture a pénétré depuis dans les salles de concert de l'Allemagne.

Enfin, il existe encore de notre auteur, deux *Sonates* pour violon et piano qui témoignent, elles aussi, d'une grande maîtrise de la forme et d'une inspiration abondante autant que chaleureuse.

La jeunesse du compositeur, jointe à une grande simplicité, à une parfaite modestie, nous autorise certainement à attendre de son talent extraordinaire de grandes et belles choses. Puissent l'homme et l'artiste continuer à s'élever toujours davantage. Puissent-ils atteindre une maturité telle que l'œuvre passe à la postérité avec le nom déjà glorieux d'Othmar Schoeck.

RODOLPHE JUNG.

Catalogue des œuvres de M. Othmar Schoeck.

- Op. 1, *Sérénade*, pour petit orchestre (à M. le Dr Frédéric Hegar).
» 2, Trois « Schilflieder », poèmes de Lenau (1905).
» 3, Six poèmes de Uhland (1903-1907).
» 4, Trois « Lieder » de Heine (1904-1906) (N° 3 : *Wo ?* avec violon obligé).
» 5, Trois poèmes de Lenau (1905-1907).
» 6, Six « Lieder » pour une voix élevée (1905-1907).
» 7, Trois « Lieder » pour une voix grave (1905-1907).
» 8, Quatre poèmes de Herm. Hesse (1906).
» 9, Deux chants pour baryton (1907).
» 10, Trois poèmes de Eichendorff (1907).
» 11, Trois Chants religieux pour baryton et orgue (1906-1907).
» 12, Deux « Wanderlieder », poèmes de Eichendorff (1907-1908).
» 13, Trois « Lieder » de Heine et de W. Busch (1907).
» 14, Quatre « Lieder » pour une voix grave (1907).
» 15, Six « Lieder » pour voix moyenne et voix élevée (1907-1908).

Sous presse : Sonate en *ré* majeur, pour piano et violon, — et de nouveaux « Lieder ».

Manuscrit : *Ouverture pour un drame*, — sonate pour piano et violon, Lieder, etc.