

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 2 (1908-1909)
Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

= PRIME réservée exclusivement à nos abonnés. —

E.-R. BLANCHET

Trois Mélodies

Pour une voix, avec accompagnement de piano.

Boutade, pour soprano Fr. 1.25 || Votre nom, pour soprano Fr. 1.70
Stabat Mater, pour mezzo-soprano Fr. 1.25

Paroles de Philippe MONNIER, Hippolyte LUCAS et JACOPONUS

Prix pour les abonnés de la VIE MUSICALE :

Les trois Mélodies : Fr. 1.50 au lieu de fr. 4.20

Ces trois œuvres, nouvelles du jeune pianiste-compositeur lausannois, ancien directeur du Conservatoire de musique, sont écrites pour soprano et, la dernière, pour mezzo-soprano, sur des vers de Ph. Monnier (d'après Lorenzo Stechetti) et Hippolyte Lucas, et sur la première strophe du *Stabat mater*, la fameuse séquence attribuée au moine Jacoponus, qui vivait avant l'an 1300. La première de ces mélodies, *Boutade*, dédiée à M. Léopold Ketten, débute par une prière instante et mélancolique, qui s'élève en un effort lent et toujours renouvelé jusqu'au moment où le vœu d'amour, enfin énoncé, verse son baume pacificateur.

Votre nom — « à ma femme » — est une bluette pleine de charme intime et discret, avec des frôlements de douces dissonances qui dénotent le connaisseur des ressources les plus délicates du clavier. Quant au *Stabat*, il chante la « mère de douleurs » avec des accents d'un désespoir d'autant plus émouvant peut-être qu'il est plus contenu. Accompagné à l'orgue, auquel il se prête fort bien, ce *Stabat mater* fait partie du répertoire de Mlle Camilla Landi, qui l'a déjà chanté avec grand succès.

Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la Vie Musicale, à Lausanne.

En qualité d'abonné à la Vie Musicale, je vous prie de m'adresser :

E.-R. BLANCHET

série des Trois Mélodies

Pour le prix de fr. 1.50 au lieu de fr. 4.20

Adresse :

ADRESSES

<p>Mme GEROK-ANDOR Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig. 4, Rue de Bourg, LAUSANNE.</p> <p>Mademoiselle M. S. HUN Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge <i>Leçons de piano</i> Accompagnement 12, Rue Beau-Séjour, Lausanne</p> <p><i>Enseignement du chant</i> Madame Lang-Malignon Cantatrice Méthode italienne. - Ecole Landi. 12, Rue Musy - GENÈVE</p> <p>CHARLES MAYOR, Professeur de Chant Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris. CONCERTS, ORATORIOS (Ténor) 3, Avenue du Simplon — LAUSANNE</p> <p>Enseignement du chant (Méthode italienne). Madame Røsgen-Liodet Cantatrice Professeur à l'Académie de Musique. Genève — 2, rue des Délices, 2.</p> <p>M. Paul BENNER Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Favre, 3, NEUCHATEL</p> <p>Math. WIEGAND-DALLWIGK Cantatrice <i>Concerts et oratorios (alto)</i> Rue Bonivard, 10 — GENÈVE</p> <p>Miss Vida KENION Professeur de Violon. LEVALLOIS-La Tour-de-Peilz Diplômes de 1^{re} classe de : L. R. A. M. (Royal Academy, London); A. R. C. M. (Royal College, London).</p>	<p>Nouvel Institut de Musique Directeur : A. HEINECK, Prof. de violon Avenue Ruchonnet, 7 Enseignement de toutes les branches de la Musique.</p> <p>Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9. — Leçons de musique — Piano. Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire.</p> <p>Elsa HOMBURGER Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Elève de Henriette Lefebure, Bruxelles ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.</p> <p>RODOLPHE JUNG Baryton pour Concerts et Oratorios. Diction française et allemande. Grelingerstrasse, 65, BALE</p> <p>— CHANT — M. P. BALLY Professeur Baryton de Concert 16, Rue du Midi — LAUSANNE</p> <p>ÉCOLE DE MUSIQUE de Mademoiselle A. THÉLIN 14, Place St-François, LAUSANNE Piano, Violon Théorie, Harmonie</p> <p>Wilh. G. HÖECH Professeur de violon et d'alto Rue d'Italie, 57 VEVEY</p>	<p>Mlle Lilas GOERGENS Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M^{me} R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant. Avenue de la Razude, 4; Lausanne.</p> <p>Cécile Valnor (Quartier-la-Tente) Cantatrice NEUCHATEL</p> <p>Maggy Breittmayer Violoniste Diplôme de Virtuosité du Conservatoire de Genève et Prix Henry Marteau. Avenue de Lancy, 16, GENÈVE</p> <p>Harpe chromatique sans pédale (syst. Lyon) Pour leçons et tous renseignements concernant l'instrument, s'adresser à M^{le} de Gerzabeck, professeur de musique, Chemin Vinet, 5, Lausanne.</p> <p>Anna HEGNER Professeur de Violon Nauenstrasse, 13, Bâle</p> <p>Laure CHOISY Professeur de violon et d'alto Elève de Marteau Diplôme du Conservatoire de Genève <i>Cours et leçons particulières</i> 25, Rue Le Fort GENÈVE</p> <p>Eugène BERTHOUD Violoniste Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.</p> <p>BUREAU DE CONCERT Emile GUTMANN MUNICH</p>
--	---	---

PETITES ANNONCES

Alonso Cor de Las
CHEF D'ORCHESTRE

Villa Valrose - Avenue du Léman N° 39
LAUSANNE (Téléphone 2383).

= LEÇONS DE PERFECTIONNEMENT ET D'INTERPRÉTATION =
pour les chanteurs et les pianistes.

Etudes des styles - Analyse harmonique - Etude des formes - Préparation pour les concerts et le théâtre.

Cor de Las parle et écrit 6 langues ; le français, l'allemand, l'italien, l'anglais, le russe et l'espagnol.

MÉTHODE rationnelle de rééducation et de pose de la voix ; présentée au conservatoire national. — En vente à l'Ecole orthophonique, 38, Avenue de Wagram, Paris, et aux Magasins FETISCH Frères, Lausanne. — Prix net fr. 2.50.



Konzert-Musik. Marches. Musik-Album. Instruments. Gibernes. Cahiers. Cartons. Opéras.
James Lebet, Comp Rue du Rhône 7, Genève

Agence de Concerts Fœtisch

MAISON DU PEUPLE Lausanne

Mercredi 28 Avril 1909, à 8 h. 1/2 du soir

CONCERT BRETON

Pour l'audition des Œuvres du Poète populaire

BOTREL

qui seront interprétées par
Mme BOTREL et l'auteur
avec le concours de
Georges LAUNAY, chanteur
et André COLOMB
pianiste

PREMIÈRE PARTIE

1. Ouverture « **Fête Bretonne** », fantaisie pour piano de André COLOMB, exécutée par l'auteur.
2. **Chansons rustiques**, récits de mer, poèmes héroïques de BOTREL, par Mme Botrel et l'auteur.
3. **Chansons et Scènes humoristiques**, exécutées par G. Launay.

DEUXIÈME PARTIE

Doric et Léna

Pièce populaire bretonne, par Théodore BOTREL.

PLACES : Fr. 4, 3 et 2

Location : FOETISCH Frères et librairie TARIN

Toutes les œuvres de BOTREL sont en vente au magasin de musique FOETISCH

Tout le monde doit avoir le

Bréviaire du Musicien

Un volume relié, en élégant format de poche, contient, en 500 demandes et réponses, tout ce qu'il est utile de connaître en musique, depuis les premiers éléments jusqu'à l'*Harmonie*, le *Contrepoint*, la *Fugue*, etc., les différents instruments, leur tessiture et leur emploi, etc. Un index alphabétique rend les recherches très aisées et rapides.

C'est l'*Aide-Mémoire du Professeur*, le *Memento des Elèves et des Amateurs*.

Prix du volume relié : **2 francs.**

Ouvrage unique.

Plan nouveau.

En vente chez tous les marchands de musique et libraires, et chez les éditeurs : COSTALLAT & Cie, Paris, 60, Chaussee d'Antin.



Occasion exceptionnelle

Par suite de circonstances de famille, à vendre de suite :

1^o Un superbe violon français de

BERNARDEL PÈRE, à Paris, 1839
en parfait état.

Très belle sonorité et vernis magnifique.

Prix, fr. 1.200

2^o Un violon italien de l'école de NICOLAS AMATI, instrument ancien et en parfait état de conservation. Sonorité belle et douce, répondant bien à celle des Amati ; vernis rouge doré de jolie nuance.

Prix, fr. 800

S'adresser au magasin de musique Fœtisch, à Lausanne.



MUSIQUE DU JOUR

Piano à 2 mains.

GRANIER, Jules. Romance sans paroles	1 25
— Au clair de Lune	1 70
HUBER, Hans. <i>Impressionen</i> .	
I. Am See, barcarola	2 —
II. Impromptu, valse	2 —
III. Intermezzo, rêverie	1 35
IV. Scherzo, regennacht	2 —
V. Romance	2 —
VI. Humoreske	2 —
MESQUITA, C de. op. 150. Joyeuse Chevauchée	1 50
MOUQUET, Jules. op. 23. Divertissement grec. Suite sur les touches blanches	2 50
SCHUTT, Edouard. 2 improvisations sur des chants de A. Rubinstein:	
I. Sehnsucht	4 05
II. Es blinkt der Thau	4 05

Piano à 4 mains.

BOURGEOIS, E. <i>Pièces pittoresques</i> :	
Regrets	1 50
Sorrentina	1 50
MOUQUET, J. Au Berceau	1 25
— Sarabande	1 70

Pour 2 pianos à 4 mains.

DEBUSSY, Claude. <i>Trois Nocturnes</i> :	
I. Nuages	3 —
II. Fêtes	8 —
III. Sirènes	7 —

Violon et Piano.

BEHM, Ed. Op. 39. N° 1. Romance	4 05
» 2. Sérénade	2 —
DEBUSSY, Claude. Il pleure dans mon cœur	2 50
SEYBOLD, Arthur. Op. 138. Polonaise	4 05

SCHUTT, Edouard. Moto amoroso	2 —
— Walzer Momente	3 40

Chants à 1 voix et piano.

HAHNEMANN, Paul. Aimons-nous (chant de fiançailles ou de mariage), p ^r mezzo soprano	1 70
JAQUES-DALCROZE, E. Rondel, pour mezzo soprano	1 75
— Fleur jetée, pour soprano	1 75
PONS, Ch. Extase (2 tons)	1 75
— Invocation à la nature (2 tons)	2 —

Chœurs de femmes à trois voix.

GEVAERT, F. A. Grand' Messe de Noël avec accompagnement d'orgue.	
Partition chant et orgue	4 —
» vocale	1 50
JAQUES-DALCROZE, E. Adieu, petite rose.	
Partition chant a cappella	0 25
KETTEN, Léopold. Symphonie d'oiseaux p ^r trio ou chœur avec accompag. de piano.	
Partition chant et piano	4 —
» chant seul	1 —

Chœurs mixtes a cappella.

HAHNEMANN, P. Que Dieu te bénisse	1 —
JAQUES-DALCROZE, E. Mon lac est pur	0 25
— Tout simplement	0 25
— Bel étranger	0 25
— Quand le Mai va v'nir	0 25
— Vivons en chantant	0 25
— Le chamois rouge	0 25

Quatuor vocal et Piano.

WOOLLETT, H. Chanson du vagabond.	
Partition chant et piano	2 75
Chaque partie séparée à	0 25

LITTÉRATURE MUSICALE

VIENT DE PARAITRE:

ARTHUR POUGIN: <i>Les Guarnerius</i> (Une famille de grands luthiers italiens).	Fr. 3.—
CH. LOCHER: <i>Les Jeux d'orgues</i> , seconde édition	» 4.—
P. MAGNETTE: <i>La Symphonie Fantastique</i> de Berlioz.	» 4.50
Guide de l'amateur d'ouvrages sur <i>La Musique, les Musiciens et le Théâtre</i> (2 ^{me} fascicule)	» 1.—

VIENT DE PARAITRE:

Guide du Professeur de piano

contenant toutes les indications esthétiques et techniques et un catalogue gradué et raisonné des meilleures études et des morceaux les plus connus.

En vente dans tous les magasins de musique au prix net de **1 fr.**

Ce Guide sera adressé gratuitement à tous les abonnés de *La Vie Musicale* qui en feront la demande.

PIANOS MUSSARD

PARIS

Fabrication de 1^{er} ordre.

FÖETISCH FRÈRES (S.A.) Représentants

Lausanne - Vevey - Neuchâtel - Chaux-de-Fonds

„Edition Universelle“

- » Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure. La plus Correcte. »
» La plus Complète. La plus Belle. La plus Apprécierée de toutes les Editions à Bon Marché. »

Revisée par des sommités musicales des Conservatoires
de Paris, Berlin, Leipzig, Saint-Pétersbourg et Vienne.

*Cette édition, de 2000 numéros en volumes déjà parus,
depuis 70 centimes, sera complétée mensuellement.*

PRIX RÉDUITS

Catalogue franco sur demande.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse romande.

AUGUSTE FORSTER

Fournisseur de la Cour royale.

LOBAU i. S.

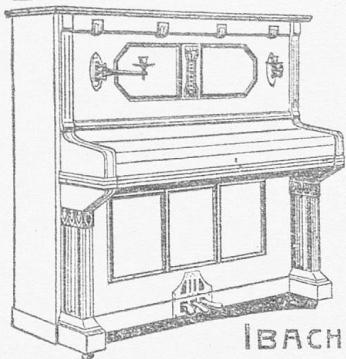
PIANOS DROITS - PIANOS A QUEUE

Marques de 1^{er} ordre d'une sonorité supérieure, d'un jeu facile,
tenant bien l'accord et d'une construction extra solide.

Représentants : FÖETISCH FRÈRES (S. A.)

LAUSANNE, VEVEY, NEUCHATEL

Pianos à queue * Pianos droits



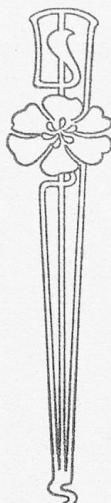
Rud. IBACH Sohn



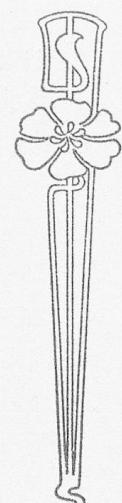
Dépôt exclusif

chez

IBACH FETISCH FRÈRES (S. A.), Lausanne, Biel, Neuchâtel.

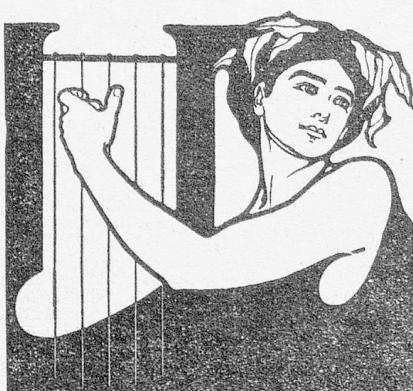


Cailler



Chocolat au lait

La plus grande vente du monde



L'Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon **idéal**; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

371,000 instruments vendus à ce jour

L'Harmonium ESTEY

donne l'illusion complète de l'orgue à tuyaux.

Instruments à 1 et à 2 claviers, avec ou sans transpositeur

Entendez et comparez!

ORGVES
ESTEY

BRATTLEBORO: É·U GRAND CHOIX CHEZ :

FETISCH FRÈRES (S. A.) Facteurs de PIANOS et HARMONIUMS à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.