Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 2 (1908-1909)

Heft: 15

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

= PRIME

E.-R. BLANCHET

Trois Mélodies

Pour une voix, avec accompagnement de piano.

Boutade, pour soprano Fr. 1.25

Votre nom, pour soprano Fr. 1.70

Stabat Mater, pour mezzo-soprano Fr. 1.25

Paroles de Philippe MONNIER, Hippolyte LUCAS et JACOPONUS

Prix pour les abonnés de la VIE MUSICALE:

Les trois Mélodies: Fr. 1.50 au lieu de fr. 4.20



Ces trois œuvres nouvelles du jeune pianiste-compositeur lausannois, ancien directeur du Couservatoire de musique, sont écrites pour soprano et, la dernière, pour mezzo-soprano, sur des vers de Ph. Monnier (d'après Lorenzo Stechetti) et Hippolyte Lucas, et sur la première strophe du *Stabat mater*, la fameuse séquence attribuée au moine Jacoponus, qui vivait avant l'an 4300. La première de ces mélodies, *Boutade*, dédiée à M. Léopold Ketten, débute par une prière instante et mélancolique, qui s'élève en un effort lent et toujours renouvelé jusqu'au moment où le vœu d'amour, enfin énoncé, verse son baume pacificateur.

Votre nom — « à ma femme » — est une bluette pleine de charme intime et discret, avec des frôlements de douces dissonances qui dénotent le connaisseur des ressources les plus délicates du clavier. Quant au Stabat, il chante la « mère de douleurs » avec des accents d'un désespoir d'autant plus émouvant peut-être qu'il est plus contenu. Accompagné à l'orgue, auquel il se prête fort bien, ce Stabat mater fait partie du répertoire de Mlle Camilla Landi, qui l'a déjà chanté avec grand succès.

Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la *Vie Musicale*, à Lausanne.

En qualité d'abonné à la Vie Musicale, je vous prie de m'adresser :

E--R- BLANCHET

série des Trois Mélodies

Pour le prix de fr. 1.50 au lieu de fr. 4.20

Adresse:			Cincer repressi
		fi swaaman 1 a 🕆	

ADRESSES

Mme GEROK-ANDOR

Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig.

4, Rue de Bourg, LAUSANNE.

Nouvel Institut de Musique

Directeur: A. HEINECK, Prof. de violon Avenue Ruchonnet, 7

Enseignement de toutes les branches de la Musique.

Mlle Lilas GŒRGENS

Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M^{mes} R. Laborde et Chevillard, à Paris.

Cours et Leçons de chant. Avenue de la Razude, 4; Lausanne.

Mademoiselle M. S. HUN

Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Accompagnement 12,Rue Beau-Séjour, **Lausanne**

Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9.

Leçons de musique = Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. - Chant élémentaire.

Cécile Valnor

(Quartier-la-Tente) Cantatrice

NEUCHATEL

Enseignement du chant

Madame Lang-Malignon

Cantatrice Méthode italienne. - Ecole Landi, 12, Rue Musy - GENÈVE

Elsa HOMBURGER

Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Elève de Henriette Lefebure, Bruxelles ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.

Maggy Breittmayer Violoniste

Diplôme de Virtuosité du Conservâtoire de Genève et Prix Henry Marteau,

Avenue de Lancy, 16, GENÈVE

OR, Professeur de Chant CHARLES MAY

Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris.

CONCERTS, ORATORIOS (Ténor) 3, Avenue du Simplon - LAUSANNE

Harpe chromatique sans pédale (syst. Lyon) Pour leçons et tous renseignements concernant l'instrument, s'adresser à Mlle de Gerzabeck, professeur de musique, Chemin Vinet, 5, Lausanne.

Enseignement du chant (Méthode italienne).

Madame Ræsgen-Liodet

Cantatrice
Professeur à l'Académie de Musique.
Genève — 2, rue des Délices, 2

Baryton pour Concerts et Oratorios. Diction caise et allemande. Grellingerstrasse, 65, BALE

Anna HEGNER

Professeur de Violon

Nauenstrasse, 13, Bâle

M. Paul BENNER

Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Fayre, 3. NEUCHATEL

CHANT =

M. P. BALLY

Baryton de Concert 16, Rue du Midi - LAUSANNE

Laure CHOISY

Professeur de violon et d'alto Elève de Marteau Diplôme du Conservatoire de Genève Cours et leçons particulières 25, Rue Le Fort GENÈVE

Math. WIEGAND-DALLWIGK

Cantatrice

Concerts et oratorios (alto) Rue Bonivard, 10 - GENÈVE

Professeur

ÉCOLE DE MUSIQUE

de Mademoiselle A. THELIN

14, Place St-François, LAUSANNE

Piano, Violon

Théorie, Harmonie

Eugène BERTHOUD

Violoniste

Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.

Miss Vida KENION Professeur de Violon.

LEVALLON-La Tour-de-Peilz

Diplômes de 1^{re} classe de ; L. R. A. M. (Royal Academy, London); A. R. C. M. (Royal College, London).

Wilh.G. HŒCH

Professeur de violon et d'alto

Rue d'Italie, 57 VEVEY

BUREAU DE CONCERT Emile GUTMANN

MUNICH

ANNONCES

Alonso Cor de Las CHEF D'ORCHESTRE

Villa Valrose - Avenue du Léman Nº 39 LAUSANNE (Céléphone 2363).

— LEÇONS DE PERFECTIONNEMENT ET D'INTERPRÉTATION pour les chanteurs et les pianistes.

Etudes des styles - Analyse harmonique - Etude des formes - Préparation pour les concerts et le théâtre.

Cor de Las parle et écrit 6 langues; le français, l'allemand, l'italien, l'anglais, le russe et l'espagnol.

éтноре rationnelle de rééducation et de pose de la voix; présentée au conservatoire national. — En vente à l'Ecole orthophonique, 38, Avenue de Wagram, Paris, et aux Magasins FŒTISCH Frères, Lausanne. — Prix net fr. 2.50.



Ronzert-Musik. Marches. Musik-Album. Instruments. Gibernes. Cabiers. Cartons. Opéras. Tames Lebet, Comp Rue du Rbone 7, Genève

MAISOR DU PRUPLE Lausanne

Mercredi 28 Avril 1909, à 8 h. 1₁2 du soir

CONCERT BRETON

Pour l'audition des Œuvres du Poète populaire

BOTREL

qui seront interprêtées par
Mme BOTREL et l'auteur
avec le conçours de
Georges LAUNAY, chanteur
et André COLOMB
pianiste

PREMIÈRE PARTIE

- 1. Ouverture « Fête Bretonne », fantaisie pour piano de André COLOMB, exécutée par
- 2. Chansons rustiques, récits de mer, poèmes héroïques de BOTREL, par Mme Botrel et l'auteur.
- 3. Chansons et Scènes humoristiques, exécutées par G. Launay.

DEUXIÈME PARTIE

Doric et Léna

Pièce populaire bretonne, par Théodore BOTREL.

PLACES: Fr. 4, 3 et 2

Location : FŒTISCH Frères et librairie TARIN

Toutes les œuvres de BOTREL sont en vente au magasin de musique FŒTISCH

Tout le monde doit avoir le

Bréviaire du Musicien

Un volume relié, en élégant format de poche, contient, en 500 demandes et réponses, tout ce qu'il est utile de connaître en musique, depuis les premiers éléments jusqu'à l'Harmonie, le Contrepoint, la Fugue, etc., les différents instruments, leur tessiture et leur emploi, etc. Un index alphabétique rend les recherches très aisées et rapides.

C'est l'Aide-Mémoire du Professeur, le Memento des Elèves et des Amateurs.

Prix du volume relié: 2 francs.

Ouvrage unique.

Plan nouveau.

En vente chez tous les marchands de musique et libraires, et chez les éditeurs : COSTALLAT & Cie, Parls, 60, Chaussée d'Antin.

Occasion exceptionnelle

Par suite de circonstances de famille, à vendre de suite :

1º Un superbe violon français de

BERNARDEL PÈRE, à Paris, 1839

en parfait état.

Très belle sonorité et vernis magnifique.

Prix, fr. 1.200

2º Un violon italien de l'école de NICOLAS AMATI, instrument ancien et en parfait état de conservation. Sonorité belle et douce, répondant bien à celle des Amati; vernis rouge doré de jolie nuance.

Prix, fr. 800

S'adresser au magasin de musique Fœtisch, à Lausanne.

MUSIQUE	DU JOUR					
Piano à 2 mains.	SCHUTT, Edouard. Moto amoroso 2 — — Walzer Momente 3 40					
GRANIER, Jules. Romance sans paroles . 4 25 — Au clair de Lune	Chants à 1 voix et piano.					
HUBER, Hans. Impressionen. 1. Am See, barcarola 2 — II. Impromptu, valse	HAHNEMANN, Paul. Aimons-nous (chant de fiançailles ou de mariage), pr mezzo soprano					
MOUQUET, Jules. op. 23. Divertissement grec. Suite sur les touches blanches 2 50	Chœurs de femmes à trois voix.					
SCHUTT, Edouard. 2 improvisations sur des chants de A. Rubinstein: I. Sehnsucht 4 05 II. Es blinkt der Thau 4 05	GEVAERT, F. A. Grand'Messe de Noël avec accompagnement d'orgue. Partition chant et orgue 4 » vocale					
Piano à 4 mains.	JAQUES-DALCROZE, E. Adieu, petite rose. Partition chant a cappella 0 25					
BOURGEOIS, E. Pièces pittoresques: 1 50 Regrets 1 50 Sorrentina 1 50 MOUQUET, J. Au Berceau 1 25 — Sarabande 1 70	KETTEN, Léopold. Symphonie d'oiseaux pr trio ou chœur avec accompag. de piano. Partition chant et piano 4— chant seul 1—					
Pour 2 pianos à 4 mains.	HAHNEMANN, P. Que Dieu te bénisse 1 —					
DEBUSSY, Claude. Trois Nocturnes: 5 — I. Nuages	JAQUES-DALCROZE, E. Mon lac est pur 0 25 — Tout simplement 0 25 — Bel étranger 0 25 — Quand le Mai va v'nir 0 25 — Vivons en chantant 0 25 — Le chamois rouge 0 25					
BEHM, Ed. Op. 39. No 1. Romance 4 05	Quatuor vocal et Piano.					
** 2. Sérénade 2 — DEBUSSY, Claude. Il pleure dans mon cœur	WOOLLETT, H. Chanson du vagabond. Partition chant et piano 2 75 Chaque partie séparée à 0 25					
	T T					
LITTÉRATUR VIENT DE PARAITRE:	a transfer production of the consequent transfer plants are a second to the consequence of the consequence o					
ARTHUR POUGIN: Les Guarnerius (Une fam CH. LOCHER: Les Jeux d'orgues, seconde éd P. MAGNETTE: La Symphonie Fantastique Guide de l'amateur d'ouvrages sur La Musie (2 ^{me} fascicule)	lition					
VIENT DE PARAITRE :						
Guide du Profe	esseur de piano					
contenant toutes les indications esthé	des et des morceaux les plus connus.					
En vente dans tous les magasins de musique au prix net de 1 fr.						
Ce Guide sera adressé gratuitement qui en feront la demande.	à tous les abonnés de <i>La Vie Musicale</i>					



PIANOS MUSSARD

PARIS

Fabrication de 1er ordre.

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) Représentants

Lausanne - Vevey - Neuchâtel - Chaux-de-Fonds



"Edition Universelle"

- 🕾 Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure, La plus Correcte. 📚
- 😂 La plus Complète. La plus Belle. La plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché. 😂

Revisée par des sommités musicales des Conservatoires de Paris, Berlin, Leipzig, Saint-Pétersbourg et Vienne.

Cette édition, de 2000 numéros en volumes déjà parus, depuis 70 centimes, sera complétée mensuellement.

PRIX RÉDUITS

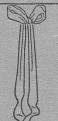
Catalogue franco sur demande.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse romande.

AUGUSTE FORSTER

Fournisseur de la Cour royale.

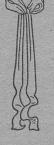
LOBAU i. S.



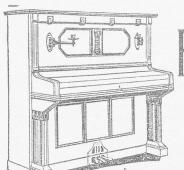
PIANOS DROITS - PIANOS A QUEUE

Marques de 1er ordre d'une sonorité supérieure, d'un jeu facile, tenant bien l'accord et d'une construction extra solide.

Représentants : FŒTISCH FRÈRES (S. A.)
LAUSANNE, VEVEY, NEUCHATEL



Pianos à queue * Pianos droits

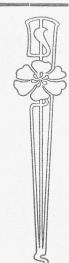


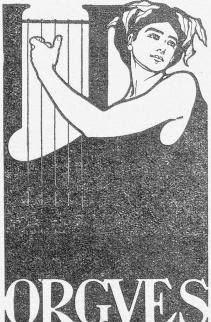




Chocolat au lait

La plus grande vente du monde





L'Harmonium-Orgue

est l'orque de salon idéal; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orque. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

371,000 instruments vendus à ce jour

donne l'illusion complète de l'orque à tuyaux.

Instruments à 1 et à 2 claviers, avec ou sans transpositeur

Entendez et comparez!

ERORO: E-I GRAND

FETISCH FRÈRES (S. A.) Facteurs de PIANOS et HARMONIUMS à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.