

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 2 (1908-1909)
Heft: 15

Bibliographie: Bibliographie
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

BIBLIOGRAPHIE

Musique.

Lieder aus der Heimat (Chants du pays), 100 Schweizer Lieder für Gesang oder Klavier allein, bearbeitet von *Bonifaz Kühne*. — Gebr. Hug & C^{ie}, éditeurs, Leipzig et Zurich.

En un format de poche extrêmement commode, les éditeurs publient ici un recueil de cent mélodies populaires ou pour le moins très répandues dans notre pays. Cinquante-neuf d'entre elles ont, en plus du texte allemand, un texte français (que déparent malheureusement de nombreuses fautes d'impression). C'est là un riche trésor de mélodies pour toutes les circonstances de la vie et qu'un arrangement vraiment rudimentaire met à la portée de chacun. En course, dans les anniversaires et dans les fêtes, chanteurs grands et petits puiseront avec joie dans ces chants du pays dont le texte et les mélodies nous sont d'autant plus chers qu'ils reflètent mieux les beautés de notre patrie et les caractères essentiels de son peuple.

Paul Hahnmann, *Que Dieu te bénisse*, motet pour chœur mixte, avec accompagnement d'harmonium (ad libitum). — Fœtisch frères, S. A., éditeurs. Lausanne.

Musique agréable et facile sur les paroles de la « bénédiction ». Le texte insignifiant en soi est bien un peu souvent répété, mais un vieux dicton affirme que ce qu'on ne peut dire, on le... chante. Et l'on chantera sans doute beaucoup ce nouveau chœur (No 172) de la précieuse collection « Arion ».

Paul Hahnmann, *Aimons-nous*, pour mezzo-soprano ou baryton, avec accompagnement d'harmonium ou de piano, paroles de Henry Warnery. — Fœtisch frères, S. A., éditeurs. Lausanne.

Sur des vers d'un sentiment tendre et charmant

Aimons-nous, ô ma bien-aimée,
Puisque tu consens à m'aimer,
Puisque la fleur que j'ai semée
Dans ton cœur s'est mise à germer.

Dieu même a mêlé sur la trame
Les fils dont sont tissés nos jours.
Aimons-nous de toute notre âme,
Aujourd'hui, demain et toujours!

le bon maître de piano lausannois a disposé une musique anodine mais dont l'exécution très aisée et la mélodie facile à retenir feront la joie de beaucoup. Disons aussi qu'il s'agit d'un chant de fiançailles ou de mariage et que la littérature musicale n'est pas plus riche qu'il ne le faut pour ces jours de fêtes.

CALENDRIER MUSICAL

- 15 avril** MONTREUX, 17^{me} concert symphonique.
- 20 »** ZURICH, Concert symphonique populaire.
- 22 »** MONTREUX, 18^{me} concert symphonique.
- 27 »** ZURICH, 5^{me} concert symphonique populaire. — Beethoven : 9^{me} symphonie.
- 28 »** LAUSANNE, M. d. P., Concert Botrel.
- 29 »** MONTREUX, 19^{me} concert symphonique.
- 2 mai** ZURICH, Concert du Männerchor.
- 6 »** MONTREUX, 20^{me} concert symphonique.
- 8 et 9 mai** BERNE, Inauguration du Casino. — Berlioz : « Damnation de Faust », Bach : « Magnificat », Beethoven : IX^{me} symphonie.
- 20 mai** LAUSANNE, Union Chorale. — Mlle H.-M. Luquiens (soprano); L. Frœhlich, baryton. — M. Bruch : *Fritjof*.

Lausanne. — Imp. A. Petter.

Fœtisch frères, S. A., éditeurs.