**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

**Herausgeber:** Association des musiciens suisses

**Band:** 2 (1908-1909)

Heft: 7

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 21.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



#### EMILE LAUBER

## Album de 12 Chants de Noël

Texte de Mme CHALIÈRE. — Illustrations de F. GARRAUX.

- 1. Carillon de Noël.
- 2. Beau Sapin.
- 3. Le Baiser de l'Ange.
- 4. Les Chants de Noël.
- 5. Rêves de Noël.
- 6. Joie des Petits.

- 7. Le Noël des petits malades.
- 8. Les Anges de Noël.
- 9. Une belle fête.
- 10. La Crèche.
- 11. Les Mages.
- 12. Les Bergers.

#### EN DEUX ÉDITIONS :

- A) Pour une voix avec accompagnement de piano. . . ( Chaque:
- B) En duo ou chœur, avec piano, harmonium ou orgue Prix: 5 fr.

Pour les Abonnés de la Vie Musicale, chaque volume à 2 fr. net.

Ces 12 chants représentent autant de petits tableaux, de petites scènes intimes dans lesquelles Mme Chalière, l'auteur des paroles, a su rendre avec une touchante simplicité, la candeur, l'ingénuité, la charité et la foi suggérées par la tradition de Noël. — M. E. Lauber, le compositeur bien connu, les a soulignés de mélodies claires et limpides, à la portée de toutes les voix. — Grâce à deux éditions différentes, l'une pour une voix et piano, l'autre pour duo ou chœur avec piano, harmonium ou orgue. Ces mélodies pourront être adaptées à toutes les circonstances.

à toutes les circonstances.

Les 12 chants de Noël sont faits pour conquérir d'emblée leur place dans chaque intérieur. Le riche album dans lequel ils sont groupés sera non seulement le cadeau par excellence aux chanteurs petits et grands, mais encore une fête pour les yeux, un de ces livres que l'on aime à feuilleter à tout âge.

Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la Vie Musicale, à Lausanne.

En qualité d'abonné à la **Vie Musicale**, je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. ...... en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 2.— le volume au lieu de Fr. 5.—

#### EMILE LAUBER

#### 12 CHANTS DE NOEL

- \* A) Edition pour une voix avec accompagnement de piano.
- B) En duos ou chœurs, avec piano, harmonium ou orgue.

Pour le prix de 2 fr. le volume.

Adresse .

<sup>\*</sup> Biffer ee qui ne convient pas.

#### a dresses

#### Mme GEROK-ANDOR

Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig.

4, Rue de Bourg, LAUSANNE.

#### Nouvel Institut de Musique

Directour : A. HEINECK, Prof. de violon Avenue Ruchonnet, 7

Enseignement de toutes les branches de la Musique.

#### Mile Lilas GULL NS

Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M<sup>m</sup>··· R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant. Avenue de la Razude, 4, Lausanne.

#### Mademoiselle M. S. HUNT

Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Accompagnement 12, Rue Beau-Séjour, LAUSANNE

### Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9.

Leçons de musique

Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. - Chant élémentaire.

### Cécile Valnor

(Quartier-la-Tente) Cantatrice

NEUCHATEL

#### Enseignement du chant

#### Madame Lang-Malignon

Cantatrice Méthode italienne. - Ecole Landi. 12, Rue Musy - GENÈVE

#### Elsa HOMBURGER

Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Elève de Henriette Lefebure, Bruxelles ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.

### Maggy Breittmayer

Violoniste

Diplôme de Virtuosité du Con-servatoire de Genève et Prix Henry Marteau. Avenue de Lancy, 16, GENÈVE

#### CHARLES MAYOR, Professeur de Chant

Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris.

CONCERTS, ORATORIOS (Ténor)

3, Avenue du Simplon — LAUSANNE

Harpe chromatique sans pédale (syst. Lyon) Pour leçons et tous renseignements concernant l'instrument, s'adresser à Mlle de Gerzabeck, professeur de musique, Chemin

Vinet, 5, Lausanne.

#### Enseignement du chant (Méthode italienne).

#### Madame Ræsgen-Liodet

Cantatrice Professeur à l'Académie de Musique.

Genève — 2, rue des Délices, 2.

**Baryton pour Concerts et** Oratorios. Diction caise et allemande.

Grellingerstrasse, 65, BALE

#### Anna HEGNER

Professeur de Violon

Nauenstrasse, 13, Bâle

#### M. Paul BENNER

Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Fayre, 3, NEUCHATEL

#### = CHANT =

#### M. P. BALLY

Professeur Baryton de Concert 16, Rue du Midi - LAUSANNE

#### Laure CHOISY

Professeur de violon et d'alto Elève de Marteau Diplôme du Conservatoire de Genève Cours et leçons particulières 25, Rue Le Fort GENÈVE

#### Math. WIEGAND-DALLWIGK Cantatrice

Concerts et oratorios (alto)

Rue Bonivard, 10 - GENÈVE

#### ÉCOLE DE MUSIQUE

#### de Mademoiselle A. THELIN

14, Place St-François, LAUSANNE Piano, Violon Théorie, Harmonie

#### Eugène BERTHOUD

Violoniste

Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.

#### Miss Vida KENION

Professeur de Violon. LEVALLON-La Tour-de-Peilz

Diplômes de 1<sup>re</sup> classe de : L. R. A. M. (Royal Academy, London); A. R. C. M. (Royal College, London). A louer

A louer

#### ANNONCES

ÉTHODE rationnelle de rééducation et de pose de la voix; présentée au conservatoire national. — En vente à l'Ecole orthophonique, 38, Avenue de Wagram, Paris, et aux Magasins FŒTISCH Frères, Lausanne. — Prix net fr. 2.50.

## to be well to

Ronzert-Musik. Marches. Musik-Album. Instruments. Gibernes. Cabiers. Cartons. Opéras. James Lebet, Comp. Rue du Rhône 7, Genève

#### Programmes de Concerts

#### On demande à acheter

- 10 Les programmes des concerts classiques donnés au Kursaal de Montreux dans les années 1894, 1895 et 1896.
- 2º 5 exemplaires du Bulletin Musical de Neuchâtel  $n^0$  2, 24 octobre 1903.
- 10 exemplaires du nº 9, 1re année, de la Vie Musicale.

S'adresser au bureau du journal.

## B B MUSIQUE DE NOEL B B

VIENT DE PARAITRE :	1166 Noël des petits enfants 1167 Les 3 mêmes en un cahier,	4 50
DIABELLI-NORTH. Hymne de Noël	pour chant seul à 1 et 2 voix ou chœur <i>a cappella</i>	0 20
(texte français, allemand et latin).  1708 Partition, chœur à 3 voix égales et piano	ROUSSEAU J. Roses de Noël, collection de 10 chants de Noël, pour chant et piano. — Transcriptions pour:	
1709 Partition, chœur mixte et orgue (harmonium) 2 70  Les voix mixtes :	Duo ou chœur à 2 voix; Chœur à 3 voix égales;	
1710 Soprano et alto 0 40 1711 Ténor et basse 0 30	Chœur mixte à 4 voix. Ces chœurs peuvent être exécutés in-	
1712 Les 3 voix égales en partition. 0 40 Parties d'orchestre (13) en lo- cation	différemment a cappella ou avec accompagnement de piano, orgue ou harmonium.	
EHRHART J. op. 26. Trois Noëls,	I. Le Jour de Noël. 1302 Chant et piano	1 —
pour chœur de femmes à 3 voix avec accompagnement d'orchestre ou de piano.	1702 Duo ou chœur à 2 voix, en partition	0 25
Nº 1 La Crèche.	1681 Trio ou chœur à 3 voix égales, en partition	0 25
1066 Partition chant et piano 2 50 1713 Parties vocales séparées à 0 25	en partition	0 50
No 2 L'Etoile des bergers (texte fran-	1302 Accompagnement de piano, or-	0 00
cais et allemand).  1067 Partition chant et piano 3 50	gue ou harmonium	1 —
1714 Parties vocales séparées à 0 40	1303 Chant et piano	1 —
N° 3 Les Rois mages. 1068 Partition chant et piano 2 30	1703 Duo ou chœur à 2 voix, en partition.	0 25
1068 Partition chant et piano 2 30 1745 Parties vocales séparées à 0 25	1682 Trio ou chœur à 3 voix égales, en partition.	0 25
	1691 Quatuor ou chœur mixte, en	
ADAM Ad. Cantique de Noël (Minuit,	partition	0 50
chrétiens). 1340 Chant et piano (édit. très facile) 1—	gue ou harmonium	1 —
1348 Le même, chant seul à 1 et 2	1304 Chant et piano	1 —
voix ou chœur <i>a cappella</i> 0 10 1347 Chant et piano, orgue ou har-	1704 Duo ou chœur à 2 voix, en partition	0 25
monium (édit. originale simplifiée) 1 50	1683 Trio ou chœur à 3 voix, en	
1327 Le même, chant seul, pour solo et chœur à 3 voix égales ou 3 voix	partition	0 25
mixtes, ou 3 voix d'hommes 0 15 1348 Chœur à 2 voix <i>a cappella</i> , en	partition	0 50
partition 0 10	4304 Accompagnement de piano, orgue ou harmonium.	1 —
151 Chœur à 3 voix égales a cappella, en partition 0 25	IV. Pourquoi ces chants de Noël? 1305 Chant et piano	1 —
1179 Chœur à 4 voix mixtes a cap-	1703 Duo ou chœur à 2 voix, en	
pella, en partition 0 50 152 Chœur à voix d'hommes a cap-	partition	0 25
pella, en partition 0 50	partition	0 25
AIBLINGER JC. Auprès de la crèche.  1338 Chant et piano ou orgue 4 —	1694 Quatuor ou chœur mixte à 4 voix, en partition	0 50
1346 Le même, chant seul, à 1 ou 2	1305 Accompagnement de piano, orgue ou harmonium	1
voix ou chœur a cappella 0 10	V. Le Sapin de Noël.	
BACH JS. Je suis l'ange venu des cieux (choral).	1306 Chant et piano	1 —
1337 Chant et piano ou orgue 1 — 1345 Le même, chant seul, à 1 ou 2	partition	0 25
voix ou cheur a cappella 0 40	1695 Quatuor ou chœur mixte, en partition	0 50
CORNELIUS. Trois Noëls, pour chant	1306 Accompagnement de piano, or-	0.00
et piano, orgue ou harmonium. 4164 Chant de Noël 4 50	gue ou harmonium	1 —
1165 Pain de Noël	VI. Noël, te voilà de retour.	1

1686 Trio ou chœur à 3 voix, en partition 0 25 1696 Quatuor ou chœur mixte, en partition 0 50 1307 Accompagnement de piano, orgue ou harmonium	ou piano et violon solo (ad li- bitum). Texte français et alle- mand
VII. Noël, le ciel est bleu.  1308 Chant et piano	et piano ou orgue-harmonium (1er volume) 2 —
partition 0 25  1697 Quatuor ou chœur mixte, en partition 0 50  1308 Accompagnement de piano, orgue ou harmonium	I. Joyeux lendemain; II. Sainte nuit; III. L'arbre de Noël; IV. Viens à la crèche; V. Nuit bénie; VI. Laissez ve- nir à moi; VII. Cloches de Noël; VIII. Le sapin de Noël; IX. Doux appel; X. Hymne à Jé- sus.
partition 0 25 1698 Quatuor ou chœur mixte, en	1161 Le même, pour chant seul à 1 et 2 voix ou chœur <i>a cappella</i> 0 25
partition 0 50 1309 Accompagnement de piano, orgue ou harmonium 1 —	293 — Album de 10 chants de Noël populaires, pour chant et piano ou orgue-harmonium (2 <sup>me</sup> vo-
1X. Pourquoi, petit enfant.  1310 Chant et piano	lume)
1707 Duo ou chœur à 2 voix, en partition 0 25	1462 Le même, pour chant seul à 1 et 2 voix ou chœur <i>a cappella</i> . 0 25
1690 Trio ou chœur à 3 voix, en partition	1457 — Album de 10 chants de Noël populaires, pour chant à 1 et 2 voix ou chœur et piano, ou orgue-harmonium 2 — I. Je suis l'ange venu des cieux; II. Noël. Choral; III. Etoile de Noël; IV. Réjouis- sez-vous, c'est Noël; V. Ber- ceuse pour Jésus; VI. Joie de Noël; VII. Auprès de la crè- che; VIII. Cantique de Noël; IX. Les anges dans nos cam- pagnes; X. Minuit, chrétiens.  1463 Le même, pour chant seul à 1 et 2 voix ou chœur a cappella . 0 23  JAQUES-DALCROZE E. Noëls pour les petits et les grands, pour chant et piano, orgue ou harmonium.
bergers.  Cet album très riche sera non seulement le cadeau par excellence aux chanteurs, petits et grands, mais encore une fête pour les yeux, un de ces livres que l'on aime à feuilleter à tout âge.  1328 LAUBER Emile. Le même album, pour voix élevée, avec accompagnement de piano, orgue ou harmonium	114 L'agneau perdu (2 tons). 119 Le fil de la vierge (2 tons). 123 Au paradis des anges (2 tons). 132 Nuit de Noël. 132 Nuit de Noël. 133 Le sommeil du petit Jésus. 134 Le veille de Noël. 135 Le sommeil du petit Jésus. 136 La veille de Noël. 137 L'ange et les bergers. 138 La visite de l'enfant Jésus. 139 Le baptême. 130 L'enfant Jésus est dans mon cœur. 130 Le spetits anges. 130 Les petits anges. 130 Les petits anges. 130 La même série, pour chant seul à 1 ou 2 voix ou chœur a cappella. 140 Chaque, net fr. 145 Chaque, net fr. 150 Chaque, ne

· La talanta de la calenta de la calenta

## "Edition Universelle"

😞 Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure. La plus Correcte. 📚

La plus Complète. La plus Belle. La plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché. 🙈

Revisée par des sommités musicales des Conservatoires de Paris, Berlin, Leipzig, Saint-Pétersbourg et Vienne.

Cette édition, de 2000 numéros en volumes déjà parus, depuis 70 centimes, sera complétée mensuellement.

#### PRIX RÉDUITS

Catalogue franco sur demande.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse romande.

# Manufacture de Pianos FAVEA

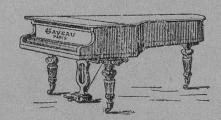
Fondée en 1847

Usine modèle à Fontenay s. Bois

PARIS

Les Pianos GAVEAU ont obtenu les plus hautes récompenses à toutes les Expositions nationales et étrangères depuis 1855. — Membre du Jury et hors concours depuis 1886.

Les Pianos GAVÊAU ont reçu les plus enthousiastes attestations des plus grands virtuoses de notre siècle :



CONSOLO et H. BAUER Mark HAMBOURG et CHAMINODE Marie PANTHES et Marg. LONG Louis DIEMER et J. MALATS Wilhelm BACKHAUS et W. SAPELLNIKOFF proclament la supériorité des Pianos Gaveau.

Leur sonorité est splendide,

Demandez le catalogue illustré à

noble et distinguée.

FŒTISCH FRERES (S. A.)

Représentants à Lausanne, Neuchâtel et Vevey.



Tout le monde musicien

## PIIS de PIANOS mugis

L'art de les faire parler avec Charme et Sentiment par le

#### "PHONOLA"

Appareil automatique s'adaptant à tout Piano et le jouant comme un virtuose.

Combinaison mécanique la plus perfectionnée qui ait jamais été faite. Connaissances spéciales non nécessaires. — Auditions et vente chez les représentants:

FŒTISCH FRÈRES (S.A.), Lausanne, Vevey et Neuchâtel.





# Harmonium-Orgue FSTFY

est l'orgue de salon **idéal**; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

## L'Harmonium ESTEY

donne l'illusion complète de l'orgue à tuyaux.

Instruments à 1 et à 2 claviers, avec ou sans transpositeur

Entendez et comparez!

BRATTLEBORO: É.U GRAND CHOIX CHEZ:

FETISCH FRÈRES (S. A.) Facteurs de PIANOS à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.