Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

Herausgeber: Association des musiciens suisses

Band: 2 (1908-1909)

Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

- PRIME

CHANSONS RUSTIQUES (Schlichte Weisen)

25 Chansons pour voix moyenne avec accompagnement de piano. de Madame MARGUERITE BURNAT-PROVINS

Mises en musique par EMILE LAUBER

SOMMAIRE

	 LE LYS Die Lilie. L'ABEILLE Das Bienlein. 	1666. 14. L'OMBRE Der Schatten.
1655.	3. PROFITONS. Freut euch des Lebens.	1667. 15. LE BEURRE Die Butter. 1668. 16. LE MIEL Der Honig.
	4. ENTERRE — MENT Begräbnis.	1669. 17. LES NOIX Die Nüsse.
	5. MÉPRIS Verachtung.	1670. 18. PROMESSE Gelöbnis.
1658.	6. JE RESTE GARÇON Der Hagestolz.	1672. 20. LA FONTAINE. Die Quelle.
	7. BAPTÈME Die Taufe.	1673. 21. LA SCIE Die Säge.
	8. LE CHANVRE Der Hanf. 9. LA MORT Der Tod.	1674. 22. IL FAUT S'EN ALLER O schöne Welt.
1662.	10. LE PETIT Mein Kindlein.	1675. 23. LA FAUCILLE Die Sichel.
	11. LE PIC Der Specht. 12. LA FAUX Die Sichel.	1676. 24. LE REFLET Der Spiegel.
	13. LES PRUNES Die Pflaumen.	CABRI Das Lämmlein.

Les vingt-cinq chansons réunies dans un élégant portefeuille : pour les abonnés de la Vie Musicale, Prix: Fr. 7 .--,

au lieu de fr. 1.— chaque numéro, prix de vente au public.

Les Chansons Rustiques de Madame Burnat-Provins sont une série de vingt-cinq pièces écrites en une prosodie spéciale, presque rimée, dont la naïveté voulue rend à merveille les impressions laissées dans l'âme d'un paysan par les petits événements de la vie de chaque jour.

A l'impeccable musicien qu'est M. Emile Lauber est dévolue la tâche délicate de rehausser par la musique ces ingénus pastels, ce qui n'était point chose aisée étant donnée la métrique très libre des « vers » de Mme Burnat-Provins. Cette difficulté même a été au compositeur l'occasion d'une facture spéciale, toute de grâce et d'imprévu, qui complète de la plus heureuse façon les strophes du poète.

Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la Vie Musicale, à Lausanne.

En qualité d'abonné à la Vie Musicale, je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 7.— le volume au lieu de Fr. 10.—.

Chansons Rustiques (Schlichte Weisen)

Pour le prix de fr. 7.— la série.

Adresse:	
murcost.	

a dresses

Mme GEROK-ANDOR

Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig.

4, Rue de Bourg, LAUSANNE.

Nouvel Institut de Musique

Directeur: A. HEINECK, Prof. de violon Avenue Ruchonnet, 7

Enseignement de toutes les branches de la Musique.

MIle Lilas GŒRGENS

Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M™s R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant.

Mademoiselle M. S. HUNT

Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano
Accompagnement

12, Rue Beau-Séjour, LAUSANNE

Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9.

Leçons de musique = Piano.

Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire.

Avenue de la Razude, 4, Lausanne. Cécile Valnor

(Quartier-la-Tente) Cantatrice

NEUCHATEL

Enseignement du chant

Madame Lang-Malignon

Cantatrice
Methode italienne. - Ecole Landi. 12, Rue Musy - GENÈVE

Elsa HOMBURGER

Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANCAIS ET EN ALLEMAND Elève de Henriette Lefebure, Bruxelles ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.

Maggy Breittmayer Violoniste

Diplôme de Virtuosité du Conservatoire de Genève et Prix Henry Marteau. Avenue de Lancy, 16, GENÈVE

CHARLES MAYOR, Professeur de Chant

Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris.

CONCERTS, ORATORIOS (Ténor)

3, Avenue du Simpion - LAUSANNE

Harpe chromatique sans pédale (syst. Lyon) Pour lecons et tous renseignements concernant l'instrument, s'adresser à Mlle de Gerzabeck, professeur de musique, Chemin Vinet, 5, Lausanne.

Enseignement du chant (Méthode italienne).

Madame Ræsgen-Liodet

Cantatrice
Professeur à l'Académie de Musique.
Genève — 2, rue des Délices, 2.

Baryton pour Concerts et Oratorios. Diction caise et allemande.

Grellingerstrasse, 65, BALE

Anna HEGNER

Professeur de Victon

Nauenstrasse, 13, Bâle

M. Paul BENNER

Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Favre, 3, NEUCHATEL

- CHANT

M. P. BALLY

Professeur Baryton de Concert 16, Rue du Midi - LAUSANNE

Laure CHOISY

Professeur de violon et d'alto Elève de Marteau Diplôme du Conservatoire de Genève Cours et leçons particulières 25, Rue Le Fort GENEVE

Math. WIEGAND-DALLWIGK

Cantatrice

Concerts et oratorios (alto) Rue Bonivard, 10 - GENÈVE

ÉCOLE DE MUSIQUE

de Mademoiselle A. THELIN

14, Place St-François, LAUSANNE Piano, Violon Théorie, Harmonie

Eugène BERTHOUD Violoniste

Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.

Miss Vida KENION

Professeur de Violon. LEVALLON-La Tour-de-Peilz

Diplômes de 1re classe de : L. R. A. M. (Royal Academy, London); A. R. C. M. (Royal College, London).

Wilh.G. HŒCH

Professeur de violon et d'alto

Rue d'Italie, 57

VEVEY

BUREAU DE CONCERT Emile GUTMANN MUNICH

PETHIES ANNONCES

CARISCH & JANICHEN Editeurs de musique. Le pzig - MILAN - Florence

Nouveautés pour PIANO à deux mains : M. Enrico Bossi, Album pour la jeunesse, op. 122.

Huit morceaux en deux cahiers, I et II, à 3 fr. 50. Caresses, Souvenir, Scherzando, Nocturne, Babilage, Gondoliera, Valse charmante, Berceuse.

F.-Paul Frontini. Dix morceaux, en vente séparément, nos 1 à 10, à 3 et 5 fr. En songe, Menuet, Pensée d'amour, Chanson sicilienne, Confidence amoureuse, Barcarolle, Nocturne, Capricieuse (valse), Retour au village, Sérénade arabe.

En vente dans tous les magasins de musique.

éтноре rationnelle de rééducation et de pose de la voix; présentée au conservatoire national. — En vente à l'Ecole orthophonique, 38, Avenue de Wagram, Paris, et aux Magasins FŒTISCH Frères, Lausanne. — Prix net fr. 2.50.



Ronzert-Musik. Marches. Musik-Album. Instruments. Gibernes. Cabiers. Cartons. Opéras. Tames Lebet, Comp. Rue du Rhône 7, Genève

VENDREDI 5 FÉVRIER 1909

CONCERT

donné par

M^{||0} Gabrielle BOSSET et M. Max FROMMELT Pianiste Violoniste

avec le concours de

M^{III} Lilas GERGENS Cantatrice

1.	Sonate Nº 3, op. 30, pour piano et	
	violon	
2.	a) Sonate en sol majeur	D. Scarlatti
	b) Impromptu en fa dièze	E Chonin
	c) Scherzo en do dièze	r. anopin
3	Joies et Douleurs (poème d'amour)	
	pour chant et piano	V. Coquard
4.	a) Romance	
	b) Humoresque	
	c) Der Zephir	S. Hubay
	Pour violon et piano.	
5.	a) Chansons douces	Rhené Bâton
	b) Les feuilles sont mortes	G. Doret
	Pour chant et piano	

Location : Magasin FŒTISCH, Librairie TARIN.

CONSERVATOIRE

= DE LAUSANNE =

(Institut de Musique)

Second semestre : le 11 février 1909

Les inscriptions seront reçues **samedi 6 et lundi 8 février**, au Conservatoire, 6, rue du Midi, de 9 à 11 heures et de 2 à 4 heures.

Les examens d'admission auront lieu en même temps.

Le Directeur:

J. NICATI

PRIMA

WISTA

Solfège choral pour voix d'hommes, avec exercice de lecture à vue.

Préparation aux concours.

Première partie. Prix net : Fr. 1.35

Publié sous les auspices de la Société Cantonale des Chanteurs vaudois.

La Prima vista est indispensable à toute société soucieuse de son développement; auxiliaire précieux du directeur, ce nouveau solfège, réclamé depuis si longtemps, constitue la meilleure préparation aux concours, pour les périlleuses épreuves de lecture à vue.

Se trouve dans tous les Magasins de Musique.

Deuxième Album de

Dix mélodies pour chant et piano

pai

Léopold Ketten

Professeur supérieur de chant au Conservatoire de Genève.

PRIX NET, FR. 6.

A quoi bon entendre.

Pourquoi? Là-bas!

Ritournelle.

lci-bas!

Le vase brisé.

Crépuscule.

En cueillant le cyclamen.

Je m'en allais rêvant. La captive.

En vente dans tous les Magasins de Musique.

Tournée suisse de l'Orchestre des

concerts colonie

EN FÉVRIER 1909

♦ ITINÉRAIRE ♦

- 15 février GENÈVE, Victoria-Hall, à 8 heures et demie du soir.
- 16 février BERNE, Eglise française, à 8 heures du soir.
- 17 février LA CHAUX-DE-FONDS, Temple français, à 8 heures du soir.
- 18 février BALE, Casino, à 8 heures et demie.
- 19 février LAUSANNE, Eglise St-François, à 8 heures et demie du soir.
- 20 février NEUCHATEL, Temple du Bas, à 8 heures du soir.
- 21 février VEVEY, Casino du Rivage, à 3 heures et demie après-midi.

PROGRAMME DU CONCERT

Sous la direction personnelle de M. EDOUARD COLONNE, officier de la Légion d'honneur.

1.	Ouverture d' « Oberon »						WEBER
	Symphonie héroïque						
3.	Ouvertnre du Carnaval Romain	18					H. Berlioz
4.	Pelléas et Mélisande (suite d'orchestre) .						G. Fauré
5.	Lohengrin (Prélude du premier acte)		.1				R. WAGNER
9.	Les Maîtres-Chanteurs de Nuremberg.						R. WAGNER
	2) Práludo du traisiamo acto (Pâu	orio c	lo H	2110	Saci	(25	

- a) Prélude du troisième acte (Rêverie de Hans Sachs).
- b) Danse des apprentis.
- c) Marche des corporations (Salut à Hans Sachs).

Ce programme subira quelques modifications pour les auditions de Genève, Lausanne et Neuchâtel.

AVIS — Le public est instamment prié de prendre ses places à temps, les portes restant rigoureusement fermées pendant l'exécution du programme et d'attendre la fin du concert pour commencer les préparatifs du départ.

Organisatian générale de la Tournée Suisse des Concerts Colonne, en février 1909 :

G. CHAISE & Cie, Agence artistique internationale, Neuchâtel, éditeur du journal "La Robinière".



Première Manufacture

de

PIANOSETHARPES

Fondée à Paris en 1780

Un grand Piano de Concert est à la disposition de MM. les artistes; s'adresser à la Maison FŒTISCH FRÈRES (S.A.)

Seuls représentants

Pour les cantons de Vaud, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Berne.



Tout le monde musicien

Plus de PIANOS muets

L'art de les faire parler avec Charme et Sentiment par le

"PHONOLA"

Appareil automatique s'adaptant à tout Piano et le jouant comme un virtuose.

Combinaison mécanique la plus perfectionnée qui ait jamais été faite. Connaissances spéciales non nécessaires. — Auditions et vente chez les représentants:

FŒTISCH FRÈRES (S.A.), Lausanne, Vevey et Neuchâtel.



PIANOS MUSSARD

PARIS

Fabrication de 1er ordre.

FŒTISCH FRÈRES (S.A.) Représentants

Lausanne - Vevey - Neuchâtel - Chaux-de-Fonds





A obtenu les plus hautes récompenses aux principales expositions.

19 médailles d'or

Rich. Lipp & Sohn

Fournisseurs de la Cour Royale. Stuttgart

Fondée en 1851.



Pianos droits et à queue dans tous les styles et genres.

ૢૢૢૢૢૢૢૢઌઌૢૢૢ૽૱ઌૢૢૢૢૢૢ૽૱ઌઌૢૢ૱ઌઌૢૺ૱ઌઌૢૢૺ૱ઌઌૢૢૢ૽૱ઌઌૢૢૢૢૢ૱ઌઌૢૢૢૢૢ૱ઌઌૢૢૢ૱ઌઌૢૢૢ૱ઌ

En vente chez Fælisch Frères (S. A.)

Lausanne Vevey

Neuchâtel



Harmonium-Orgue ESTEY

est l'orgue de salon **idéal**; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue.

La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

L'Harmonium ESTEY

donne l'illusion complète de l'orque à tuyaux.

Instruments à 1 et à 2 claviers, avec ou sans transpositeur

Entendez et comparez!

BRATTLEBORO: É·U GRAND

GRAND CHOIX CHEZ

FETISCH FRÈRES (S. A.) Factours de PIANOS à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.

AUGUSTE FORSTER

Fournisseur de la Cour royale.

= LOBAU i. S. =



PIANOS DROITS - PIANOS A QUEUE

Marques de 1er ordre d'une sonorité supérieure, d'un jeu facile, tenant bien l'accord et d'une construction extra solide.

Représentants : FŒTISCH FRÈRES (S. A.)
LAUSANNE, VEVEY, NEUCHATEL

