

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 2 (1908-1909)
Heft: 10

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

La Vie Musicale

Organe officiel de l'Association des musiciens suisses, pour la Suisse romande.

SOMMAIRE : *Félix Mendelssohn-Bartholdy et son voyage en Suisse*, GEORGES HUMBERT. — *Mendelssohn et Schumann*, MAY DE RÜDDER. — La musique en Suisse : Suisse romande ; Suisse allemande. — La musique à l'Etranger : *Belgique*, MAY DE RÜDDER ; *France*, LÉON VALLAS. — *Association des Musiciens suisses* (Bourses d'études. Règlement de concours). — Echos et Nouvelles. — Nécrologie. — Bibliographie. — Calendrier musical.

3 février 1809 - 3 février 1909.

Félix Mendelssohn-Bartholdy et son voyage en Suisse.

Göethe disait un jour du jeune Félix Mendelssohn : « Ce jeune homme est né sous une heureuse étoile ». Or le grand poète s'y connaissait en hommes et ce jugement à lui seul suffirait, si nous ne savions rien de la vie du musicien, pour nous faire comprendre le caractère essentiel de sa musique : l'aisance, une certaine grâce charmante et facile, l'abandon possible à celui-là seul qui jamais ne lutta. Qu'on relise tel passage de ses lettres de voyage, daté de Florence, le 23 octobre 1830, et l'on saisira mieux encore ce que j'entends :

« Je descendis donc gaîment vers Florence dans mon voiturin découvert, et, bien que je fusse malpropre et couvert de poussière, comme quelqu'un qui vient des Apennins, je n'en pris pas le moindre souci ; je passai sans aucune honte à travers une foule d'élégants équipages d'où les plus gracieux visages de ladies anglaises me regardaient en souriant. Riez, Mesdames, riez, me disais-je, cela ne vous empêchera pourtant pas de serrer bientôt la main (*hands shaken*) de ce roturier que vous regardez maintenant avec un dédain si superbe ; ce n'est qu'une question d'un peu de linge blanc et autres accessoires. Je passai également sans la moindre honte devant le Baptistère ; je me fis conduire à la poste, et j'y trouvai, avec une joie bien vive vos trois lettres, celles du 22 et du 3, et celle de mon père seul. Je me sentis alors parfaitement heureux, et, en me rendant le long de l'Arno au célèbre hôtel Schneider, le monde me parut plus beau que jamais. »

L'azur n'est pas seulement au ciel d'Italie, il est au fond du cœur de cet être lui-même, tout pétri d'un optimisme bienfaisant et durable. La vie ne jeta guère qu'un léger voile de mélancolie sur l'œuvre élégante et sereine du maître mort jeune et en pleine gloire. De cette vie je ne dirai rien. Lequel de mes lecteurs ne la connaît ?¹ Mais il en est bien peu, sans doute, qui lisent encore la

¹ Il suffira de rappeler que Félix Mendelssohn, né à Hambourg le 3 février 1809, est mort à Leipzig le 4 novembre 1847. A ceux qui voudraient des détails sur la vie et l'œuvre du musicien centenaire, je ne saurais trop recommander la fine et pénétrante étude de M. Camille Bellaigue, dans la collection des « Maîtres de la musique » (Paris, Librairie Alcan).