

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 2 (1908-1909)
Heft: 8

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

chefs-d'œuvre du passé. Gevaert excellait à ces reconstitutions et y apportait une intelligence et un soin extraordinaires.

Les honneurs n'ont pas manqué au vieux maître. Dès 1873, il succédait à Mercadante comme membre de l'Académie des Beaux-Arts. Sa vieillesse s'est écoulée paisible au milieu du respect reconnaissant de ses concitoyens. La Belgique ne manquera pas d'élever un monument à celui qui sut si bien honorer sa patrie. Mais le plus beau monument est celui qui vit et se perpétue dans la mémoire des hommes. Le nom de Gevaert appartient dès aujourd'hui à l'histoire de la musique. Et sa mort clôt un des plus beaux chapitres de cette histoire. »

CALENDRIER MUSICAL

- 5 Janvier** BERNE, Musique de chambre.
 » ZURICH, 5^{me} Concert d'abonnement. — Friedberg (piano).
6 » LAUSANNE, 15^{me} Concert symphonique.
 » GENEVE, Quatuor Pollak.
7 » WINTERTHOUR, Concert extraordinaire avec orchestre.
 » MONTREUX, Kursaal. — Manrico Bacci (ténor).
 » ST-GALL, Concert extraordinaire.
9 » GENEVE, 5^{me} Concert d'abonnement. — M^{me} C. Kleeberg (piano).
10 » ST-GALL, Gesangverein. — Œuvres de Bach.
 » BALE, 6^{me} Concert d'abonnement.
11 » LA CHAUX-DE-FONDS, Double quintette de Paris.
12 » BALE, Musique de chambre.
 » NEUCHATEL, Double quintette de Paris.
13 » WINTERTHOUR, 4^{me} Concert d'abonnement. — M^{me} C. Kleeberg (piano).
 » LAUSANNE, 16^{me} Concert symphonique.
14 » GENEVE, Récital Panthès.
 » ZURICH, Musique de chambre.
17 » BADEN, Musique de chambre. — M^{me} Lobstein-Wirz.
 » BALE, Concert du Liederkranz.
 » WINTERTHOUR, Concert populaire d'orchestre,
18 » NEUCHATEL, Concert symphonique populaire.
 » LUCERNE, 3^{me} Concert d'abonnement. — A. Höhn (piano).
19 » BERNE, Concert hors abonnement. — Trio vocal russe.
 » ZURICH, 6^{me} Concert d'abonnement. — R. Plamondon (ténor).
20 » BALE, Récital Hinze-Reinbold (piano).
 » LAUSANNE, 17^{me} Concert symphonique.
 » GENEVE, Quatuor Pollak.
21 » NEUCHATEL, Musique de chambre.
 » GENEVE, Trio russe. — Clerc-Kunz.
 » MONTREUX, Kursaal. — Orchestre symphonique de Lausanne.
 » ST-GALL, Concert d'abonnement. — Fritz Becker (violoncelle).
 » GENEVE, Récital Panthès.
22 » LAUSANNE, Concert Nina Faliero.
 » WINTERTHOUR, Concert populaire d'orchestre.
23 » GENEVE, 6^{me} Concert d'abonnement. — M^{me} G. Vicq (chant), Max Behrens.
 (piano).
24 » BALE, 7^{me} Concert d'abonnement. — Carl Flesch (violon).
25 » LUCERNE, Concert de la Liedertafel.
27 » LAUSANNE, 18^{me} Concert symphonique. — Soirée Mozart.
28 » GENEVE, Récital Panthès.
29 » LAUSANNE. — Concert hors abonnement. — Au bénéfice des artistes de l'orchestre.
30 » GENEVE, Quatuor Berber.
31 » BALE, Liedertafel. — Wagner : La cène des Apôtres.
 » WINTERTHOUR, Chœur mixte. — Mendelssohn : Paulus.