**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

**Herausgeber:** Association des musiciens suisses

**Band:** 2 (1908-1909)

Heft: 6

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 24.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## = PRIME

#### EMILE LAUBER

## Album de 12 Chants de Noël

Texte de Mme CHALIÈRE. — Illustrations de F. GARRAUX.

- 1. Carillon de Noël.
- 2. Beau Sapin.
- 3. Le Baiser de l'Ange.
- 4. Les Chants de Noël.
- 5. Rêves de Noël.
- 6. Joie des Petits.

- 7. Le Noël des petits malades.
- 8. Les Anges de Noël.
- 9. Une belle fête.
- 10. La Crèche.
- 11. Les Mages.
- 12. Les Bergers.

#### EN DEUX ÉDITIONS :

- A) Pour une voix avec accompagnement de piano. . . . Chaque:
- B) En duo ou chœur, avec piano, harmonium ou orque Prix: 5 fr.

Pour les Abonnés de la Vie Musicale, chaque volume à 2 fr. net.

Ces 12 chants représentent autant de petits tableaux, de petites scènes intimes dans lesquelles Mme Chalière, l'auteur des paroles, a su rendre avec une touchante simplicité, la candeur, l'ingénuité, la charité et la foi suggérées par la tradition de Noël. — M. E. Lauber, le compositeur bien connu, les a soulignés de mélodies claires et limpides, à la portée de toutes les voix. — Grâce à deux éditions différentes, l'une pour une voix et piano, l'autre pour duo ou chœur avec piano, harmonium ou orgue. Ces mélodies pourront être adaptées à toutes les circonstances.

Les 12 chants de Noël sont faits pour conquérir d'emblée leur place dans chaque intérieur. Le riche album dans lequel ils sont groupés sera non seulement le cadeau par excellence aux chanteurs petits et grands, mais encore une fête pour les yeux, un de ces livres que l'on aime à feuilleter à tout âge.

Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la Vie Musicale, à Lausanne.

En qualité d'abonné à la **Vie Musicale**, je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. ..... en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 2.— le volume au lieu de Fr. 5.—

#### EMILE LAUBER

#### 12 CHANTS DE NOEL

- \* A) Edition pour une voix avec accompagnement de piano.
- \* B) En duos ou chœurs, avec piano, harmonium ou orgue.

Pour le prix de 2 fr. le volume.

Adresse .

<sup>\*</sup> Biffer ce qui ne convient pas.

#### ADRESSES

#### Mme GEROK-ANDOR

Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig.

4, Rue de Bourg, LAUSANNE.

Mademoiselle M. S. HUNT

Elève de Harold Bauer

et diplômée du collège musical belge

Leçons de piano Accompagnement

12, Rue Beau-Séjour, LAUSANNE

### Nouvel Institut de Musique Directeur: A. HEINECK, Prof. de violon

Avenue Ruchonnet, 7

Enseignement de toutes les branches de la Musique.

#### Adrien Ul. Delessert

LAUSANNE, St-Roch, 9.

Leçons de musique

Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire.

#### MIle Lilas GŒRGENS

Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M<sup>me,</sup> R. Laborde et Chevillard, à Paris. Cours et Leçons de chant.

## Avenue de la Razude, 4, Lausanne. Cécile Valnor

(Quartier-la-Tente)
Cantatrice

NEUCHATEL

#### Enseignement du chant

#### Madame Lang-Malignon

Gantafrice
Méthode italienne. - Ecole Landi,
12, Rue Musy - GENÈVE

#### Elsa HOMBURGER

Cantatrice, Soprano
ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND
Elève de Henriette Lefebure, Bruxelles
ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.

#### Maggy Breittmayer

Violoniste

Diplôme de Virtuosité du Conservatoire de Genève et Prix Henry Marteau. Avenue de Lancy, 16, GENÈVE

### CHARLES MAYOR, Professeur de Chant

Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris.

CONCERTS, ORATORIOS (Ténor)

3, Avenue du Simplon - LAUSANNE

Harpe chromatique sans pédale (syst. Lyon)
Pour leçons et tous renseignements concernant l'instrument, s'adresser à M<sup>110</sup> de Gerzabeck, professeur de musique, Chemin Vinet, 5, Lausanne.

### Enseignement du chant (Méthode italienne).

#### Madame Ræsgen-Liodet

Cantatrice
Professeur à l'Académie de Musique
Genève — 2, rue des Délices, 2

#### RODOLPHE JUNG

Baryton pour Concerts et Oratorios. Diction francaise et allemande. Grellingerstrasse, 65, BALE

#### Anna HEGNER

Professeur de Violon

Nauenstrasse, 13, Bâle

#### M. Paul BENNER

Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Favre, 3, NEUCHATEL

#### = CHANT =

#### M. P. BALLY

Professeur

Baryton de Concert

16, Rue du Midi — LAUSANNE

#### Laure CHOISY

Professeur de violon et d'alto Elève de Marteau Diplôme du Conservatoire de Genève Cours et leçons particulières 25, Rue Le Fort GENÈVE

## Math. WIEGAND-DALLWIGK Cantatrice

Concerts et oratorios (alto)
Rue Bonivard, 10 — GENÈVE

#### ÉCOLE DE MUSIQUE

### de Mademoiselle A. THÉLIN

14, Place St-François, LAUSANNE Piano, Violon Théorie, Harmonie

### Eugène BERTHOUD

Violoniste

Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.

#### Miss Vida KENION

Professeur de Violon. LEVALLON-LaTour-de-Peilz

Diplômes de 1º classe de : L. R. A. M. (Royal Academy, London); A. R. C. M. (Royal College, London). A louer

A louer

#### PETITES ANONNCES

#### M. Georges HUMBERT

Professeur au Conservatoire de Genève Ancien Chef d'orchestre des Concerts d'abonnement de Lausanne.

#### LEÇONS D'INTERPRÉTATION

pour les chanteurs et pour les instrumentistes.

ETUDE DES STYLES — ANALYSE HARMONIQUE

ETUDE DES FORMES

Les Charmettes MORGES (Téléphone)

ÉTHODE rationnelle de rééducation et de pose de la voix; présentée au conservatoire national. — En vente à l'Ecole orthophonique, 38, Avenue de Wagram, Paris, et aux Magasins FŒTISCH Frères, Lausanne. — Prix net fr. 2.50.



Ronzert-Musik. Marches. Musik-Album. Instruments. Gibernes. Cabiers. Cartons. Opéras. James Lebet, Comp. Rue du Rhône 7, Genève

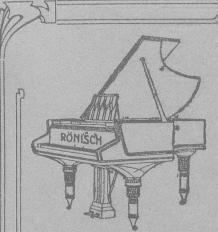
## ÉDITION FŒTISCH FRÈRES (S.A.) PARIS, rue de Bondy, 28

Siège principal: Lausanne, rue de Bourg, 35 Succursales à Vevey, Neuchâtel.

# Musique de Noël

VIENT DE PARAITRE :	III. Joie de Noël.
VIENT DE PARATIRE:	1304 Chant et piano
DIABELLI-NORTH. Hymne de Noël	1704 Duo ou chœur à 2 voix, en
(texte français, allemand et latin).	partition 0 25
1708 Partition, chœur à 3 voix égales	1683 Trio ou chœur à 3 voix, en partition 0 25
et piano 2 70	partition 0 25 1693 Quatuor ou chœur mixte, en
et piano	partition 0 50
gue (harmonium) 2 70	1304 Accompagnement de piano, or-
Les voix mixtes :  1710 Soprano et alto 0 40	gue ou harmonium 1 —
1711 Ténor et basse	IV. Pourquoi ces chants de Noël?
1712 Les 3 voix égales en partition. 0 40	1305 Chant et piano
Parties d'orchestre (13) en lo-	1705 Duo ou chœur à 2 voix, en partition 0 25
cation	partition 0 25 1684 Trio ou chœur à 3 voix, en
EHRHART J. op. 26. Trois Noëls,	partition 0 25
pour chœur de femmes à 3 voix avec accompagnement d'orchestre ou de	partition 0 25 1694 Quatuor ou chœur mixte à 4
piano.	voix, en partition 0 50
Nº 1 La Crèche.	1305 Accompagnement de piano, orgue ou harmonium
1066 Partition chant et piano 2 50	
1713 Parties vocales séparées à 0 25	V. Le Sapin de Noël. 1306 Chant et piano
No 2 L'Etoile des bergers (texte fran-	1685 Trio ou chœur à 3 voix, en
çais et allemand). 1067 Partition chant et piano 3 50	partition 0 25
1714 Parties vocales séparées à 0 40	1695 Quatuor ou chœur mixte, en partition
Nº 3 Les Rois mages.	partition 0 50 1306 Accompagnement de piano, or-
1068 Partition chant et piano 2 30	gue ou harmonium 4 —
4715 Parties vocales séparées à 0 25	VI. Noël, te voilà de retour.
ROUSSEAU J. Roses de Noël, collection	1307 Chant et piano
de 10 chants de Noël, pour chant et piano. — Transcriptions pour:	1686 Trio ou chœur à 3 voix, en
Duo ou chœur à 2 voix ;	partition 0 25
Chœur à 3 voix égales ;	1696 Quatuor ou chœur mixte, en partition 0 50
Chœur mixte à 4 voix.	1307 Accompagnement de piano, or-
Ces chœurs peuvent être exécutés in-	gue ou harmonium 1 —
différemment <i>a cappella</i> ou avec accompagnement de piano, orgue	VII. Noël, le ciel est bleu.
ou harmonium.	1308 Chant et piano
I. Le Jour de Noël.	1687 Trio ou chœur à 3 voix, en partition
1302 Chant et piano	partition 0 25 1697 Quatuor ou chœur mixte, en
1702 Duo ou chœur à 2 voix, en	partition 0 50
partition 0 25 1681 Trio ou chœur à 3 voix égales,	1308 Accompagnement de piano, or-
en partition 0 25	gue ou harmonium 1 —
1691 Quatuor ou chœur mixte, en	VIII. Voici Noël, ô douce Nuit.
partition 0 50	1309 Chant et piano
1302 Accompagnement de piano, orgue ou harmonium 4 —	partition 0 25
II. Voici Noël.	1698 Quatuor ou chœur mixte, en
1303 Chant et piano	partition
1703 Duo ou chœur à 2 voix, en	1309 Accompagnement de piano, or-
partition 0 25	
1682 Trio ou chœur à 3 voix égales, en partition 0 25	IX. Pourquoi, petit enfant.
en partition 0 25 1691 Quatuor ou chœur mixte, en	1310 Chant et piano 1 — 1689 Trio ou chœur à 3 voix, en
partition	partition
1303 Accompagnement de piano, or-	1699 Quatuor ou chœur mixte, en
gue ou hermonium	nartition 0 50

1310 Accompagnement de piano, orgue ou harmonium  X. Chantons tous Noël.  1311 Chant et piano	1 — 1 — 0 25 0 25	I. Joyeux lendemain; II. Sainte nuit; III. L'arbre de Noël; IV. Viens à la crèche; V. Nuit bénie; VI. Laissez venir à moi; VII. Cloches de Noël; VIII. Le sapin de Noël; IX. Doux appel; X. Hymne à Jésus.  1464 Le même, pour chant seul à 4 et	
1700 Quatuor ou chœur mixte, en partition	0 50	2 voix ou chœur a cappella.  293 — Album de 10 chants de Noël populaires, pour chant et piano ou orgue-harmonium (2 <sup>me</sup> vo-	0 25
ADAM Ad. Cantique de Noël (Minuit,		lume)	2 —
chrétiens). 1340 Chant et piano (édit. très facile)	1 -	présent; III. Le Bon Berger;	
1348 Le même, chant seul à 1 et 2 voix ou chœur a cappella.	0 10	IV. Qu'apportes-tu, Noël; V. Chant de Noël; VI. Dans le	
1347 Chant et piano, orgue ou har-		ciel la troupe des anges; VII.	
monium (édit. originale simplifiée) 1327 Le même, chant seul, pour solo et chœur à 3 voix égales ou 3 voix	1 50	Noël des enfants; VIII. Noël au bois; IX. Légende; X. Beth- léem.	
mixtes, ou 3 voix d'hommes	0 15	1162 Le même, pour chant seul à 1 et	
1348 Chœur à 2 voix <i>a cappella</i> , en partition	0 10	2 voix ou chœur a cappella.	0 25
151 Chœur à 3 voix égales a cap-	0 25	1157 — Album de 10 chants de Noël   populaires, pour chant à 1 et	
pella, en partition	0 25	2 voix ou chœur et piano, ou	0
pella, en partition	0 50	orgue-harmonium	2 —
pella, en partition	0 50	cieux; II. Noël. Choral; III. Etoile de Noël; IV. Réjouis-	
AIBLINGER JC. Auprès de la crèche.	4	sez-vous, c'est Noël; V. Ber-	
1338 Chant et piano ou orgue	1 —	ceuse pour Jésus; VI. Joie de Noël; VII. Auprès de la crè-	
voix ou chœur a cappella	0 10	che; VIII. Cantique de Noël;	
BACH JS. Je suis l'ange venu des cieux (choral).		IX. Les anges dans nos campagnes; X. Minuit, chrétiens.	
1337 Chant et piano ou orgue	1 —	1163 Le même, pour chant seul à 1 et	0 00
1345 Le même, chant seul, à 1 ou 2 voix ou chœur a cappella.	0 10	2 voix ou chœur <i>a cappella</i> . 1301 LAUBER Emile. <i>Album de 12</i>	0 25
CORNELIUS. Trois Noëls, pour chant et piano, orgue ou harmonium.		chants de Noël, voix moyenne, — paroles de M <sup>me</sup> Chalière, —	
1164 Chant de Noël	1 50 1 35	richem. illustré, par F. Garraux	5 —
1166 Noël des petits enfants	1 50	I. Carillon de Noël ; II. Beau sapin ; III. Le baiser de l'ange ;	
1167 Les 3 mêmes en un cahier, pour chant seul à 1 et 2 voix ou		IV. Les chants de Noël; V. Rêve	
chœur a cappella	0 20	de Noël; VI. Joie des petits; VII. Le Noël des petits mala-	
JAQUES-DALCROZE E. Noëls pour les		des; VIII. Les anges de Noël; IX. Une belle fête; X. La crè-	
petits et les grands, pour chant et piano, orgue ou harmonium.		che; XI. Les mages; XII. Les	
414 L'agneau perdu (2 tons).		bergers. Cet album très riche sera non seule-	
119 Le fil de la vierge (2 tons). 123 Au paradis des anges (2 tons).		ment le cadeau par excellence aux	
432 Nuit de Noël. 646 Le petit Noël.		chanteurs, petits et grands, mais encore une fête pour les yeux, un de ces livres	
655 Le sommeil du petit Jésus.		que l'on aime à feuilleter à tout âge.	
656 La veille de Noël. 657 L'ange et les bergers.		1328 LAUBER Emile. Le même album, pour voix élevée, avec accom-	
658 La visite de l'enfant Jésus.		pagnement de piano, orgue ou	
659 Le baptême. 660 L'enfant Jésus est dans mon cœur.		harmonium	5 —
661 Entendez-vous les fleurs chanter? 662 Les petits anges.		2 voix ou chœur a cappella .	0 50
663 Jésus bel enfant. Chaque, net fr.	4 30	782 LAUBER Joseph. L'offrande de	
La même série, pour chant seul à 1 ou 2 voix ou chœur <i>a cappella</i> .		Noël, suite de six chants reli- gieux pour une ou trois voix	
Chaque, net fr.	0 15	de femmes avec accompagne- ment d'orgue ou harmonium,	
116 KLING H. Album de 10 chants		ou piano et violon solo (ad li-	
de Noël populaires, pour chant et piano ou orgue-harmonium		bitum). Texte français et alle- mand	5
(1er volume)	2 -	Parties séparées à	1



1845 - 1908

Insurpassables par leur durabilité.

## Carl Rönisch

DRESDE-N.

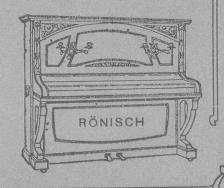
Fournisseur des Cours Royales de Saxe, Suède et Autriche-Hongrie.

Production annuelle: 2000 pianos.

Représentants:

FŒTISCH FRÈRES (S. A.)

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel et Bienne



## \*\* ERARD

**\* \*** 

Première Manufacture

## PIANOS ET HARPES

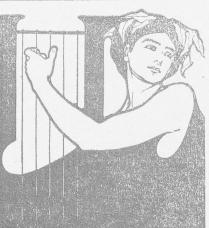
Fondée à Paris en 1780

Un grand Piano de Concert est à la disposition de MM. les Artistes; s'adresser à la Maison FŒTISCH FRÈRES (S.A.)

Seuls représentants

Pour les cantons de Vaud, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Berne.





# Harmonium-Orgue LSTE

est l'orque de salon idéal; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orque. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

donne l'illusion complète de l'orque à tuyaux.

Instruments à 1 et à 2 claviers, avec ou sans transpositeur

Entendez et comparez!

GRAND CHOIX CHEZ:

Factours de PIANOS et HARMONIUMS

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.





L'art de les faire parler avec Charme et Sentiment par le

#### PHONOLA

Appareil automatique s'adaptant à tout Piano et le jouant comme un virtuose.

Combinaison mécanique la plus perfection-née qui ait jamais été faite. Connaissances spéciales non nécessaires. — Auditions et vente chez les représentants:

FŒTISCH FRÈRES (S.A.), Lausanne, Vevey et Neuchâtel.