

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 2 (1908-1909)
Heft: 5

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

© Stuttgart. M. Gustave Doret qui représentait l'Opéra-Comique de Paris à la première de *Misé Brun*, de M. Pierre Maurice, télégraphie :

Grand et franc succès, qui s'est dessiné dès le deuxième acte. Les interprètes et les auteurs ont été acclamés. Max Schillings a dirigé magistralement. Dans l'assistance on remarquait le roi et la reine de Wurtemberg, accompagnés de l'intendant royal M. von Pudlitz. Divers théâtres allemands étaient représentés.

DORET.

BIBLIOGRAPHIE

Musique.

A. Lambert-Gentil. *Sept morceaux pour piano.* — Fétisch frères, S. A., éditeurs, Lausanne.

Ces œuvres nouvelles de l'excellente pianiste-compositeur dont le nom est bien connu et qui remporta naguère plus d'un prix dans les concours musicaux de l'Etranger, sont publiées séparément sous les titres suivants : *Chant d'amour*, *Pavane*, *Au Berceau*, *Ronde au Village*, *Devant l'alpe*, *Chant du lac* et *Cortège nuptial*. Extrêmement variées, mais toutes également mélodieuses et d'une excellente écriture pianistique, ces pièces sont de difficulté moyenne et par conséquent abordables pour la plupart des élèves. Elles feront la joie de tous ceux, jeunes et vieux, pour qui la musique est le plus agréable des délassements. Elles seront l'ornement des fêtes de famille et, formant pour tout amateur de musique le plus charmant cadeau de Noël ou de Nouvel-An, elles seront bientôt sur tous les pianos.

CALENDRIER MUSICAL

- 15 novembre** SOLEURE, Concert Orchesterverein et Concordia.
 » WINTERTHOUR, Concert du Chœur mixte.
 » AARAU, Orchesterverein (1^{er} concert).
 » BALE, 3^{me} concert d'abonnement. — Arthur Schnabel (piano).
16 » VEVEY, Récital Bauer (piano).
 » BERNE, Récital Risler (piano).
17 » BALE, Musique de chambre.
 » BERNE, 2^{me} Concert d'abonnement. — E. von Dohnanyi (piano).
 » Fribourg, Récital Risler (piano).
 » LAUSANNE, Récital Bauer (piano).
18 » ZURICH, 3^{me} Concert d'abonnement (Marteau).
 » LAUSANNE, 8^{me} Concert symphonique.
 » GENEVE, Société de chant sacré (a cappella).
 » GENEVE, Quatuor Pollak.
 » MONTREUX, Récital Bauer (piano).
 » WINTERTHOUR, 2^{me} Concert d'abonnement. — Marteau (violon).
19 » MONTREUX, Kursaal, Orchestre symphonique de Lausanne.
 » NEUCHATEL, Musique de chambre.
 » ZURICH, Concert M^{me} Neumann-Weidele.
 » BERNE, Récital Bauer.
20 » LAUSANNE, Récital Risler (piano).
21 » GENEVE, Concert Leemann et Rehfous.
 » GENEVE, 2^{me} Concert d'abonnement. — Kiefer (violoncelle).
 » ZURICH, Concert Henri Marteau (violon).
 » BERNE, Concert Schmidhauer (organiste).
22 » LAUSANNE, Concert Breitner.
 SOLEURE, Concert de la Société de musique.
 » BADEN, Musique de chambre. — M^{me} Philippi (chant).
 » BALE, Concert du Männerchor.
 » ST-GALL, Concert de l'Harmonie (Grieg : *Landkennung*).
 » AARAU, 1^{er} Concert du « Cœcilienverein ».
23 » LAUSANNE, Conférence Ed. Combe.
 » LAUSANNE, Maison du Peuple, Concert populaire.
24 » BALE, Concert Stefi Geyer (violon).
 » VEVEY, Récital Risler (piano).
 » BERNE, Concert M^{me} Stefi Geyer.
25 » LAUSANNE, 9^{me} Concert symphonique.
 » WINTERTHOUR, Concert de M^{me} P. von Paszthory (violon).
26 » GENEVE, Trio suisse. — Clerc-Kunz.
 » ZURICH, Musique de chambre (Brahms).

- 26 » ST-GALL, Concert d'abonnement. — M^{le} P. von Paszthory (violon).
 » GENEVE, Concert Reuchsel.
 » MORGES, Conférence G. Humbert : Le lied allemand.
 27 » LAUSANNE, 4^{me} Concert d'abonnement. — Vivien Chartres (violon).
 28 » NEUCHATEL, Société chorale et Orphéon : « Neuchâtel suisse » de Lauber.
 » AARAU, Musique de chambre (II).
 29 » NEUCHATEL, Neuchâtel suisse. A 2 1/2 h., 2^{me} audition ; à 8 h., 3^{me} audition.
 » BALE, 4^{me} Concert d'abonnement. — M^{le} J. Culp (chant).
 » BERNE, Liedertafel.
 » LAUSANNE, Concert Kriwonossoff (soprano).
 30 » LA CHAUX-DE-FONDS, Concert d'abonnement : Orchestre de Lausanne. —
 G. de Lausnay (piano), A. Perilhou (orgue).
 » LAUSANNE, Concert Dièmer.
2 Décembre LAUSANNE, 10^{me} Concert symphonique.
 3 » BALE, Concert du Gesangverein.
 4 » St-GALL, Concert d'abonnement. — M^{le} J. Culp (chant).
 5 » GENEVE, 3^{me} concert d'abonnement. — Arthur Friedheim (piano).
 8 » BERNE, 3^{me} concert d'abonnement. — M^{le} J. Culp (chant).
 » LAUSANNE, Concert Choisy.
 » SOLEURE, Concert du Männerchor et Cäcilienverein.
 9 » GENEVE, Quatuor Berber.
 » LAUSANNE, 11^{me} concert symphonique.
 10 » NEUCHATEL, 2^{me} concert d'abonnement. — M^{le} J. Culp (chant).
 11 » LAUSANNE, 5^{me} Concert d'abonnement. — M^{le} J. Culp (chant).
 12 » NEUCHATEL, Musique de chambre.
 » AARAU, Sängerbund.
 13 » BALE, 5^{me} Concert d'abonnement. — F. Berber (violon).
 » SOLEURE, Concert du Stadtchorchester et Damenchor.
 15 » BALE, Musique de chambre.

TEMPLE DU BAS — NEUCHATEL

64^{me} CONCERT DE LA SOCIÉTÉ CHORALE

avec le concours de la Société de chant
 L'ORPHÉON et d'un Chœur d'Enfants
 (320 exécutants)

TROIS AUDITIONS : Samedi 28 novembre 1908, à 8 heures du soir.
 Dimanche 29 novembre 1908, à 2 1/2 heures après midi.
 Dimanche 29 novembre 1908, à 8 heures du soir.

PROGRAMME

Intermèdes Musicaux de "NEUCHATEL SUISSE,"

pour baryton-solo, chœurs et orchestre.

Texte de Philippe GODET  Musique de J. LAUBER

Direction : M. J. LAUBER

Solist : M. Rodolphe Jung, baryton, de Bâle. — Orchestre : Orchestre de Berne renforcé.

Prix des places : Numérotées : Fr. 5.—, 4.— et 3.— Non numérotées : Fr. 2.—.

Les demandes du dehors doivent être adressées à MM. Fœtisch.

Vendredi 27 Novembre 1908, à 8 heures du soir

Répétition générale. Entrée : 2 fr. (Billets à la confiserie Sperlé).

Cette répétition est gratuite pour les membres passifs.