**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère

**Herausgeber:** Association des musiciens suisses

**Band:** 2 (1908-1909)

Heft: 4

Werbung

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# EMILE LAUBER

# Album de 12 Chants de Noël

Texte de Mme CHALIÈRE. — Illustrations de F. GARRAUX.

- 1. Carillon de Noël.
- 2. Beau Sapin.
- 3. Le Baiser de l'Ange.
- 4. Les Chants de Noël.
- 5. Rêves de Noël.
- 6. Joie des Petits.

- 7. Le Noël des petits malades.
- 8. Les Anges de Noël.
- 9. Une belle fête.
- 10. La Crèche.
- 11. Les Mages.
- 12. Les Bergers.

## EN DEUX ÉDITIONS :

- A) Pour une voix avec accompagnement de piano. . . ( Chaque:
- B) En duo ou chœur, avec piano, harmonium ou orgue Prix: 5 fr.

Pour les Abonnés de la Vie Musicale, chaque volume à 2 fr. net.

Ces 12 chants représentent autant de petits tableaux, de petites scènes intimes dans lesquelles Mme Chalière, l'auteur des paroles, a su rendre avec une touchante simplicité, la candeur, l'ingénuité, la charité et la foi suggérées par la tradition de Noël. — M. E. Lauber, le compositeur bien connu, les a soulignés de mélodies claires et limpides, à la portée de toutes les voix. — Grâce à deux éditions différentes, l'une pour une voix et piano, l'autre pour duo ou chœur avec piano, harmonium ou orgue. Ces mélodies pourront être adaptées à toutes les circonstances.

Les 12 chants de Noël sont faits pour conquérir d'emblée leur place dans chaque intérieur. Le riche album dans lequel ils sont groupés sera non seulement le cadeau par excellence aux chanteurs petits et grands, mais encore une fête pour les yeux, un de ces livres que l'on aime à feuilleter à tout âge.

Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la *Vie Musicale*, à Lausanne.

En qualité d'abonné à la **Vie Musicale**, je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 2.— le volume au lieu de Fr. 5.—

# EMILE LAUBER

# 12 CHANTS DE NOEL

- \* A) Edition pour une voix avec accompagnement de piano.
- \* B) En duos ou chœurs, avec piano, harmonium ou orgue.

Pour le prix de 2 fr. le volume.

Adresse

<sup>\*</sup> Biffer ce qui ne convient pas.

# adresses

#### Mme GEROK-ANDOR

Ex-Primadonna des grands opéras de Stuttgart-Berlin-Leipzig.

4, Rue de Bourg, LAUSANNE.

#### Nouvel Institut de Musique

Directeur : A. HEINEGK, Prof. de violon Avenue Ruchonnet, 7

Enseignement de toutes les branches de la Musique.

#### Mlle Lilas GŒRGENS

Cantatrice Elève de Léop. Ketten, à Genève et de M™s R. Laborde et Chevillard, à Paris Cours et Leçons de chant.

Avenue de la Razude, 4, Lausanno.

#### Mademoiselle M. S. HUNT

Elève de Harold Bauer et diplômée du collège musical belge Leçons de piano Áccompagnement

12, Rue Beau-Séjour, LAUSANNE

# Adrien Ul. Delessert LAUSANNE, St-Roch, 9.

Leçons de musique

Leçons d'accompagnement. — Théorie et histoire de la musique. — Chant élémentaire.

# Cécile Valnor

(Quartier-la-Tente) Cantatrice

NEUCHATEL

#### Enseignement du chant

# Madame Lana-Malianon

Cantatrice Méthode italienne. - Ecole Landi, 12, Rue Musy - GENÈVE

## Elsa HOMBURGER

Cantatrice, Soprano ORATORIOS EN FRANÇAIS ET EN ALLEMAND Elève de Henriette Lefebure, Bruxelles ST-GALL, Bahnhofstrasse, 7.

# Maggy Breittmayer Violoniste

Diplôme de Virtuosité du Con-servatoire de Genève et Prix Henry Marteau.

Avenue de Lancy, 16, GENÈVE

#### Professeur de Chant CHARLES MAY

Elève de v. Milde, au Conservatoire de Weimar, Elève de Dubulle, du Conservatoire de Paris.

CONCERTS, ORATORIOS (Ténor) 3, Avenue du Simplon — LAUSANNE

#### Harpe chromatique sans pédales (syst. Lyon) Pour leçons et tous renseignements concernant l'instrument. s'adresser à Mile de Gerzabeck, professeur de musique, Chemin Vinet, 5, **Lausanne.**

#### Enseignement du chant (Méthode italienne).

# Madame Ræsgen-Liodet

Cantatrice
Professeur à l'Académie de Musique.
Genève — 2, rue des Délices,

# RODOLPHE

Baryton pour Concerts et Oratorios. Diction caise et allemande. Diction Grellingerstrasse, 65, BALE

# Anna HEGNER

Professeur de Violon

Nauenstrasse, 13, Bâle

# M. Paul BENNER

Professeur de chant et d'harmonie Rue Louis Favre, 3, NEUCHATEL

## CHANT =

## P. BALLY

Professeur Baryton de Concert 16, Rue du Midi - LAUSANNE

#### Laure CHOISY

Professeur de violon et d'alto Elève de Marteau Diplôme du Conservatoire de Genève Cours et leçons particulières 25, Rue Le Fort GENÈVE

#### Math. WIEGAND-DALLWIGK Cantatrice

Concerts et oratorios (alto) Rue Bonivard, 10 - GENÈVE

#### ÉGOLE DE MUSIQUE

de Mademoiselle A. THELIN

14, Place St-François, LAUSANNE Piano, Violon Théorie, Harmonie

# Eugène BERTHOUD

Violoniste

Ancien élève de M. Marteau. Professeur à l'Ecole de Musique BALE Missionstrasse, 14.

#### annonces PETRES

# M. Georges HUMBERT

Professeur au Conservatoire de Genève Ancien Chef d'orchestre des Concerts d'abonnement de Lausanne

#### D'INTERPRETATION LECONS

pour les chanteurs et pour les instrumentistes. ETUDE DES STYLES - ANALYSE HARMONIQUE ETUDE DES FORMES

MORGES (Téléphone) Les Charmettes

éthode rationnelle de rééducation et de pose de la voix; présentée au conservatoire national. — En vente à l'Ecole orthophonique, 38. Avenue de Wagram, Paris, et aux Magasins FŒTISCH Frères, Lausanne. — Prix net fr. 2.50.



Ronzert-Musik. Marches. Musik-Album. Instruments. Gibernes. Cabiers. Cartons. Opéras. James Lebet, Comp. Rue du Rhône 7, Benève

# Chef de tout premier ordre

demande la direction d'une Harmonie ou Fanfare dans le canton de Genève ou le canton de Vaud. Prétentions modestes. S'ad. à la Maison Fætisch qui indiquera.

# On cherche un compositeur

disposé à écrire la musique d'un poème en quatre parties pour 5 soli, chœur mixte avec accompagnement d'orchestre.

S'adresser au bureau du journal.

SALLE DE LA MAISON DU PEUPLE — Mardi 3 novembre 1908, à 8 1/2 heures.

# CONCERT

DONNÉ PAR

# MADEMOISELLE LILAS GŒRGENS, CANTATRICE

AVEC LE CONCOURS DE

M<sup>LLE</sup> M.-L. BUSSIÈRES, Pianiste, Lauréate du Conservatoire de Paris. M. A.-F. BOTT, Violoniste.

M. T. CANIVEZ
Violoncelliste.

LOCATION: MAGASIN FOETISCH ET LIBRAIRIE TARIN

# Œuvres de JAQUES-DALCROZE

# Pièces faciles pour Enfants.

Piano à 2 mains.	8	008. Le mariage du papillon, chœur d'enfants,
874. Sonatine en <i>sol</i> majeur (Allegro, Aria, Intermezzo, Rondo)	2.70	ayec accomp. de piano
Piano à 4 mains.		Echo des Chansons de E. JAQUES-DALCROZE
879 à 884. 6 petites danses, à	1.35 1.35 2.70	15 transcriptions faciles pour piano par René Charrey.
Violon et Piano.	9	864. Rondo.   974. Bel étranger.
876. Romance	1.35 1.35 1.35 1.35	1975. Notre pays romand. 1976. Petit ménage. 1976. Chantons notre Patrie. 1977. Noël! Noël! 1978. Les Mouettes, 1979. Au bord du lac bleu.
Flûte et Piano.	8	70. Chez nous. 980. Jolis bras blancs.
886 à 888. 3 Novelettes, à	1.35	71. Au bon vieux temps
Musique d'ensemble.		Chaque, net fr. 1.—.
903. Canzone et Allegro Scherzando, pour flûte, violon et piano	2.—	NOËLS pour les petits et les grands.
Musique vocale.		(A une et deux voix ou chœurs, avec accomp. de
873. La leçon de musique, symphonie pour chœur d'enfants, piano, flûte, violon et violoncelle avec accomp. de piano.  878. L'heureux petit enfant, pour chœur d'enfants et solo avec accomp. de piano.  885. C'est pour rien, chanson à quatre personnages (la maman, le petit chien, le petit chat, le petit enfant).  889. Chantons les roses, chœur d'enfants à 2 voix avec accomp. de piano.  896. La Bête à Bon Dieu, chanson enfantine, avec accomp. de piano.  802. Venez, petits enfants!, double chœur	4.— 4 4.50 4 4.35 6 4.35 6 4.50 6 4.50 6	piano, orgue ou harmonium.)  114. L'agneau perdu (2 tons).  119. Le fil de la vierge (2 tons).  123. Au paradis des anges (2 tons).  132. Nuit de Noël.  616. Le petit Noël.  655. Le sommeil du petit Jésus.  656. La veille de Noël.  657. L'ange et les bergers.  658. La visite de l'enfant Jésus.  659. Le baptême.  660. L'enfant Jésus est dans mon cœur.  661. Entendez-vous les fleurs chanter ??
d'enfants, avec accom. de piano		662. Les petits anges. 667. Jésus bel enfant.
flata at miana	0	Charma not for 1 20

## YEYEY, CASINO DU RIYAGE Samedi 7 novembre, à 8 $^4/_2$ heures

MONTREUX, PALACE-HOTEL Salle des Fêtes

Lundi 9 novembre, à 8 1/2 heures

# LAUSANNE, MAISON DU PEUPLE

Mardi 10 novembre, à 8  $^{4}/_{2}$  heures

## CONCERT donné par

.azare LEVY

Cantatrice.		Planiste.		
1. a) Sarabande et gigue	Bach Mozart	4. A la bien-aimée absente!	Beethoven	
M. LAZARE LEVY  2. a) Air d'Iphigénie en Tauride	Glück	5. a) Reflets dans l'eau	Debussy	
b) Bist du bei mir	Bach Scarlatti	b) Legende : St-François de Paule mar- chant sur les flots M. LAZARE LÉVY	Liszt	
M <sup>110</sup> MINNIE TRACEY		6. <i>a</i> ) La princesse Ilse	Em. Moor	
3. a) Ballade, fa majeur	)	b) In dem Schatten meiner locken	Em. Sjögren	
b) Valse, ut dièze mineur	Chopin	c) Vilanelle	Berlioz	
c) Etudes: fa mineur, la mineur	)	d) Chanson triste	Duparc	
M. LAZARE LÉVY	in the State of	e) Le jour	Ch. Köchlin	

Location: Magasins Fætisch Frères.

MUSIQU	e du jour
Partitions format de poche.	MEISTER, Casimir. Op. 57. Trois petites
SAINT-SAENS, C. Op. 22. 2 <sup>me</sup> Concerto pour piano et orchestre	esquisses: I. Rêverie; II. Caprice; III. Légende . 3 — MORALÈS Olallo. Op. 3. Berceuse 2 —
— Op. 28. Introduction et Rondo Capric-	Violon et Clavecin.
cioso pour violon et orchestre	$ \begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
BINET, Fréd. Les Phalènes, caprice noc-	
turne	Chœurs de femmes à 3 voix
	avec accompagnement d'orchestre ou de piano
DEBUSSY, Claude. Children's corner (Coin des Enfants), petite suite	EHRHARDT, J. La Crèche (Noël).  Partition 2 50 Parties séparées à 0 25
Piano à 4 mains.	— Les Rois Mages (Noël). Partition 2 50
BACH, JS. Bourrée en $si$ mineur	Parties séparées à 0 25  Chœurs mixtes a cappella.
Pour 2 pianos à 4 mains.	DEBUSSY, Claude. 3 chansons de Ch. d'Or- léans :
AUBERT, Louis. Fantaisie pour piano et orchestre	I. Dieu! qu'il fait bon regarder II. Quant j'ai ouy le tabourin III. Yver, vous n'estes qu'un villain Partition 2 50
tes par Henri Duparc.	Chant et Piano.
Trois chorals : I	- AUBERT, Louis. Hélène
III	- chant et orchestre (2 tons) 2 50
— Cantabile	- I. Ce sable fin et fuvant 2 50
— 2 <sup>mo</sup> fantaisie ( <i>la</i> majeur) 6	— II. Angoisse 2 —
Flûte et Piano.	JAQUES-DALCROZE. Aime-moi, Aria pour
- 2 <sup>mo</sup> Arabesque	50       soprano et orchestre (noté d'après M. A.         Rossi, 1620-1660)       2 50         RHENÉ-BATON. Berceuse       1 35         50       L'Ame des Iris       1 75





# "Edition Universelle"

- 🛪 Nouvelle et Magnifique Edition d'Auteurs Classiques et Modernes. La Meilleure. La plus Correcte. 📚
- 🕿 La plus Complète. La plus Belle. La plus Appréciée de toutes les Editions à Bon Marché. 📚

Revisée par des sommités musicales des Conservatoires de Paris, Berlin, Leipzig, Saint-Pétersbourg et Vienne.

Cette édition, de 2000 numéros en volumes déjà parus, depuis 70 centimes, sera complétée mensuellement.

# PRIX RÉDUITS

Catalogue franco sur demande.

En vente dans tous les magasins de musique de la Suisse romande.





# PIANOS MUSSARD

PARIS

Fabrication de 1er ordre.

# FŒTISCH FRÈRES (S.A.), représentants

Lausanne - Vevey - Neuchâtel - Chaux-de-Fonds



# \*\* ERARD \*\*

Première Manufacture

de

# PIANOS ET HARPES

Fondée à Paris en 1780

Un grand Piano de Concert est à la disposition de MM. les Artistes; s'adresser à la Maison FŒTISCH FRÈRES (S.A.)

Seuls représentants

Pour les cantons de Vaud, Fribourg, Neuchâtel, Valais et Berne.



# Harmonium-Orgue ESTFY

est l'orgue de salon idéal; il possède toutes les ressources et combinaisons du grand orgue. La sonorité en est magnifique, merveilleuse et noble.

# L'Harmonium ESTEY

donne l'illusion complète de l'orgue à tuyaux.

Instruments à 1 et à 2 claviers, avec ou sans transpositeur

Entendez et comparez!

BRATTLEBORO: É·U GRAND CHOIX CHEZ: =

FŒTISCH FRÈRES (S. A.) Factours de PIANOS à Lausanne, Vevey, Neuchâtel.