

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 1 (1907-1908)
Heft: 9

Rubrik: La presse musicale

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

LA PRESSE MUSICALE

Schweizerische Musikzeitung (ZURICH).

Le numéro du 14 décembre consacre un important article aux concerts de jubilé dirigés, les 8 et 10 décembre à Zurich, par Gottfried Angerer, à l'occasion du vingtième anniversaire de son entrée en fonctions comme directeur du chœur d'hommes « Harmonie ».

Le Courier Musical (PARIS).

Le numéro du 15 décembre publie une étude (avec portrait) signée Georges Pioc'h sur Lucienne Bréval à l'occasion de sa rentrée dans *Iphigénie en Aulide*. On sait que la grande artiste a passé son enfance et sa jeunesse à Genève, dont elle a suivi le Conservatoire et l'Ecole secondaire.

Mercure Musical (PARIS).

Le numéro de décembre commence une étude sur Paganini de M. Alberto Bachmann. M. Bachmann est né à Genève, y a fait ses premières études de violon et ses premières armes comme soliste.

Signale für die Musikalische Welt (LEIPZIG).

Dans le numéro du 18 décembre, M. Spauth tonne contre le « fléau des prix exorbitants payés aux chanteurs ». Il a raison, c'est évident, mais tout ce qu'il pourra dire n'y changera rien tant qu'on trouvera des gens pour payer 20, 50 ou 100 francs la place, à seule fin d'entendre un canari exceptionnel. Une grève du public aurait pour effet une crise instantanée du marché aux roulettes.

CALENDRIER MUSICAL

5 Janvier	<i>Bâle</i> , Salle des concerts, 6 ^{me} conc. d'abon. (Elsie Playfair, violoniste).
7 "	<i>Bâle</i> , Salle des concerts, 4 ^{me} concert musique de chambre.
8 "	<i>Zurich</i> , Tonh., 6 ^{me} conc. d'ab. (Tilly Koenen, contr., et J. Hegar, cello).
8 "	<i>Zurich</i> , Tonhalle, 3 ^{me} soirée du Cercle de Hottingen (M. von Ebner Eschenbach et musique de chambre).
	<i>Lausanne</i> , M. du P., 15 ^{me} concert symphonique (M. Spahn, harpiste).
	<i>Winterthur</i> , Salle de concerts, musique de chambre.
11 "	<i>Genève</i> , Théâtre, 5 ^{me} concert d'abonnement (M. Sauret, violoniste).
13 "	<i>Lucerne</i> , Union, 4 ^{me} concert d'abonnement (Emile Frey, pianiste).
14 "	<i>Zurich</i> , Tonhalle, 4 ^{me} concert musique de chambre.
	<i>Berne</i> , Théâtre, concert hors d'abonnement.
15 "	<i>Lausanne</i> , M. du P., 16 ^{me} concert symph. (Mme Fetscherin-Siegrist).
8 Janvier.	<i>St-Gall</i> , Collège cantonal, 5 ^{me} conc. d'abon. (Risler).
15 "	<i>La Chaux-de-Fonds</i> , Théâtre, (Mmes Gobat, piano, Schwepp-Mayr, chant, et M. P. Miche, violon).
16 "	<i>Neuchâtel</i> , Salle des conf., 8 ^{me} concert d'abonn. (E. Dohnanyi, pian.).
	<i>St-Gall</i> , Collège cantonal, 4 ^{me} conc. d'ab. (L. Auer, violoniste).
18 "	<i>Lausanne</i> , M. du P., Raoul de Koczalski, pianiste.
19 "	<i>Bâle</i> , Salle d. conc., 7 ^{me} conc. d'ab. (Mme Philippi, ch., Max Reger, pian.).
21 "	<i>Berne</i> , Théâtre, 2 ^{me} concert, musique de chambre.
	<i>St-Gall</i> , Collège cantonal, Sarasate et Mme Marx-Goldschmidt..
	<i>Zurich</i> , 7 ^{me} concert d'abonnement (L. Auer, violoniste).
22 "	<i>Genève</i> , Théâtre, <i>Athalie</i> (musique de Mendelssohn).
	<i>Lausanne</i> , M. du P., 17 ^{me} concert symphonique (M. Meerson, viol.).
23 "	<i>Berne</i> , Théâtre, Sarasate et Mme Marx-Goldschmidt.
	<i>Fribourg</i> , Théâtre, Raoul de Koczalski, pianiste.
	<i>Neuchâtel</i> , Salle de conférences, musique de chambre.
24 "	<i>Schaffhouse</i> , Salle des concerts, 3 ^{me} concert d'abonnement.
25 "	<i>Genève</i> , Théâtre, 6 ^{me} concert d'abonnement (Mme Bogel).
	<i>Lausanne</i> , M. du P., Raoul de Koczalski, pianiste.
26 "	<i>Zurich</i> , Tonhalle, concert du Lehrergesangverein.
28 "	<i>Berne</i> , Rameaux, Raoul de Koczalsky, pianiste.
	<i>St-Gall</i> , Collège, 2 ^{me} conc. musique de chambre (Quatuor O. Studer).
	<i>Zurich</i> , Tonhalle, 5 ^{me} concert musique de chambre.
29 "	<i>Lausanne</i> , M. du P., 18 ^{me} concert symph. (M. Mitnitzky, violoncel.).
	<i>Winterthour</i> , Salle de concerts, 4 ^{me} conc. d'abonn. (F. Senius, ténor).
31 "	<i>Lausanne</i> , Théâtre, 7 ^{me} conc. d'abon. (X, chant., et J. Nicati, pian.).