

**Zeitschrift:** La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère  
**Herausgeber:** Association des musiciens suisses  
**Band:** 1 (1907-1908)  
**Heft:** 7-8

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

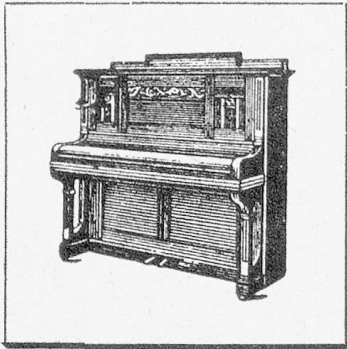
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.06.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Rich. Lipp & Sohn

## Stuttgart

Fournisseurs  
de la  
Cour Royale

Fondée  
en  
1831

A obtenu les plus hautes  
récompenses aux principales  
expositions.  
19 médailles d'or.

Pianos droits et à queue  
dans tous les styles et genres.

En vente chez  
FÆTISCH FRÈRES (S. A.)  
Lausanne  
Vevey  
Neuchâtel  
Bienne

# GUSTAVE DORET

## Dix Mélodies

- |  |  |
|--|--|
| 1. <b>Chanson de Barberine.</b> (A. de Musset) | 6. <b>Fleurs de Deuil N° 1.</b> (Eugène Rambert) |
| 2. <b>Chanson de Musette.</b> (Henry Mürger)   | 7. <b>Fleurs de Deuil N° 2.</b> (Eugène Rambert) |
| 3. <b>Te souviens-tu ?</b> (Jean Richepin)     | 8. <b>Fleurs de Deuil N° 3.</b> (Eugène Rambert) |
| 4. <b>Peine d'Amour.</b> (Armand Silvestre)    | 9. <b>Bonheur craintif.</b> (Henry Warnéry)      |
| 5. <b>Complainte.</b> (Marc Monnier)           | 10. <b>Chanson.</b> (Georges Gaulis)             |

*Prix 5 Fr. — Lausanne, Fæetisch frères, S. A., éditeurs*

Ce qui distingue les mélodies de Doret, ce qui fait leur valeur et leur donne leur charme, c'est leur parfaite clarté, leur sincérité, la vérité et la profondeur de leur accent, leur simplicité si pleine de grandeur ; c'est une intimité absolue entre le compositeur et le poème ; c'est la noblesse et la beauté de la ligne mélodique, l'originalité et l'éloquence d'un accompagnement qui souligne le texte et s'y adapte d'une façon toujours ingénieuse, toujours heureuse, jamais banale, toujours imprévue et pourtant naturelle.

D'exécution facile, ces mélodies sont un puissant facteur de culture musicale et de pures jouissances artistiques.

GRAND  
PRIX  
PARIS  
1900  
ST. LOUIS  
1904

PIANOS, HARMONIUM  
„SCHIEDMAYER,  
PIANOFORTEFABRIK“  
vorm. J. & P. SCHIEDMAYER  
K. u. K. Hoflieferanten  
STUTTGART  
Neckarstr. 12.

Exp. Hofmann, S. A. Stuttgart

---

---

**PRIME** réservée exclusivement  
à nos abonnés

---

JULIEN ROUSSEAU  
**ROSES DE NOËL**

10 chants pour les petits et les grands avec accompagnement de piano, orgue ou harmonium

- |                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| 1. Le Jour de Noël.             | 6. Noël, te voilà de retour. |
| 2. Voici Noël.                  | 7. Noël, le ciel est bleu.   |
| 3. Joie de Noël.                | 8. Voici Noël, o douce Nuit. |
| 4. Pourquoi ces chants de Noël. | 9. Pourquoi, petit enfant.   |
| 5. Le Sapin de Noël.            | 10. Chantons tous Noël.      |

Chaque chant 1 fr. net. — Lausanne, Fœtisch frères, S.-A., éditeurs.

✱

La glorieuse fête de Noël est bien la plus populaire de notre pays. A cette occasion, l'administration de la *Vie Musicale* se fait un plaisir d'offrir à tous ses abonnés les 10 chants annoncés ci-dessus : **Roses de Noël**, par Julien Rousseau, le compositeur bien connu.

Comme l'indique leur sous-titre, ces chants sont écrits dans un style familier et populaire, à la portée de chacun et d'une exécution très facile ; les textes en sont dûs à la plume des principaux pasteurs de la Suisse Romande. Ils sont inédits et certainement appelés à un très grand succès. Chacun voudra connaître ces mélodies empreintes de cette douce émotion si caractéristique de tout ce qui a trait au radieux symbole de Noël.

Encouragés par l'excellent accueil fait à ces deux premières primes (qui seront distribuées jusqu'à fin 1907), la *Vie Musicale* offre aujourd'hui à ses abonnés, toujours à titre de prime :

Rousseau, **Roses de Noël**, 10 chants inédits avec accompagnement, au prix de

**Fr. 3.— la série complète (au lieu de fr. 10.— prix de vente)**

Nous n'insistons pas sur les avantages offerts par cette combinaison qui permet à nos abonnés de se procurer cette musique à des conditions tout à fait exceptionnelles de bon marché.

Comme la demande sera certainement très forte, nous les prions de bien vouloir nous passer leurs ordres **sans aucun retard** afin de pouvoir en assurer l'exécution **immédiate**.

---

**Prière de détacher le présent bulletin et de l'adresser, sous enveloppe, comme imprimé, à l'Administration de la *Vie Musicale*, à Lausanne.**

---

*En qualité d'abonné à la **Vie Musicale**, je vous prie de m'adresser contre remboursement (contre la somme ci-jointe de Fr. 3.— en timbres-poste) au prix de faveur de Fr. 3.— au lieu de Fr. 10.—,*

..... série des « **Roses de Noël** » par J. Rousseau

Signé : .....

Adresse : .....

Ecrire lisiblement .....



1845—1907

Insurpassables par leur durabilité.

**CARL RONISCH**

DRESDE-N.

\*

Fournisseur des Cours Royales de  
Saxe, Suède et Autriche-Hongrie

Production annuelle: 2000 Pianos

Représentants:

**FÆTISCH FRÈRES (S.-A.)**

à Lausanne, Vevey, Neuchâtel et Bienne.



PIANOS -- HARMONIUMS

Le plus grand et le plus beau choix de  
**PIANOS ET HARMONIUMS** DE TOUTES MARQUES  
se trouve incontestablement dans les magasins

*Fætisch Frères (S.A)*

Location, vente, accords, réparations, échange