

Zeitschrift: La vie musicale : revue bimensuelle de la musique suisse et étrangère
Herausgeber: Association des musiciens suisses
Band: 1 (1907-1908)
Heft: 6

Rubrik: Calendrier musical

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CALENDRIER MUSICAL

- 1 Décembre. **Bâle**, Salle des concerts, 4^{me} conc. d'abon. (M^{me} Wedekind, soprano).
La Chaux-de-Fonds, T. franç., Concordia et Ch. de dames allem.).
St-Gall, St-Laurent, Frohsinn, *Le Paradis perdu*, de Enrico Bossi.
- 2 » **Genève**, Madeleine, 9^{me} concert populaire d'orgue.
Genève, Réformation, Florizel von Reuter, violoniste.
Lucerne, Union, 2^{me} concert musique de chambre.
Montreux, Palace Hôtel, récital Litvinne-Nicati.
- 3 » **Zurich**, Tonhalle, 5^{me} concert d'abonnem. (M. Raoul Pugno, pianiste).
Berne, Théâtre, 3^{me} concert d'abonnem. (M. Em. Sauret, violoniste).
Lausanne, M. du P., Récital Litvinne-Nicati.
La Chaux-de-Fonds, Croix-Bleue, Miecio Horszowski, pianiste.
St-Gall, Collège cantonal, M^{lle} Elsa Berny, soprano (Münich).
- 4 » **Lausanne**, M. du P., 12^{me} concert symphonique (Eug. Gayrhos, pian.).
Winterthour, Salle de conc., 2^{me} conc. d'ab. (M^{me} Wedekind, cant.).
- 5 » **Zurich**, Tonhalle, 3^{me} concert musique de chambre.
St-Gall, Collège, quatuor O. Studer, 1^{er} concert musique de chambre.
Neuchâtel, Salle des conférences, musique de chambre.
Genève, Conservatoire, récital Litvinne-Nicati.
- 6 » **Schaffhouse**, Salle de conc., 2^{me} conc. d'ab. (Mary Münchhoff, cant.).
- 7 » **Genève**, Théâtre, 3^{me} concert d'abonnement (M. F. Thorold, baryton).
Neuchâtel, Temple du bas, Société chorale (4 *cantates* de J.-S. Bach).
- 8 » **Neuchâtel**, Temple du bas, Société chorale. » » »
Zurich, Tonhalle, concert de l'Harmonie.
La Chaux-de-Fonds, Temple fr., conc. de l'Odéon (M. Salzedo, pian. et harp.; M. H. Pasche, ténor).
Winterthour, S. de conc., 3^{me} conc. d'ab. (M. E. Lochbrunner, pian.).
Soleure, Salle de concerts, M^{me} Hirt, pianiste, et M. Hirt, violoniste.
- 9 » **Genève**, Madeleine, 10^{me} concert populaire d'orgue.
Zurich, Tonhalle, conf. O.-J. Bierbaum (acc. de chant, lyre et piano).
- 10 » **Zurich**, Tonhalle, concert de l'Harmonie.
Bâle, Salle de concerts, concert Homburger, chant.
Berne, Salle des Rameaux, Miecio Horszowski.
Berne, Cathédrale, récital d'orgue Enrico Bossi.
- 11 » **Lausanne**, M. du P., 13^{me} conc. symph. (M^{mes} Vittel et Bastard, cant.).
La Chaux-de-Fonds, Temple indépendant, Chœur mixte.
Zurich, Tonhalle, conf. O.-J. Bierbaum (acc. de chant, lyre et piano).
- 12 » **Neuchâtel**, Salle des conf., 2^{me} conc. d'ab. (Erica Wedekind, cantat.).
St-Gall, Collège, 3^{me} concert d'abonnement (Em. Sauer, pianiste).
- 13 » **Lausanne**, Théâtre, 5^{me} concert d'abonnement (Ern. Kraus, ténor).
Bâle, Salle de concerts, concert Nahm.
- 14 » **Genève**, Réform., 6^{me} concert Birnbaum (M. Ern. Kraus, ténor).
- 15 » **Berne**, Egl. franç., Caecilienverein (*L'enfance du Christ*).
Bâle, S. d. conc., 5^{me} conc. d'ab. (M. Ernst von Dohnanyi, pianiste).
- 16 » **Vevey**, Théâtre, Orchestre Birnbaum (M^{lle} H. Luquiens, M. J. Nicati).
- 17 » **St-Gall**, Collège, M^{lle} E. Homburger, mez.-sop., et M. W. Rehberg, pian.
Bâle, Salle de concerts, 3^{me} concert musique de chambre.
Zurich, Tonhalle, bénéfice des musiciens de l'orchestre.
Morges, Casino, orchestre Birnbaum (M^{lle} M. Tuson, pianiste).
- 18 » **Lausanne**, M. du P., 14^{me} concert symphonique (M. Steyer, violon.).
Neuchâtel, Salle des conférences, Orphéon (H. Kötscher, violoniste).
- 20 » **Lausanne**, St-François, concert Sainsbury-Christen, Orchestre symph.
- 21 » **Genève**, Théâtre, 4^{me} concert d'abonn. (*Tristan*, 1^{er} acte).
- 22 » **Soleure**, S. de conc., Caecilienverein et Männerchor, orch. de Berne.
Belfort, Théât., conc. phil. (M^{lle} Lénars, harp., M. R. Plamondon, ténor).
- 27 » **Lausanne**, M. du P., Goldschmidt, pian., et orchestre symphonique.